

6 Quellen- und Literaturverzeichnis

Ungedruckte Quellen

Koblenz, Bundesarchiv [BArch]

- B 257/39830 (Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen/Erweiterungsbau des Bundespostmuseums, 1955–1984)
- B 257/55040 (Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen/Postmuseum Projektgruppe, Bd. 2, 1979–1984)
- B 257/55041 (Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen/Postmuseum Projektgruppe, Bd. 3, 1982–1986).

Zürich, ETH/Institut für Geschichte und Theorie der Architektur [gta Archiv]

- Vorlass Ernst Gisel, 140-0224A, 140-0224B, 140-0224C

Frankfurt a. M., Deutsches Architekturmuseum, Archiv [DAM]

- Inv. Nr. 029-003-000 (Filmmuseum)
- Inv. Nr. 139-004-000 (Jüdisches Museum)

Frankfurt a. M., Institut für Stadtgeschichte [ISG]

- Büro Stadtrat Küppers
- Grünflächenamt
- Kulturamt
- S3 (Sammlung Ortsgeschichte)
- S6b-38 (PIA-Sammlung)
- S8 (Kartensammlung)

Wiesbaden, Landesamt für Denkmalpflege Hessen [LfDH]

- Museumsufer, Schaumainkai 43, Architekturmuseum, Frankfurt a. M.
- Museumsufer, Zeitungsausschnitte, Bd. 1 und 2, Frankfurt.

Institut für Demoskopie Allensbach [IfD]

- 2682-1, 2682-2, 2682-4 (Das Image der Stadt Frankfurt, Ergebnisse einer Repräsentativ-Befragung bei Einwohnern der Stadt Frankfurt, 30. März 1980)

Literatur

Abs 1990

Hermann Josef Abs, Städel. Der Museums-Erweiterungsbau von Gustav Peichl, Salzburg [u. a.] 1990.

Adrian 1973

Hanns Adrian, Sachzwang und Demokratie, in: *Baumeister*, H. 9, 1973, S. 1144–1145.

Åhlberg 2000

Lars-Olof Åhlberg, Der Begriff des Postmodernismus in der Architektur, in: *Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft*, Nr. 45, 2000, S. 293–303.

Albrecht-Heider 2013

Christoph Albrecht-Heider, Haus um Haus, in: *Frankfurter Rundschau Geschichte*, Die 70er Jahre in Frankfurt, Bd. 4, 2013, S. 24–29.

Albrecht-Heider 2014

Christoph Albrecht-Heider, Schlacht im Wald, in: *Frankfurter Rundschau Geschichte*, Die 80er Jahre in Frankfurt, Bd. 5, 2014, S. 14–19.

Allen 1981

Gerald Allen, Charles Moore. Ein Architekt baut für den »Einprägsamen Ort«, Stuttgart 1981.

Altenhöfer 1987

Erich Altenhöfer, Hans Döllgast und die Alte Pinakothek, in: Hans Döllgast 1891–1974, hg. v. Technische Universität München; Bund Deutscher Architekten BDA, München 1987, S. 45–92.

Ammann 1991

Jean-Christophe Ammann, »Auf daß die Architektur die Kunst nicht bedränge und die Kunst sich nicht gegen die Architektur wehren müsse«, in: *Magistrat der Stadt Frankfurt 1991b*, S. S. 66–67.

Angerer 1981

Fred Angerer, City-Ost, Städtebauliche Leitlinien für die Entwicklung der östlichen Innenstadt, hg. vom Magistrat der Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Planung, Amt für kommunale Gesamtentwicklung und Stadtplanung, Frankfurt a. M. 1981.

Archigrad 1992

Archigrad, Planen und Bauen am 50. Breitengrad, Nr. 1, 1992.

Arens 1977

Der Saalhof zu Frankfurt und die Burg zu Babenhausen. Zwei staufische Wehr- und Wohnbauten am Mittelrhein, Mainz 1977.

Arndt 1975

Rudi Arndt, Die regierbare Stadt. Warum die Menschen ihre Stadt zurückgewinnen müssen, Stuttgart 1975.

Backhaus 2016

Fritz Backhaus, Die Frankfurter Judengasse, in: *Museum Judengasse 2016*, S. 15–39.

Bachmann 1991

Wolfgang Bachmann, Museum für Moderne Kunst in Frankfurt am Main, in: *Baumeister*, H. 8, 1991, S. 12–20.

Bahrdt 2006

Hans Paul Bahrdt, Die moderne Großstadt. Soziologische Überlegungen zum Städtebau, hg. v. Ulfert Herlyn, Wiesbaden 2006 (1961).

Balser 1995

Frolinde Balser, Aus Trümmern zu einem europäischen Zentrum. Geschichte der Stadt Frankfurt am Main 1945–1989 (= Veröffentlichungen der Frankfurter Historischen Kommission, 20), Sigmaringen 1995.

Bangert 1986

Dietrich Bangert, Gedanken zur Aufgabe, in: *Kulturgesellschaft Frankfurt 1986*, S. 60–67.

Bartzetzko 1994

Dieter Bartzetzko, Eine architektonische Collage aus Geschichte und Zeitgenossenschaft. Die neue Dom-Römerberg-Bebauung, in: *Archigrad*, H. 4, 1994, S. 3–30.

Bartzetzko/Guthier 1993

Dieter Bartzetzko und Norbert Guthier, Frankfurt am Main. Gesichter einer Stadt, München 1993.

Bartzetzko 1992a

Dieter Bartzetzko, Sachlichkeit und Magie, in: *Peichl 1992b*, S. 13–23.

Bartzetzko 1992b

Dieter Bartzetzko, »Wie reisefertig«. Anmerkungen zur architektonischen Gestalt der Bauten Günter Behnischs, in: *Schmidt 1992*, S. 11–13.

Bartzetzko 1991

Dieter Bartzetzko, »Frankfurth ist ein curiöser Ort«. Streifzüge durch städtische Szenerien und Architekturen, Frankfurt a.M. 1991.

Bartzetzko 1990a

Dieter Bartzetzko, Die Pein und das Preziose, in: *Lampugnani 1990*, S. 47–49.

Bartzetzko 1990b

Dieter Bartzetzko, Erweiterungsbau des Städelschen Kunstmuseums in Frankfurt am Main, in: *Bauwelt*, H. 42/43, 1990, S. 2145–2150.

Bartzetzko 1988

Dieter Bartzetzko, »Heil oder zerrissen? Über Trends aktueller Stadtarchitektur«, in: *Gewerkschaftliche Monatshefte*, Bd. 39, 1988, Nr. 9, S. 554–561.

Bartzetzko 1987a

Dieter Bartzetzko, Der endlose Raum, in: *Bauwelt*, H. 10, 1987, S. 331–333.

Bartzeko 1987b

Dieter Bartzeko, Die Kulturschirm – Baucollage, Barriere und Rammbock, in: *Deutsches Architektenblatt*, H. 12, 1987, S. 1486.

Bartzeko 1986a

Dieter Bartzeko, Architektur kontrovers. Schauplatz Frankfurt, Frankfurt a. M. 1986.

Bartzeko 1986b

Dieter Bartzeko, Endstation Sehnsucht. Bühnenbauten und postmoderne Architektur, in: *Jahrbuch für Architektur 1986*, S. 15–32.

Bartzeko 1986c

Dieter Bartzeko, Gigantisches Werbezeichen. O. M. Ungers' Messehochhaus, in: *Der Architekt*, Nr. 6, 1986, S. 282–286.

Bartzeko 1984

Dieter Bartzeko, Opposition, Revision, Vision. Dieter Bartzeko im Gespräch mit Heinrich Klotz, in: *Werk und Zeit*, H. 4, 1984, S. 14–16.

Bartzeko/Hoffmann 1988

Dieter Bartzeko, Detlef Hoffmann u. a. (Hg.), Frankfurt in frühen Photographien. 1850–1914, München 1988.

Barthelmess 1988

Stephan Barthelmess, Das postmoderne Museum als Erscheinungsform von Architektur. Die Bauaufgabe des Museums im Spannungsfeld von Moderne u. Postmoderne. Magisterarbeit (= Schriften aus dem Institut für Kunstgeschichte der Universität München, 26), München 1988.

Bauen heute 1985

Bauen heute. Architektur der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland, hg. vom Deutschen Architekturmuseum Frankfurt a. M., Stuttgart 1985.

Bauer u. a. 1979

Margrit Bauer/Herbert Beck u. a., Entwurf für einen Museumsentwicklungsplan der städtischen Museen in Frankfurt am Main, hg. vom Dezernat Kultur und Freizeit der Stadt Frankfurt am Main, Frankfurt a. M. 1979.

