

# Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Das Forschungsprojekt zur Kunstammer der Herzöge von Württemberg hatte eine Laufzeit von viereinhalb Jahren und wurde von Dezember 2012 bis Dezember 2015 von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) gefördert

## **Mitarbeiter des Landesmuseums Württemberg**

### **Idee**

Fritz Fischer, Sabine Hesse

### **Konzeption und wissenschaftliche Leitung**

Fritz Fischer

### **Wissenschaftliche Koordination Forschungsprojekt**

Carola Fey, Leitung  
Lilian Groß

### **Projektsteuerung**

Jan-Christian Warnecke

### **Restaurierung**

Andrea Funck, Leitung  
Bettina Beisenkötter  
Anna Emerson  
Eva Habermehl  
Alex Hochdorfer  
Solveig Hofmann  
Elisabeth Krebs  
Michael Kriebel  
Harry Lederer  
Wolff-Hartwig Lipinski  
Moritz Paysan  
Eva Sulzer  
Kerstin Stark  
Astrid Wollmann

### **Fotografie**

Hendrik Zwietasch, Leitung  
Dominik Drasow  
Franziska Schneider

### **Konzeption Publikation**

Fritz Fischer, Leitung  
Carola Fey  
Ingrid-Sibylle Hoffmann  
Maaïke van Rijn

### **Koordination, Lektorat und Redaktion der Publikation**

Ingrid-Sibylle Hoffmann, Leitung  
Maaïke van Rijn, Leitung  
Thorsten Busch  
Lilian Groß  
Miriam Régerat-Kobitzsch  
Chris Gebel, Bildredaktion

### **Konzeption Online-Katalog**

Matthias Ohm, Leitung  
Lilian Groß  
Noreen Klingspor

### **Koordination, Lektorat und Redaktion des Online-Katalogs**

Matthias Ohm, Leitung  
Lilian Groß  
Anke Wolf

## **Weitere beteiligte Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Landesmuseums Württemberg**

Ulrike Andres  
Julia Bischoff  
Christian Breternitz  
Gertrud Buder  
Birgit Diehl  
Kirsten Eppler  
Heike Fauter  
Elmar Feitscher  
Edith Harmati  
Sonja Hommen  
Thomas Hoppe  
Marc Kähler  
Ulrike Klotter  
Georg Kokkotidis  
Ute Krabel  
Katharina Küster-Heise  
Frank Lang  
Verena Lott  
Janna Meyer  
Irmgard Müsch  
Karina Oettel  
Christine Reiber  
Ulrike Reimann  
Gudrun Riedesser-Gerecke  
Johannes Russom  
Delia Scheffer  
Kathleen Schiller  
Heike Scholz  
Isabel Schwab  
Olaf Siart  
Markus Wener  
Andrea Werner  
Nina Willburger  
Axel Winkler  
Rainer Y  
Ingrid Ziefle

**Am Projekt beteiligte  
externe Mitwirkende**

Alma-Mara Brandenburg  
Inés de Castro  
Jasmin li Sabai Günther  
Jürgen Hamel  
Eva Habermehl  
Sylvia Harnisch  
Michael Harnisch  
Christian Herrmann  
Alex Hochdorfer  
Solveig Hofmann  
Andrea Huber  
Elisabeth Hustedt-Martens  
Hans-Martin Kaulbach  
Melanie Konrad  
Niklas Konzen  
Melanie Korn  
Annette Krämer  
Bekhrúz Kurbanov  
Doris Kurella  
Harry Lederer  
Georg Noack  
Franz Xaver Schmidt  
Birgit Schwahn  
Lucie Selb  
Kerstin Volker-Saad  
Uta Werlich  
Adolar Wiedemann  
Arno Wörz  
Reinhard Ziegler

**Im Rahmen der Kooperation mit  
den Restaurierungsstudiengängen  
an der Staatlichen Akademie der  
Bildenden Künste Stuttgart waren  
beteiligt**

Margarete Eska  
Anna Egeler  
Britta Schmutzler  
Ingo Friedl  
Mareike Gerken  
Lena Hönig  
Svenja Kampe  
Rebekka Kuiter  
Beatrice Kraft  
Harriet Langewellpott  
Jade Mauduit  
Alexandra Schorpp  
Marian Schüch  
Anna Straeter

**Verlagslektorat**  
Susanne Gernhäuser

**Kataloggestaltung und Satzproduktion**  
lahaye tiedemann gestalten, Ulm

**Umschlaggestaltung**  
lahaye tiedemann gestalten, Ulm

**Druck und Binden**  
HÖHN GmbH, Ulm

**Verlag**  
Süddeutsche Verlagsgesellschaft Ulm  
im Jan Thorbecke Verlag