

Vera Beyer

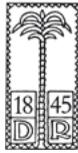
# SEHEN IM VERGLEICH

Transformationen von Blicken  
in der persischen und  
westeuropäischen Buchmalerei



Reimer







**SEHEN IM VERGLEICH.  
TRANSFORMATIONEN VON BLICKEN IN DER PERSISCHEN  
UND WESTEUROPÄISCHEN BUCHMALEREI**

Vera Beyer

Reimer

Gedruckt mit Mitteln aus dem Emmy Noether-Programm der Deutschen Forschungsgemeinschaft

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Lektorat: Anna Felmy und Christine Jakobi-Mirwald

Herstellerische Betreuung: Marie-Christin Selig

Layout und Umschlaggestaltung: Judith Gärtner unter

Verwendung der Abbildungen 22, 41, 65 und 96.

Druck: Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza

Schriften: Bembo, Helvetica Neue (e-Text)

Papier: 135 g/m<sup>2</sup> Magno Volume

© 2020 by Dietrich Reimer Verlag GmbH · Berlin

[www.reimer-verlag.de](http://www.reimer-verlag.de)

Alle Rechte vorbehalten

Printed in Germany

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Publiziert bei [arthistoricum.net](http://arthistoricum.net),

Universitätsbibliothek Heidelberg 2022.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf

<https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-590-8

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.590>

 **arthistoricum.net**  
FACHINFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

ISBN (Print) 978-3-496-01623-6

ISBN (PDF) 978-3-947449-99-6