Beck 1991

Herbert Beck, Tradition und Gegenwart. Zur Erweiterung des Liebieghauses, in: *Magistrat der Stadt Frankfurt 1991a*, S. 12–15.

Becker/Wentz 1992

Kurt E. Becker und Martin Wentz, Frankfurt am Main. Stadtperspektiven, Köln 1992.

Behnisch 2003

Günter Behnisch u. a., Behnisch, Behnisch & Partner. Bauten und Entwürfe, hg. v. Behnisch & Partner, Basel [u. a.] 2003.

Behnisch 1991

Günter Behnisch, Deutsches Postmuseum, Frankfurt, 1982–1990, in: *Jahrbuch für Architektur 1991*, S. 116–131.

- Behnisch 1990
Günter Behnisch und Christian Kandzia (Hg.), *Das Deutsche Postmuseum*, Heidelberg 1990.
- Bering 1989
Kunibert Bering, *Frag-Würdigkeiten der Postmoderne. Decodierung aktueller Tendenzen in der Architektur*, Essen 1989.
- Berndt u. a. 1968
Heide Berndt/Alfred Lorenzer/Klaus Horn, *Architektur als Ideologie*, Frankfurt a. M. 1968.
- Berndt 1968
Heide Berndt, Ist der Funktionalismus eine funktionale Architektur? Soziologische Betrachtung einer architektonischen Kategorie, in: *Berndt u. a. 1968*, S. 9–42.
- Berndt 1967
Heide Berndt, Der Verlust von Urbanität im Städtebau, in: *Das Argument. Berliner Hefte für Probleme der Gesellschaft*, H. 4, 1967, S. 263–286.
- Bideau 2011
André Bideau, *Architektur und symbolisches Kapital. Bilderzählungen und Identitätsproduktion bei O. M. Ungers*, Gütersloh 2011.
- Binas 1981
Monika Binas, Das Prestigeprojekt zerstört den Stadtteil, in: *Werk und Zeit*, H. 4, 1981, S. 59.
- BJSS 1984
Bangert/Jansen/Scholz/Schultes, Die Neubauten zwischen Dom und Römer, in: *Jahrbuch für Architektur 1984a*, S. 31–40.
- Blake 1977
Peter Blake, *Form follows fiasco. Why modern architecture hasn't worked*, Boston 1977.
- Blaschke 2003
Bertha Blaschke und Luise Lipschitz, *Architektur in Wien. 1850 bis 1930. Historismus – Jugendstil – Sachlichkeit*, Wien 2003.
- Bloomer 1987
Kent Bloomer, Form, Gestalt und Stil im Werk von Charles Moore, in: *Moore 1987*, S. 21–28.
- Blümle/Lazardzig 2012
Claudia Blümle und Jan Lazardzig (Hg.), *Ruinierte Öffentlichkeit. Zur Politik von Theater, Architektur und Kunst in den 1950er Jahren*, Zürich 2012.
- Bock 1979
Günter Bock, Übertreibungsversuche, in: *Bauwelt*, H. 17, 1979, S. 665–666.
- Bodenschatz 2011
Harald Bodenschatz (Hg.), *Städtebau für Mussolini. Auf der Suche nach der neuen Stadt im faschistischen Italien*, Berlin 2011.

Bofinger 1990

Helge Bofinger, Deutsches Filmmuseum Frankfurt, in: *Bauwelt*, H. 7/8, 1990, S. 294.

Bofinger 1989

Helge Bofinger, Das Messehochhaus Frankfurt am Main, in: *Jahrbuch für Architektur 1989*, S. 145–146.

Bofinger 1988

Helge Bofinger, Eingangsraum zum Deutschen Filmmuseum – Deutsches Institut für Filmkunde, in: *Gerkan 1988*, S. 23–28.

Bofinger 1984

Helge Bofinger, Deutsches Filmmuseum – Deutsches Institut für Filmkunde, in: *Werk, Bauen + Wohnen*, H. 12, 1984, S. 42–43.

Bofinger 1979

Helge und Margret Bofinger u. a. (Hg.), *Architektur in Deutschland*. Bundesrepublik und Westberlin, Stuttgart [u. a.] 1979.

Borchers 1984

Wilfried Borchers, Der neue Römerberg, in: *Jahrbuch für Architektur 1984*, S. 17–30.

Branscome 2014

Eva Branscome, Die postmoderne Architektur und ihre Geburtshelfer. Im Gespräch mit Charles Jencks und Paolo Portoghesi, in: *Klotz-Tapes 2014*, S. 18–27.

Brawne 1992

Michael Brawne, *Museum für Kunsthandwerk*. Richard Meier, London 1992.

Breuer/Sondershausen 2011

David Breuer und Peter Sondershausen (Hg.), *Baumeister der Revolution*. Sowjetische Kunst und Architektur 1915–1935, Essen 2011.

Brockhoff 2014

Evelyn Brockhoff (Hg.), *Das Karmeliterkloster in Frankfurt am Main*. Geschichte und Kunstdenkmäler, Frankfurt am Main ²2014.

Brönner 1983

Wolfgang Brönner, Erker, Giebel, hohes Dach. Das Malerische als Konstante historistischer Baukunst, in: *Jahrbuch der rheinischen Denkmalpflege*, Bd. 29, 1983, S. 199–218.

Burgard 2018

Roland Burgard, Eine Begegnung mit Gustav Peichl zum 90. Geburtstag in Wien, in: *Bauwelt*, H. 5, 2018, S. 10–12.

Burgard 2008

Roland Burgard, Gratulationskur oder Bilanzbericht? Der lange Marsch zum Haus im Haus, seine Entstehungsgeschichte und die Auswirkungen auf die Frankfurter Architekturszene, in: *Winkelmann 2008*, S. 99–117.

Burgard 1991

Roland Burgard, Aus dem Projekt Alltag. Überwundene Schwierigkeiten sind die schönsten Schwierigkeiten, in: *Magistrat der Stadt Frankfurt 1991b*, S. 74–92.

- Burgard 1990
Roland Burgard, Zu neuen Ufern der Architektur, in: *Lampugnani 1990*, S. 29–32.
- Burgard 1989
Roland Burgard, Bericht der Projektleitung, in: *Magistrat der Stadt Frankfurt 1989b*, S. 48–50.
- Burgard 1985
Roland Burgard, Bericht der Projektleitung, in: *Magistrat der Stadt Frankfurt 1985b*, S. 25–29.
- Burgard 1984
Roland Burgard, Das Museumsufer. Bauen im historischen Bezug, in: *Baukultur*, H. 2, 1984, S. 25–37.
- Cejka 1993
Jan Cejka, Tendenzen zeitgenössischer Architektur, Stuttgart [u. a.] 1993.
- Cepl 2014
Jasper Cepl, Durchs Labyrinth zum Haus im Haus. Heinrich Klotz, Oswald Mathias Ungers und der Bau des Deutschen Architekturmuseums, in: *Klotz-Tapes 2014*, S. 28–37.
- Cepl 2008
Jasper Cepl, Das Haus im Haus, die Puppe in der Puppe und die Entwurfsidee in der Entwurfsidee?, in: *Winkelmann 2008*, S. 12–34.
- Cepl 2007
Jasper Cepl, Oswald Mathias Ungers. Eine intellektuelle Biographie, Köln 2007.
- Christmann 2003
Gabriela B. Christmann, Städtische Identität als kommunikative Konstruktion. Theoretische Überlegungen und empirische Analysen am Beispiel von Dresden, Wien 2003.
- Conrads 1984
Ulrich Conrads, Programme und Manifeste zur Architektur des 20. Jahrhunderts, Braunschweig [u. a.] 1984.
- Cook 1989
Peter Cook, Ante Josip von Kostelac's Kammerarchitektur, in: *Magistrat der Stadt Frankfurt 1989c*, S. 77–83.
- Croset 1991
Pierre-Alain Croset, Die Notwendigkeit der Abstraktion, in: *Magistrat der Stadt Frankfurt 1991c*, S. 66–67.
- Croset 1988
Pierre-Alain Croset, Sockel Steinhaus Glashaus, in: *Ungers 1988*, S. 1–8.
- Croset 1985
Pierre-Alain Croset, Oswald Mathias Ungers. Il grattacielo per la Fiera **die** Francoforte, in: *Casabella*, März, 1985, S. 50–62.
- Cuadra 1993
Manuel Cuadra, Museum Judengasse und Börneplatz in Frankfurt am Main, in: *Bauwelt*, H. 5, 1993, S. 168–169.

