

# Inhaltsverzeichnis

<b>A</b>	<b>Einführung</b>	13
1	Thema und Fragestellung	13
2	Quellenlage und Forschungsstand	15
3	Aufbau der Arbeit	21
<b>B</b>	<b>Architekt und städtebauliche Ausgangsposition</b>	23
1	Die Stadterneuerung unter Friedrich II. von Hessen-Kassel	23
2	Der Architekt Simon Louis du Ry	40
3	Der Friedrichsplatz	68
3.1	Die Anlage des Platzes	68
3.2	Historischer Kontext	89
3.3	Die Umgestaltung des Friedrichsplatzes in späterer Zeit	91
<b>C</b>	<b>Das Museum Fridericianum</b>	95
1	Baugeschichte und Baugestalt	95
1.1	Die Bauaufgabe	95
1.2	Der Außenbau	102
1.3	Innenraumdisposition und Sammlungs- präsentation	118
1.3.1	Das Erdgeschoss	118
1.3.2	Entwurfszeichnungen zum Erdgeschoss	136
1.3.3	Das Obergeschoss	142

1.3.4	Das Mezzaningeschoss	149
1.3.5	Die Sternwarte im Zwehrenturm	159
1.4	Lob und Kritik des Museum Fridericianum	169
2	Das Museum Fridericianum: Einflüsse und Vorbilder	174
2.1	Kassel im Spannungsfeld diverser kultureller Einflüsse	174
2.2	England	176
2.2.1	Englische Einflüsse in deutschen Territorien im 18. Jahrhundert	176
2.2.2	Der englische Einfluss am Kasseler Hof	179
2.2.3	Stilistische Vorbilder in der englischen Architektur	181
2.3	Italien	186
2.3.1	Stilistische Vorbilder aus Bologna	186
2.3.2	Stilistische Vorbilder in der italienischen Architektur	193
2.4	Frankreich	200
2.4.1	Der französische Einfluss am Kasseler Hof	200
2.4.2	Stilistische Vorbilder in der französischen Architektur	202
2.5	Schweden, Holland, Belgien	204
2.6	Allgemeine Einflüsse	205
2.6.1	Die Idee eines Gotikkabinetts von Rudolf Erich Raspe	205
2.6.2	Der Musengott Apoll und die Bedeutung der ionischen Ordnung	208
2.6.3	Preußen	210
3	Das Museum Fridericianum und Claude-Nicolas Ledoux	211
3.1	Ledoux' Verbesserung der Entwürfe du Rys	211
3.2	Ledoux' Entwürfe für das Museum	214
3.2.1	Außenbau	215

3.2.2	Innengestaltung	224
3.2.2.1	Das Erdgeschoss	224
3.2.2.2	Das Obergeschoss	226
4	Das Museum Fridericianum: Die Nutzung	229
4.1	Gemischtnutzung als Museum und Bibliothek	229
4.2	Museumspersonal und Vermittlung	233
4.2.1	Kunstvermittlung im 18. Jahrhundert	233
4.2.2	Kunstvermittlung im Museum Fridericianum	234
4.3	Inventare und Kataloge	241
4.4	Zugänglichkeit	245
4.4.1	Zugänglichkeit der Sammlungen im 18. Jahrhundert	245
4.4.2	Zugänglichkeit zum Museum Fridericianum	249
4.5	Die Sammlung der Landgrafen von Hessen-Kassel	256
4.5.1	Die Sammlungsbestände bis zum Regierungsantritt Friedrich II.	256
4.5.2	Das Sammlungsprofil unter Friedrich II.	260
4.5.3	Sammlungsverluste unter französischer Herrschaft	274
4.5.4	Rückführung der Beutekunst Napoleons nach Kassel	277
5	Das Museum Fridericianum im Fokus der Reise- literatur	279
5.1	Reisen und Reiseliteratur im 18. Jahrhundert	279
5.2	Kassel als Reiseziel	283
6	Umgestaltung und Nutzung des Museum Fridericianum nach 1800 bis heute	284
6.1	Umgestaltung unter Jérôme Bonaparte, König von Westphalen 1807–1813	284
6.2	Die Nutzung des Fridericianum nach der westphälischen Zeit bis heute	296

<b>D</b>	<b>Bautypologische und museologische Kontextualisierung</b>	301
1	Der Begriff Museum: Herkunft und Definition	301
2	Entwicklungsgeschichte musealer Räumlichkeiten: von der mittelalterlichen Schatzkammer zum Museumsbau	304
2.1	Mittelalterliche Schatzkammern	305
2.2	Das Studiolo	306
2.3	Die Kunst- und Wunderkammern der Renaissance	307
2.4	Die Raumform der Tribuna	313
2.5	Die Galerie	315
2.5.1	Definition	315
2.5.2	Galerien im deutschsprachigen Raum	317
2.6	Antikensammlungen	322
2.7	Die Villa als privates Sammlermuseum	325
2.8	Fürstenmuseen	329
2.8.1	Definition	329
2.8.2	Entwicklung in England	333
2.8.3	Museum Fridericianum versus Kunstkamera Zar Peter des Großen	335
2.9	Impulse zur Bauaufgabe des öffentlichen Museums im 18. Jahrhundert in Frankreich	338
2.9.1	Die Académie royale d'architecture	338
2.9.2	Museumsentwürfe der sogenannten Revolutionsarchitektur und die Eröffnung des Louvre als erstem staatlichen Museum	341
2.9.3	Auswirkungen im deutschsprachigen Raum	346
<b>E</b>	<b>Resumee</b>	351

<b>F Literaturverzeichnis</b>	353
1 Quellen	353
2 Online Datenbanken und -Quellen	356
3 Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	357
<b>Anhang</b>	417
Simon Louis du Rys Nachlassverzeichnis	417
Ausgewählte Reiseberichte	467
Abkürzungsverzeichnis	549
Abbildungen	551
Abbildungsverzeichnis und Abbildungsnachweis	613