Cullen 1991

Gordon Cullen, *Townscape. Das Vokabular der Stadt*, Basel [u. a.] 1991 (1961).

Curtis 1989

William J. R. Curtis, *Architektur im 20. Jahrhundert*, Stuttgart 1989.

Damus 1987

Martin Damus, *Postmoderne und rationalistische Architektur. Vor dem Hintergrund von Neoklassizismus und Heimatstil der dreißiger und vierziger Jahre*, in: Klaus Behnken (Hg.), *Inszenierung der Macht. Ästhetische Faszination im Faschismus*, Berlin 1987, S. 297–314.

Danner 1992

Dietmar Danner, *Spiegelungen der Postmoderne. Eine Untersuchung über das Verhältnis von Architektur und Medien*, Stuttgart 1992.

Denkmaltopographie Frankfurt 1994

Denkmaltopographie Stadt Frankfurt am Main, hg. vom Denkmalamt der Stadt Frankfurt am Main, Frankfurt a. M. 1994.

Deutsche Bundesbank 2012

Deutsche Bundesbank (Hg.), *Architektur und Kunst. Deutsche Bundesbank Hauptverwaltung in Hessen*, Frankfurt a. M. 2012.

Deutsches Filmmuseum 2012

Deutsches Filmmuseum Frankfurt am Main, hg. v. Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen, 2012.

Dohrn 1992

Margarete Dohrn, *Die Baumaßnahme Börneplatz 20 im Bereich der südlichen Judengasse – Berichterstattung zum Denkmalschutz*, in: *Heuberger 1992*, S. 51–55.

Dohrn-Imig 1984

Margarete Dohrn-Imig (Hg.), *Die gotische Karmeliterkirche in Frankfurt am Main. Dokumentation und Katalog*, Frankfurt a. M. 1984.

Durth 2001

Werner Durth, *Die postmoderne Architektur und die Wiederentdeckung der Stadt*, in: Detlef Junker (Hg.), *Die USA und Deutschland im Zeitalter des Kalten Krieges 1945–1990*, Bd. 2, Stuttgart [u. a.] 2001, S. 580–590.

Durth 1992

Werner Durth, *Stadt als Geschichtslandschaft. Begegnungen mit Architektur der Trümmerzeit*, in: *Architektur und Städtebau der 50er Jahre*, hg. vom Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz, Mainz 1992, S. 7–19.

Durth 1977

Werner Durth, *Die Inszenierung der Alltagswelt. Zur Kritik der Stadtgestaltung*, Braunschweig 1977.

Durth/Gutschow 1988

Werner Durth und Niels Gutschow, *Träume in Trümmern. Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940–1950. Städte*, Bd. 2, Braunschweig/Wiesbaden 1988.

Düttmann 2003

Martina Düttmann, Hans Hollein. Eine unzulässige Etikettierung?, in: *Bauwelt*, H. 24, 2003, S. 32–35.

Eco 1972

Umberto Eco, Einführung in die Semiotik, München 1972.

Eggen/Sandaker 1996

Arne Petter Eggen und Bjørn Normann Sandaker, Stahl in der Architektur. Konstruktive und gestalterische Verwendung, Stuttgart 1996.

Eine Spitze in Frankfurt 1990

o. V., Eine Spitze in Frankfurt, eine Kurve in Wien. Zwei Gebäude von Hans Hollein, in: *Baumeister*, H. 12, 1990, S. 50–57.

Eisele/Fritz 1990a

Johann Eisele und Nicolas Fritz, Interpretation. Stadthaus in der Saalgasse, Frankfurt, in: *Deutsche Bauzeitung*, H. 8, 1990, S. 60–61.

Eisele/Fritz 1990b

Johann Eisele und Nicolas Fritz, Stadthaus Saalgasse 12 in Frankfurt/Main, in: *Glasforum*, H. 5, 1990, S. 29–32.

Ellin 1999

Nan Ellin, Postmodern urbanism, New York ²1999.

Elser 2015

Oliver Elser, Pretty Ugly. Ist die ungeliebte Architektur der Postmoderne reif für ein Revival?, in: *frieze d/e*, H. 18, März/April 2015, S. 82–89.

Elser 2014

Oliver Elser, Querverweise. Themen und Kontext der Klotz-Tapes, in: *ARCH+*, Nr. 216, 2014, S. F02–F15.

Engelhardt 1990

Jürgen Engelhardt, Frankfurt. Ein Jahrhundert Stadtgestaltung im Vergleich, München 1990.

Ev. Studentenzentrum in Mainz 1971

o. V., Evangelisches Studentenzentrum in Mainz mit Universitätskirche. Architekt Ernst Gisel, in: *Das Werk*, H. 12, 1971, S. 808–809.

Farrell/Furman 2017

Sir Terry Farrell und Adam Nathaniel Furman, Revisiting postmodernism, Newcastle upon Tyne 2017.

Feyerabend 1991

Paul Feyerabend, Wider den Methodenzwang, Frankfurt ³1991 (1976).

Filmuseum 1986

o. V., Filmuseum Frankfurt, in: *Deutsche Bauzeitschrift*, H. 2, 1986, S. 158–160.

Fischer 1992

Roman Fischer, Die Nikolaikapelle im Mittelalter, in: Die Alte Nikolaikirche am Römerberg. Studien zur Stadt- und Kirchengeschichte, hg. v. Werner Becher und Roman Fischer, Frankfurt a. M., 1992, S. 77–155.

Flagge 1990

Ingeborg Flagge, Frankfurt zeigt Fassade, in: *Hochparterre*, 3, H. 12, 1990, S. 36–45.

Flagge 1985

Ingeborg Flagge (Hg.), *Museumsarchitektur 1985, Hamburg 1985*.

Flagge/Schneider 2004

Ingeborg Flagge und Romana Schneider (Hg.), *Die Revision der Postmoderne. Postmodernism Revisited*, Ausst.-Kat. Deutsches Architekturmuseum Frankfurt, Hamburg 2004.

Frampton 1986

Kenneth Frampton, Kritischer Regionalismus. Thesen zu einer Architektur des Widerstand, in: *Huyssen 1986*, S. 151–171.

Frampton 1985

Kenneth Frampton, Richard Meiers Museum für Kunsthandwerk, in: *Magistrat der Stadt Frankfurt 1985b*, S. 40–46.

Frampton 1983

Kenneth Frampton, Towards a Critical Regionalism. Six Points for an Architecture of Resistance, in: Hal Foster (Hg.), *The Anti-Aesthetic. Essays on Postmodern Culture*, New York 1998, S. 16–30.

Frank 2012

Sybille Frank, Eigenlogik der Städte, in: *Handbuch Stadtsoziologie*, hg. v. Frank Eckardt, Wiesbaden 2012, S. 289–309.

Frankfurt am Main 1991

Frankfurt am Main. Die Geschichte der Stadt in neun Beiträgen, hg. von der Frankfurter Historischen Kommission, Sigmaringen 1991.

Frankfurt am Main 1979

Frankfurt am Main, 1. Preisrichtergespräch am 14. 5. 1979 im Technischen Rathaus (= Wettbewerb Dom-Römerberg-Bebauung, 1), hg. v. Frankfurt am Main, Frankfurt 1979

Gallwitz 1990

Klaus Gallwitz, Das Museum in seiner Gegenwart am Beispiel des Frankfurter Städels, in: *Abs 1990*, S. 11–17.

Ganser 1970

Karl Ganser, Image als entwicklungsbestimmendes Steuerungsinstrument, in: *Stadtbauwelt*, H. 26, 1970, S. 104–108.

Gehebe-Gernhardt 2011

Almut Gehebe-Gernhardt, *Architektur der 50er Jahre in Frankfurt am Main am Beispiel der Architektengemeinschaft Alois Giefer und Hermann Mäckler*, Frankfurt a. M. [u. a.] 2011.

Gerkan 1988

Meinhard von Gerkan (Hg.), *Sanierung und Neukonzeption*, Köln 1988.

Gerkan 1983

Meinhard von Gerkan, Wohnhaus in der Saalgasse Frankfurt, in: *Architektur. Von Gerkan, Marg und Partner, 1978–1983*, Bd. 2, Basel [u. a.] 1983, S. 135–137.

Gleiniger-Neumann 1984

Andrea Gleiniger-Neumann, Der Wettbewerb für das Museum für Moderne Kunst, in: *Jahrbuch für Architektur 1984a*, S. 78–119.

Gnegel 2008

Frank Gnegel (Hg.), Museum für Kommunikation Frankfurt. Geschichte Sammlungen Architektur, Frankfurt a. M. 2008.

Goldberger 1983

Paul Goldberger, *On the Rise. Architecture and design in a post modern age*, New York 1983.

Göpfert 2013

Claus-Jürgen Göpfert, Der Absturz, in: *Frankfurter Rundschau Geschichte, Die 70er Jahre in Frankfurt*, Bd. 4, 2013, S. 15–18.

Groethuysen 1985

Herbert Groethuysen u. a., Messehaus 4, in: *Baumeister*, H. 7, 1985, S. 14–17.

Habermas 1985

Jürgen Habermas, Moderne und postmoderne Architektur, in: Ders., *Die neue Unübersichtlichkeit (= Kleine politische Schriften, V)*, Frankfurt a. M. 1985, S. 11–29.

Halbwachs 1967

Maurice Halbwachs, *Das kollektive Gedächtnis*, Stuttgart 1967.

Hammel 1972

Pietro Hammel, *Unsere Zukunft, die Stadt*, Frankfurt a. M. 1972.

Hampel 2013

Andrea Hampel, *Die wehrhafte Reichsstadt. Frankfurter Stadtbefestigungen*, hg. vom Denkmalamt der Stadt Frankfurt am Main, Frankfurt a. M. 2013.

Hansert 1992

Andreas Hansert, *Bürgerkultur und Kulturpolitik in Frankfurt am Main. Eine historisch-soziologische Rekonstruktion*, Frankfurt a. M. 1992.

Haverkamp 1992

Hans-Erhard Haverkamp, Frankfurts Museums-Marathon. Ein Rückblick auf 12 Jahre Bauzeit, in: *Becker/Wentz 1992*, S. 75–79.

Häuserat 1974

Häuserat (Hg.), *Wohnungskampf in Frankfurt*, München 1974.

Heimann-Jelinek 2016

Felicita Heimann-Jelinek, Ort der Erinnerung. Von der Judengasse zum Börneplatz, in: *Museum Judengasse 2016*, S. 41–61.

Hein 2003

Carola Hein, Robert Venturi, Denise Scott Brown, in: *Bauwelt*, H. 24, 2003, S. 66–71.

Hertzberger 1987

Herman Hertzberger, Bauten und Projekte 1959–1986, hg. v. Arnulf Lüchinger, Den Haag 1987.

Heuberger/Wachten 1997

Georg Heuberger und Johannes Wachten (Hg.), Jüdisches Museum, Frankfurt a. M. [u. a.] 1997.

Heuberger 1992

Georg Heuberger (Hg.), Stationen des Vergessens. Der Börneplatz-Konflikt. Begleitbuch zur Eröffnungsausstellung Museum Judengasse, Frankfurt a. M. 1992.

Hilpert 1988

Thilo Hilpert (Hg.), Le Corbusiers »Charta von Athen«. Texte und Dokumente, Braunschweig 1988.

Hils 1989

Evelyn Hils, Baugeschichte der Häuser Untermainkai Nr. 14 und 15, in: *Magistrat der Stadt Frankfurt 1989c*, S. 29–31.

Hils 1988

Evelyn Hils, Johann Friedrich Christian Hess. Stadtbaumeister des Klassizismus in Frankfurt am Main 1816–1845, Frankfurt a. M. 1988.

Hitchcock/Johnson 1985

Henry-Russell Hitchcock und Philip Johnson, Der internationale Stil 1932, Braunschweig 1985.

Hoede 1991

Roland Hoede, Frankfurter Internationale Messe. Neubeginn in der Ära Landmann, in: *Stahl 1991*, S. 388–401.

Hoffmann 2009

Hilmar Hoffmann, Das Frankfurter Museumsufer, Frankfurt a. M. 2009.

Hoffmann 2003

Hilmar Hoffmann, Erinnerungen. »Ihr naht Euch wieder schwankende Gestalten«, Frankfurt a. M. [u. a.] 2003.

Hoffmann 1990

Hilmar Hoffmann, Kultur als Lebensform. Aufsätze zur Kulturpolitik, Frankfurt a. M. 1990.

Hoffmann/Kemminer 2010

Torsten Andreas Hoffmann und Markus Kemminer, Der MesseTurm. Frankfurts schönstes Hochhaus, Frankfurt a. M. 2010.

Hoffmann/Klotz 1987

Hilmar Hoffmann und Heinrich Klotz (Hg.), Die Sechziger (= Die Kultur unseres Jahrhunderts, 5), Düsseldorf [u. a.] 1987.

Hoffmeister 1977

Reinhart Hoffmeister, Kultur-Offensive, in: *MERIAN*, H. 8, 1977, S. 46–47.

Hollein/Weibel 2012

Hans Hollein und Peter Weibel (Hg.), Hans Hollein, Ostfildern 2012.

- Hollein 1991
Hans Hollein, Ausstellen, Aufstellen, Abstellen. Überlegungen zur Aufgabe des Museums für Moderne Kunst, in: *Magistrat der Stadt Frankfurt 1991b*, S. 16–25.
- Hollein 1985
Hans Hollein, a+u architecture and urbanism, 2, 1985.
- Hollein 1979
Hans Hollein, Konfrontation. Ein Bauwerk als Kunstwerk, in: *Neue Heimat*, H. 8, 1979, S. 27–29.
- Horn 1968
Klaus Horn, Zweckrationalität in der modernen Architektur. Zur Ideologiekritik des Funktionalismus, in: *Berndt u. a. 1968*, S. 105–141.
- Höynck 1984
Rainer Höynck, Das ist nicht mein Problem. Ein Gespräch mit Oswald Mathias Ungers, in: *Bauwelt*, H. 25, 1984, S. 1104.
- Huse 1985
Norbert Huse, Richard Meier. Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main, Berlin 1985.
- Huyssen 1986
Andreas Huyssen (Hg.), Postmoderne. Zeichen eines kulturellen Wandels, Reinbek bei Hamburg 1986.
- Identität 2007
Identität, in: Karl-Heinz Hillmann (Hg.), Wörterbuch der Soziologie, Stuttgart 2007, S. 355–356.
- Infas 1963
Frankfurt in den Augen seiner Bürger. Ausgewählte Ergebnisse sozialwissenschaftlicher Untersuchungen 1960/1962, hg. vom Institut für Angewandte Sozialwissenschaft [Infas], Abteilung für Verhaltensforschung, Bad Godesberg 1963.
- Ipsen 1994
Detlev Ipsen, Regionale Identität. Überlegungen zum politischen Charakter einer psychosozialen Raumkategorie, in: Rolf Lindner (Hg.), Die Wiederkehr des Regionalen. Frankfurt a. M./New York 1994. S. 232–254.
- Jacobs 1969
Jane Jacobs, Tod und Leben großer amerikanischer Städte, Gütersloh 1969.
- Jäger 2011
Joachim Jäger, Neue Nationalgalerie Berlin, Mies van der Rohe, Ostfildern 2011.
- Jaeger 1990a
Falk Jaeger, Charisma. Das neue Museum für Vor- und Frühgeschichte in Frankfurt, in: *Deutsche Bauzeitung*, H. 1, 1990, S. 52–55.
- Jaeger 1990b
Falk Jaeger, Stereometrie ohne Aura, in: *Lampugnani 1990*, S. 104–105.

Jaeger 1989

Falk Jaeger, Effekt und Aura. Das Jüdische Museum in Frankfurt am Main, in: *Bauwelt*, H. 32, 1989, S. 1478–1484.

Jaeger 1985

Falk Jaeger, Bauen in Deutschland. Ein Führer durch die Architektur des 20. Jahrhunderts in der Bundesrepublik Deutschland und in West-Berlin, Stuttgart 1985.

Jager 1981

Falk Jaeger, Das Deutsche Architekturmuseum in Frankfurt, in: *Bauwelt*, H. 5, 1981, S. 176–178.

Jahn 1991

Helmut Jahn, Projektbeschreibung, in: *Murphy/Jahn 1991*, S. 12–20.

Jahrbuch für Architektur 1991

Jahrbuch für Architektur 1991, hg. vom Deutschen Architekturmuseum und Heinrich Klotz, Braunschweig 1991.

Jahrbuch für Architektur 1989

Jahrbuch für Architektur 1989, hg. vom Deutschen Architekturmuseum und Heinrich Klotz, Braunschweig 1989.

Jahrbuch für Architektur 1985

Jahrbuch für Architektur 1985, hg. vom Deutschen Architekturmuseum und Heinrich Klotz, Braunschweig/Wiesbaden 1986.

Jahrbuch für Architektur 1984a

Jahrbuch für Architektur 1984, Das Neue Frankfurt 1, hg. vom Deutschen Architekturmuseum und Heinrich Klotz, Braunschweig 1984.

Jahrbuch für Architektur 1984b

Jahrbuch für Architektur. Das Neue Frankfurt 2. Hallen, Tunnel, Energiebauten, Brücken, Türme, hg. vom Deutschen Architekturmuseum und Heinrich Klotz, Braunschweig 1984.

Jahrbuch für Architektur 1981

Jahrbuch für Architektur 1981–1982, hg. vom Deutschen Architekturmuseum und Heinrich Klotz, Braunschweig/Wiesbaden 1981.

Jahrbuch für Architektur 1980

Jahrbuch für Architektur 1980/81. Neues Bauen, hg. vom Deutschen Architekturmuseum und Heinrich Klotz, Braunschweig [u. a.] 1980.

Jencks 2004

Charles Jencks, Die Meta-Erzählung der Postmoderne, in: *Flagge/Schneider 2004*, S. 12–31.

Jencks 2003

Charles Jencks, State of the Art, in: *Bauwelt*, H. 24, 2003, S. 36–41.

Jencks 1991

Charles Jencks, Die Ästhetik Richard Meiers – Schwellenräume. Gespräche zwischen Charles Jencks und Richard Meier 1980–1988, in: *Meier 1991*, S. 12–43

Jencks 1987

Charles Jencks, *Die Postmoderne. Der neue Klassizismus in Kunst und Architektur*, Stuttgart 1987.

Jencks 1981

Charles Jencks, *Spätmoderne Architektur. Beiträge über die Transformation des internationalen Stils*, Stuttgart 1981.

Jencks 1980a

Charles Jencks, *Die Sprache der postmodernen Architektur. Die Entstehung einer alternativen Tradition*, Stuttgart ²1980 (1977).

Jencks 1980b

Charles Jencks, *The Past of the Presence*, in: *Domus*, 610, 1980.

Joedicke 1988

Joachim Andreas Joedicke, *Kulissen in Frankfurt*, in: *Werk, Bauen + Wohnen*, H. 11, 1988, S. 88.

Joedicke 1979

Jürgen Joedicke, *Architektur im Umbruch. Geschichte, Entwicklung*, Stuttgart 1979.

Johnson 1982

Philip Johnson, *Texte zur Architektur*, Stuttgart 1982.

Johnson 1957

Philip Johnson u. a., *Mies van der Rohe*, Stuttgart 1957.

Jonak 1997

Ulf Jonak, *Die Frankfurter Skyline. Eine Stadt gerät aus den Fugen und gewinnt an Gestalt*, Frankfurt a. M. [u. a.] 1997.

Jonak 1995

Ulf Jonak, *Kopfbauten. Ansichten und Abrisse gegenwärtiger Architektur*, Braunschweig [u. a.] 1995.

Jonak 1991

Ulf Jonak, *Respekt und Vernunft. Von den Ursprüngen des Scheffler/Warschauer'schen Entwurfskonzeptes*, in: *Magistrat der Stadt Frankfurt 1991a*, S. 31–34.

Jones 2000

Peter Blundell Jones, Hans Scharoun, London 2000.

Jourdan 1984

Jochem Jourdan, *Die Landeszentralbank*, in: *Jahrbuch für Architektur 1984*, S. 175–192.

Kähler 1981

Gert Kähler, *Architektur als Symbolverfall. Das Dampfermotiv in der Baukunst*, Braunschweig 1981.

Kämper 2008

Lore Kämper, *Die alte Barons-Villa in neuem Glanz*, in: *Amtsblatt*, Bd. 139, Nr. 12, 2008, S. 357.

Kampffmeyer 1992

Hans Kampffmeyer, Das Frankfurter Ghetto als Ort der Erinnerung?, in: *Heuberger 1992*, S. 47–50.

Kampffmeyer/Weiss 1964

Hans Kampffmeyer und Erhard Weiss, Dom-Römerberg-Bereich. Das Wettbewerbsergebnis. Eine Dokumentation, Frankfurt a. M. 1964.

Kemp 2009

Wolfgang Kemp, Architektur analysieren. Eine Einführung in acht Kapiteln, München 2009.

Khan 1998

Hasan-Uddin Khan (Hg.), International style. Architektur der Moderne von 1925 bis 1965, Köln 1998.

Kieren 1994

Martin Kieren, Oswald Mathias Ungers, Zürich [u. a.] 1994.

Kiesow 1984

Gottfried Kiesow, Die Neubebauung des Dom-Römerberg-Bereiches in Frankfurt am Main, in: *Deutsche Kunst und Denkmalpflege*, Bd. 42, 1984, S. 2–10.

King 1973

Luise King, Innenstadtprobleme. Analytische und planerische Ansätze, in: *Bau-
meister*, H. 9, 1973, S. 1126–1141.

Kleefisch-Jobst/Flagge 2005

Ursula Kleefisch-Jobst und Ingeborg Flagge (Hg.), Rob Krier. Ein romantischer Rationalist. Architekt und Stadtplaner, Wien 2005.

Kleihues 1991

Josef Paul Kleihues, Bild und Konstruktion der Fassaden, in: *Deutsche Bauzeit-
schrift*, H. 1, 1991, S. 58–59.

Klotz-Tapes 2014

Die Klotz-Tapes. Das Making-of der Postmoderne, *ARCH+*, Nr. 216, 2014.

Klotz 1999

Heinrich Klotz, Weitergegeben. Erinnerungen, Köln 1999.

Klotz 1998

Heinrich Klotz, Postmoderne Architektur – Ein Resümee, in: Walter
Grasskamp (Hg.), Postmoderne. Eine Bilanz, Stuttgart 1998, 780–793.

Klotz 1994

Heinrich Klotz, Kunst im 20. Jahrhundert. Moderne – Postmoderne – Zweite
Moderne, München 1994.

Klotz 1990

Heinrich Klotz, Stadtmauer und Urhütte, in: *Lampugnani 1990*, S. 150–152.

Klotz 1987

Heinrich Klotz, Das Chicagoer Hochhaus als Entwurfsproblem, in: *Chicago-
Architektur 1872–1922*, hg. v. John Zukowsky, München 1987, S. 59–77.

Klotz 1985a

Heinrich Klotz (Hg.), O. M. Ungers. 1951–1984. Bauten und Projekte, Braunschweig/Wiesbaden 1985.

Klotz 1985b

Heinrich Klotz, Bauen heute. Architektur der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland. Eine Ausstellung, in: *Bauen heute 1985*, S. IX–XI.

Klotz 1984a

Heinrich Klotz, Moderne und Postmoderne. Architektur der Gegenwart 1960–1980, Braunschweig/Wiesbaden 1984.

Klotz 1984b

Heinrich Klotz (Hg.), Revision der Moderne. Postmoderne Architektur 1960–1980, Ausst.-Kat. Deutsches Architekturmuseum Frankfurt, München 1984.

Klotz 1984c

Heinrich Klotz, Das Neue Frankfurt, in: *Jahrbuch für Architektur 1984a*, S. 8–16.

Klotz 1982

Heinrich Klotz, Ästhetischer Eigensinn, in: *ARCH+*, Nr. 63/64, 1982, S. 92–93.

Klotz 1981a

Heinrich Klotz, Die Historie und das Bauen, in: *Jahrbuch für Architektur 1981*, S. 7–11.

Klotz 1981b

Heinrich Klotz, Römerberg, Frankfurt am Main, in: *Jahrbuch für Architektur 1981*, S. 78–83.

Klotz 1980

Heinrich Klotz, »Post-Moderne«?, in: *Jahrbuch für Architektur 1980*, S. 7–8.

Klotz 1978

Heinrich Klotz, Gestaltung einer neuen Umwelt. Kritische Essays zur Architektur der Gegenwart, Luzern [u. a.] 1978.

Klotz 1977a

Heinrich Klotz, Architektur in der Bundesrepublik. Gespräche mit Günter Behnisch, Wolfgang Döring, Helmut Hentrich, Hans Kammerer, Frei Otto, Oswald M. Ungers, Frankfurt a. M. [u. a.] 1977.

Klotz 1977b

Heinrich Klotz, Die röhrenden Hirsche der Architektur. Kitsch in der modernen Baukunst, Luzern 1977.

Klotz 1977c

Heinrich Klotz, Das Pathos des Funktionalismus, in: *Werk-Archithese*, H. 3, 1977, S. 3–4, 22.

Klotz/Cook 1974

Heinrich Klotz und John W. Cook, Architektur im Widerspruch. Bauen in den USA. Von Mies van der Rohe bis Andy Warhol, Zürich 1974.

Klotz/Krase 1985

Heinrich Klotz und Waltraud Krase, Neue Museumsbauten in der Bundesrepublik Deutschland, Stuttgart 1985.

Klötzer 1991

Wolfgang Klötzer, Frankfurt am Main von der Französischen Revolution bis zur preußischen Okkupation 1789–1866, in: *Frankfurt am Main 1991*, S. 303–348.

Klötzer 1985a

Wolfgang Klötzer (Hg.), Frankfurt – ehemals, gestern und heute. Eine Stadt im Wandel, Stuttgart 1985.

Klötzer 1985b

Wolfgang Klötzer, Sachsenhausen 1885 und heute, Frankfurt a.M. 1985.

Kolb 1952

Walter Kolb, Frankfurts Wirtschaft baut auf. Ein Bildband über die Fortschritte im Wiederaufbau der Stadt, Frankfurt am Main 1952.

Korenke 1990

Hans-Ulrich Korenke, Frankfurt in alten und neuen Reisebeschreibungen, Düsseldorf 1990.

Krämer 1998

Steffen Krämer, Die postmoderne Architekturlandschaft. Museumsprojekte von James Stirling und Hans Hollein, Hildesheim [u. a.] 1998.

Krause 2007

Daniel Krause, Postmoderne. Über die Untauglichkeit eines Begriffs der Philosophie, Architekturtheorie und Literaturtheorie (= Münchener Studien zur literarischen Kultur in Deutschland, 38), Frankfurt a. M. [u. a.] 2007.

Krichbaum/Lampugnani 1991

Jörg Krichbaum und Vittorio Magnano Lampugnani (Hg.), Baumeister im Profil, Stuttgart 1991.

Krier 1979

Rob Krier, Stadtraum in Theorie und Praxis, Stuttgart 1979 (1975).

Krohn 2014

Carsten Krohn, Mies van der Rohe. Das gebaute Werk, Basel 2014.

Krohn 2011

Helga Krohn, »Es war richtig, wieder anzufangen«. Juden in Frankfurt am Main seit 1945, Frankfurt a. M. 2011.

Krüger 1985a

Horst Krüger, Das Ende der Flegeljahre, in: *MERIAN*, H. 8, 1985, S. 31–34.

Krüger 1977a

Horst Krüger, Mit Bauzäunen leben, in: *MERIAN*, H. 8, 1977, S. 35–38.

Krüger 1977b

Horst Krüger, Plädoyer für eine verrufene Stadt, in: *GEO-Magazin*, H. 7, 1977, 26–50.

Krüger 1968

Horst Krüger, »Wohnen Sie wirklich auf der Zeil?«, in: *MERIAN*, H. 8, 1968, S. 17–19.

Krüger 1967

Horst Krüger, Stadtpläne. Erkundungen eines Einzelgängers, München 1967.

Kühn/Wirth 2014

Wilfried Kühn und Marlies Wirth (Hg.), Hans Hollein photographed by Aglaia Konrad and Armin Linke, Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, Milan 2014.

Kuhnert/Ngo 2014

Nikolaus Kuhnert und Anh-Linh Ngo, Die Klotz-Tapes. Das Making-of der Postmoderne, in: *Klotz-Tapes 2014*, S. 4–7.

Küster 2008

Jürgen Küster, Ein Postmuseum für die Stadt der Post. Das Bundespostmuseum 1958–1985, in: *Gnezel 2008*, S. 36–55.

Kulturgesellschaft Frankfurt 1986

Kulturgesellschaft Frankfurt mbH (Hg.), Schirn am Römerberg Frankfurt am Main, Frankfurt a. M. 1986.

Lampugnani 1993

Vittorio Magnano Lampugnani, Die Neue Einfachheit. Mutmaßungen über die Architektur der Jahrtausendwende, in: *Architektur Jahrbuch 1993*, S. 9–12.

Lampugnani 1992

Vittorio Magnano Lampugnani (Hg.), Antonio Sant'Elia. Gezeichnete Architektur, München 1992.

Lampugnani 1990

Vittorio Magnano Lampugnani (Hg.), Museumsarchitektur in Frankfurt 1980–1990, München 1990.

Lampugnani 1989

Vittorio Magnano Lampugnani, Vom Handwerk der Architektur. Das Werk von Josef Paul Kleihues und der Neubau des Museums für Vor- und Frühgeschichte in Frankfurt am Main, in: *Magistrat der Stadt 1989b*, S. 36–42.

Lampugnani 1983

Vittorio Magnano Lampugnani, Chicago School, in: Ders. (Hg.), Hatje-Lexikon der Architektur des 20. Jahrhunderts, Stuttgart 1983, S. 48–50.

Landeszentralbank 1988

Landeszentralbank in Hessen Frankfurt, Main (Hg.), Die Landeszentralbank in Hessen, Frankfurt am Main, Frankfurt a. M. 1988.

Lange 2003

Ralf Lange, Architektur und Städtebau der sechziger Jahre, Planen und Bauen in der Bundesrepublik und der DDR von 1960 bis 1975, hg. vom Deutschen Nationalkomitee für Denkmalschutz, Bonn 2003.

Laugier 1989

Marc-Antoine Laugier, Das Manifest des Klassizismus, Zürich, München 1989.

Le Corbusier 1969

Le Corbusier, 1922. Ausblick auf eine Architektur, Gütersloh 1969.

Leydecker 2008

Karin Leydecker, Frankfurt leuchtete, in: »Frankfurt leuchtet«. Die Revitalisierung der historischen Villa Metzler am Schaumainkai, hg. v. Kunstgewerbeverein Frankfurt am Main e. V., Frankfurt a. M. 2008, S. 10–23.

Liebieghaus 1990

o. V., Liebieghaus in Frankfurt/Main, in: *Baumeister*, H. 9, 1990, S. 30–35.

Linhart 2007

Eva Linhart (Hg.), Gunter Rambow. Plakate, Stuttgart 2007.

Listl 2014

Mathias Listl, Gegenentwürfe zur Moderne. Paradigmenwechsel in Architektur und Design 1945–1975, Köln [u. a.] 2014.

Löffler 1973

Adam W. Löffler, Frankfurt ist bewohnbar wie eine Stadt, in: *Baumeister*, H. 9, 1973, S. 1125.

Lübbecke 1955

Fried Lübbecke, Treuner's Alt-Frankfurt. Das Altstadtmodell im Historischen Museum, Frankfurt a. M. 1955.

Lübbecke/Hartmann 1950

Fried Lübbecke und Georg Hartmann (Hg.), Alt-Frankfurt. Ein Vermächtnis, Frankfurt a. M. 1950.

Lübbecke 1924

Fried Lübbecke, Alt-Frankfurt. Vierundvierzig Bilder, Bd. 2, Frankfurt a. M. 1924.

Lücke 2008

Elisabeth Lücke, Frankfurt am Main. Rundgänge durch die Geschichte, Erfurt 2008.

Lynch 1965

Kevin Lynch, Das Bild der Stadt, Berlin 1965.

Magistrat der Stadt Frankfurt 1992

Der Magistrat der Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Bau, Hochbauamt (Hg.), Frankfurter Architektursommer 90. Museumseröffnungen entlang des Museumsufers, Frankfurt a. M. 1992.

Magistrat der Stadt Frankfurt 1991a

Der Magistrat der Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Bau, Hochbauamt (Hg.), Liebieghaus. Museum Alter Plastik Frankfurt am Main, Frankfurt a. M. 1991.

Magistrat der Stadt Frankfurt 1991b

Der Magistrat der Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Bau, Hochbauamt (Hg.), Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Frankfurt a. M. 1991.

Magistrat der Stadt Frankfurt 1991c

Der Magistrat der Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Bau, Hochbauamt (Hg.), Ikonen-Museum der Stadt Frankfurt am Main. Stiftung Dr. Schmidt-Voigt. Abteilung des Museums für Kunsthandwerk, Frankfurt a. M. 1991

Magistrat der Stadt Frankfurt 1989a

Der Magistrat der Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Bau, Hochbauamt (Hg.),
Bauen für Frankfurt 2. Ein Querschnitt durch das städtische Baugeschehen
1978 bis 1989, Frankfurt a. M. 1989.

Magistrat der Stadt Frankfurt 1989b

Der Magistrat der Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Bau, Hochbauamt (Hg.),
Museum für Vor- und Frühgeschichte Frankfurt am Main, Frankfurt a. M. 1989.

Magistrat der Stadt Frankfurt 1989c

Der Magistrat der Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Bau, Hochbauamt (Hg.),
Jüdisches Museum Frankfurt am Main, Frankfurt a. M. 1989.

Magistrat der Stadt Frankfurt 1985a

Der Magistrat der Stadt Frankfurt am Main/Dezernat Bau/Hochbauamt (Hg.),
City of Frankfurt. New Building in a Historic Context, Ausst.-Kat. New York,
Goethe House, Frankfurt a. M. 1985.

Magistrat der Stadt Frankfurt 1985b

Der Magistrat der Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Bau, Hochbauamt (Hg.),
Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main, Frankfurt a. M. 1985.

Magistrat der Stadt Frankfurt 1985c

Der Magistrat der Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Bau, Hochbauamt (Hg.),
Museum für Vor- und Frühgeschichte, Architektenwettbewerb für den Wieder-
aufbau, Frankfurt a. M. 1985.

Magistrat der Stadt Frankfurt 1984

Der Magistrat der Stadt Frankfurt am Main/Dezernat Bau/Hochbauamt (Hg.),
Bauen für Frankfurt. Ein Querschnitt durch das städtische Baugeschehen 1978
bis 1984, Frankfurt a. M. 1984.

Magistrat der Stadt Frankfurt 1983a

Der Magistrat der Stadt Frankfurt am Main/Dezernat Bau/Hochbauamt (Hg.),
Bauen für Frankfurt. Dom-Römerberg-Bereich. Erster Bauabschnitt. Schwarzer
Stern, Ostzeile, Anschlußbauten, Frankfurt a. M. 1983.

Magistrat der Stadt Frankfurt 1983b

Der Magistrat der Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Bau, Hochbauamt (Hg.),
Offener Realisierungswettbewerb Neubau Museum für Moderne Kunst, Frank-
furt am Main, Frankfurt a. M. 1983.

Magistrat der Stadt Frankfurt 1980a

Der Magistrat der Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Bau, Hochbauamt (Hg.),
Dom-Römerberg-Bereich. Wettbewerb 1980, Braunschweig/Wiesbaden 1980.

Magistrat der Stadt Frankfurt 1980b

Der Magistrat der Stadt Frankfurt am Main, Dezernat Bau, Hochbauamt (Hg.),
Museum für Kunsthandwerk. Architekten-Wettbewerb für den Erweiterungs-
bau, Frankfurt a. M. 1980.

Magistrat d. Stadt Marburg 1989

Neues Bauen in der alten Stadt. Geplantes und Gebautes. Ausstellung zu Projekten für die Marburger Altstadt, Skizzen, Entwürfe, Modelle und Objekte, hg. vom Magistrat der Stadt Marburg, Marburg 1989.

Mannel 1998

Sabine Mannel, MesseTurm, Bad Homburg/Leipzig 1998.

Matthiesen 2006

Ulf Matthiesen, Beeskow. Von der wiedergefundenen Identität einer Kleinstadt im ländlichen Raum Ostdeutschlands. Identitätspolitische und identitätstheoretische Anmerkungen, in: Deutsches Institut für Urbanistik (Hg.), Dimensionen städtischer Identität. Beiträge zum Forschungsverbund ›Stadt 2030‹, S. 45–60.

Marek 2009

Katja Marek, Rekonstruktion und Kulturgesellschaft. Stadtbildreparatur in Dresden, Frankfurt am Main und Berlin als Ausdruck der zeitgenössischen Suche nach Identität. Kassel, Univ., Diss., 2009.

Maurer/Gisel 1993

Bruno Maurer und Ernst Gisel (Hg.), Ernst Gisel Architekt, Zürich 1993.

Mayer-Wegelin 2014

Eberhard Mayer-Wegelin, Das alte Frankfurt am Main 1855–1890. Photographien von Carl Friedrich Mylius, München 2014.

McCarter 2010

Robert McCarter, Frank Lloyd Wright. Ein Leben für die Architektur, München 2010 (2006).

Meier 1991

Richard Meier, Bauten und Projekte 1979–1989, hg. v. Kenneth Frampton, Stuttgart 1991.

Meier 1990

Richard Meier, Richard Meier. Building for Art, hg. v. Werner Blaser, Basel [u. a.] 1990.

Meier 1985

Richard Meier, Gedanken zur Aufgabe, in: *Magistrat der Stadt Frankfurt 1985b*, S. 52–58.

Meier 1984

Richard Meier, Richard Meier. Architect. 1964–1984, Bd. 1, New York 1984.

Meier/Wohlleben 2000

Hans-Rudolf Meier und Marion Wohlleben (Hg.), Bauten und Orte als Träger von Erinnerung. Die Erinnerungsdebatte und die Denkmalpflege, Zürich 2000.

Meier-Ude 1978

Klaus Meier-Ude, Frankfurt farbig fotografiert, Frankfurt a. M. 1978.

Messe Frankfurt 1984

Messe Frankfurt 1984. Markt für morgen, hg. v. der Messe- und Ausstellungs-GmbH, Frankfurt a. M. 1984.

Messe Frankfurt 1950

Frankfurt am Main. Die Stadt der Messen und Ausstellungen, Ein Rückblick und Ausblick anlässlich des Richtfestes auf dem Messegelände am 28. Februar 1950, hg. v. der Messe- und Ausstellungs-GmbH, Frankfurt a. M. 1950.

Metken/Gallwitz 1971

Günter Metken und Klaus Gallwitz, Revolutionsarchitektur. Boullée, Ledoux, Lequeu, hg. v. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden ²1971.

Michels 2013

Claudia Michels, Bedeutender Brand, in: *Frankfurter Rundschau Geschichte*, Die 70er Jahre in Frankfurt, Bd. 4, 2013, S. 31–32.

Mitscherlich 1965

Alexander Mitscherlich, Die Unwirtlichkeit unserer Städte, Frankfurt a. M. ¹1965.

Möhrle 1990

Hartwin Möhrle, Postmodernes Legoland, in: *Pflasterstrand*, Nr. 5, 1990, S. 66–70.

Möller 1972

Was bleibt. Walter Möller in seinen Aufsätzen, Reden, Zitaten, Interviews, hg. vom Presse- und Informationsamt der Stadt Frankfurt am Main, Frankfurt a. M. 1972.

Mönninger 1992

Michael Mönninger, Boomstadt Frankfurt, in: *Becker/Wentz 1992*, S. 13–20.

Mönninger 1990a

Michael Mönninger, Der vollendete Torso, in: *Lampugnani 1990*, S. 194–195.

Mönninger 1990b

Michael Mönninger, Die Quadratur des Dreiecks, in: *Lampugnani 1990*, S. 85–87.

Moore 1987

Charles Willard Moore, Charles Moore. Bauten und Projekte 1949–1986, Stuttgart 1987.

Moore/Bloomer 1980

Charles Moore und Kent C. Bloomer, Architektur für den einprägsamen Ort. Überlegungen zu Körper, Erinnerung und Bauen, Stuttgart 1980 (1977: *Body, Memory, and Architecture*).

Moving Pictureshow 1985

o. V., Moving Pictureshow. Film museum, Frankfurt, in: *Architectural Review*, H. 11, 1985, S. 34; 68–72.

Müller 2011

Markus Müller, Eduardo Chillida. Der Architekt der Leere, in: Eduardo Chillida, hg. v. Markus Müller, München 2011, S. 15–127.

Müller 1987

Michael Müller, Schöner Schein. Eine Architekturkritik, Frankfurt a. M. 1987.

Müller-Raemisch 1998

Hans-Reiner Müller-Raemisch, Frankfurt am Main. Stadtentwicklung und Planungsgeschichte seit 1945, Frankfurt a. M. 1998.

Müller-Raemisch 1990

Hans-Reiner Müller-Raemisch, Leitbilder und Mythen in der Stadtplanung 1945–1985, Frankfurt a. M. 1990.

Müller-Vogg 1999

Hugo Müller-Vogg (Hg.), Hochhäuser in Frankfurt. Wettlauf zu den Wolken, Frankfurt a. M. 1999.

Murphy/Jahn 1991

Murphy/Jahn, Messturm Frankfurt, hg. v. Heinrich Klotz, München [u. a.] 1991.

Museum Judengasse 2016

Museum Judengasse, Die Frankfurter Judengasse, hg. v. Fritz Backhaus, Raphael Gross, Sabine Kößling und Mirjam Wenzel, München 2016.

Nahrgang 1949

Karl Nahrgang, Die Frankfurter Altstadt. Eine historisch-geographische Studie. Frankfurt a. M. 1949.

Natalini 1984

Adolfo Natalini, Haus Saalgasse 4, in: *Jahrbuch für Architektur 1984a*, S. 46–47.

Neumeyer 2002

Fritz Neumeyer (Hg.), Quellentexte zur Architekturtheorie, München 2002.

Neumeyer 1991

Fritz Neumeyer, Architektonisches Enigma. Ein Ganzes für sich und eine Einheit aus Einzelheiten, in: *Ungers 1991a*, S. 7–24.

Newman 1961

Oscar Newman, CIAM 59 in Otterlo. Arbeitsgruppe für die Gestaltung soziologischer und visueller Zusammenhänge, Stuttgart 1961.

Nobis 1988

Norbert Nobis (Hg.), El Lissitzky. 1890–1941. Retrospektive, Ausst.-Kat. Sprengel-Museum Hannover, Frankfurt a. M./Berlin 1988.

Norberg-Schulz 1980

Norberg-Schulz, Logik der Baukunst, Braunschweig [u. a.] 1980 (1970).

Nordmeyer 2004

Helmut Nordmeyer (Hg.), Frankfurt am Main, gestern und heute, Gudensberg-Gleichen 2004.

Nordmeyer 2003

Helmut Nordmeyer, Rundgang durch das alte Frankfurt-Sachsenhausen, Gudensberg-Gleichen 2003.

Nordmeyer/Roewer 1997

Helmut Nordmeyer und Jan Roewer (Hg.), Frankfurt am Main. Fotografien von gestern und heute. Eine Gegenüberstellung, Gudensberg-Gleichen 1997.

Oechslin 1993

Werner Oechslin, Ernst Gisel – »... in eigener selbständiger Weise konstruierend, bildend, gestaltend zu Werke gehen«, in: *Maurer 1993*, S. 9–43.

Opatz 2018

Wilhelm E. Opatz (Hg.), Frankfurt 1970–1979, Hamburg 2018.

Orth 1991

Elsbet Orth, Frankfurt am Main im Früh- und Hochmittelalter, in: *Frankfurt am Main 1991*, S. 9–52.

Ostgelände der Messe Frankfurt 1987

Ostgelände der Messe Frankfurt, in: *architektur + wettbewerbe*, 129, 1987, S. 23–30.

Paetzold 1990

Heinz Paetzold, Profile der Ästhetik. Der Status von Kunst und Architektur in der Postmoderne, Wien 1990.

Pahl 1999

Juergen Pahl, Architekturtheorie des 20. Jahrhunderts. Zeit-Räume, München 1999.

Pappe 2013

Sandra Pappe, Architekturführer Frankfurt am Main, hg. v. Ekkehard Mantel, Berlin 2013.

Paz 1979

Octavio Paz, Chillida. Vom Eisen zum Licht, in: Ders., Chillida, Paris 1979, S. 7–19.

Pehnt 2014

Wolfgang Pehnt, Make it Big. Großbauten in den 1960er und 1970er Jahren in Deutschland und anderswo, in: Labor der Moderne. Nachkriegsarchitektur in Europa, hg. von der Sächsischen Akademie der Künste, Dresden 2014, S. 28–39.

Pehnt 2006

Wolfgang Pehnt, Deutsche Architektur seit 1900, München 2006.

Pehnt 1998

Wolfgang Pehnt, Die Architektur des Expressionismus, Ostfildern 1998.

Pehnt 1992

Wolfgang Pehnt, Die Freiheit der Dinge, in: *Schmidt 1992*, S. 39–41.

Pehnt 1990

Wolfgang Pehnt, Uferpromenaden – Kunstpfade – Gratwanderungen, in: *Lampugnani 1990*, S. 21–28.

Peichl 1992a

Gustav Peichl, Gedanken des Architekten zum Entwurf, in: *Magistrat der Stadt Frankfurt 1992*, S. 37–39.

Peichl 1992b

Gustav Peichl, Gustav Peichl. Von der Skizze zum Bauwerk. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, hg. v. Dieter Bartetzko u. Kristin Feireiss, Berlin 1992.

Peters 1990

Paulhans Peters, Städel-Museum in Frankfurt/Main. Der Anbau an der Holbeinstraße, in: *Baumeister*, H. 12, 1990, S. 42–49.

Peters 1989

Paulhans Peters, Museum für Vor- und Frühgeschichte in Frankfurt, in: *Baumeister*, H. 6, 1989, S. 17–27.

Peters 1984

Paulhans Peters, Deutsches Architekturmuseum, in: *Baumeister*, H. 8, 1984, S. 31–39.

Peters 1980

Paulhans Peters, Museum für Kunsthandwerk. Ein beschränkter Wettbewerb, in: *Baumeister*, H. 8, 1980, 767–775.

Pevsner 1966

Nikolaus Pevsner, Architecture in our time. The anti-pionieers I/II, in: *The Listener*, 29. 12. 1966, S. 953–955; 5. 1. 1967, S. 7–9.

Pfortenhauer 1988

Erhart Pfortenhauer, »Frankfurter entscheidet mit!« Planung und Protest im Aufbruch der siebziger Jahre, in: *Prigge/Schwarz 1988*, S. 145–163.

Portoghesi 1982a

Paolo Portoghesi, Ausklang der modernen Architektur. Von der Verödung zur neuen Sensibilität, Zürich/München 1982 (Originalausgabe: *Dopo l'architettura moderna*, Rom 1980).

Portoghesi 1982b

Paolo Portoghesi, Die Wiedergeburt der Archetypen, in: *ARCH+*, Nr. 63/64, 1982, S. 89–91.

Posener 1992

Julius Posener, Bewegung und Raum. Das Frankfurter Postmuseum, in: *Schmidt 1992*, S. 43–45.

Posener 1990

Julius Posener, Deutsches Postmuseum, in: *Domus*, H. 12, 1990, S. 29–37.

Prigge 1988

Walter Prigge, Mythos Metropole. Von Landmann zu Wallmann, in: *Prigge/Schwarz 1988*, S. 209–240.

Prigge/Schwarz 1988

Walter Prigge und Hans-Peter Schwarz (Hg.), Das neue Frankfurt. Städtebau und Architektur im Modernisierungsprozess 1925–1988, Frankfurt a. M. 1988.

Rang 1989

Wolfgang Rang, Zum Neubau der Landeszentralbank Hessen in Frankfurt, in: *Jahrbuch für Architektur 1989*, S. 82–97.

- Rathaus Fellbach 1987
o. V., Rathaus Fellbach, in: *Baumeister*, H. 7, 1987, S. 13–23.
- Redecke 1991
Sebastian Redecke, Mauerbau in Frankfurt. Kundenzentrum der Stadtwerke Frankfurt am Main, in: *Bauwelt*, H. 13, 1991, S. 670–677.
- Robertson/Tigerman 1991
Jaquelin Robertson und Stanley Tigerman (Hg.), Der Postmoderne Salon. Architekten über Architekten, Basel [u. a.] 1991.
- Rodenstein 2008
Marianne Rodenstein, Die Eigenart der Städte. Frankfurt und Hamburg im Vergleich, in: Helmuth Berking (Hg.), Die Eigenlogik der Städte. Neue Wege für die Stadtforschung, Frankfurt a. M. 2008, 261–311.
- Ronneberger/Noller 1994
Klaus Ronneberger und Peter Noller, Instant City. Instant Culture, in: *Bauwelt*, H. 1/2, 1994, S. 30–35.
- Rose 1991
Margaret A. Rose, The Post-Modern and the Post-Industrial. A critical analysis, Cambridge [u. a.] 1991.
- Rossi 1973
Aldo Rossi, Die Architektur der Stadt. Skizze zu einer grundlegenden Theorie des Urbanen, Düsseldorf 1973.
- Rossi 1960
Aldo Rossi, Un giovane architetto Tedesco. Oswald Mathias Ungers, in: *Casa-bella-Continuità*, 244, 1960, S. 22–35.
- Roth 1975
Jürgen Roth, Z. B. Frankfurt. Die Zerstörung einer Stadt, München 1975.
- Rothmann 1998
Michael Rothmann, Die Frankfurter Messen im Mittelalter. Zugl.: Frankfurt a. M., Univ., Diss., 1995, Stuttgart 1998.
- Rumpf 1991
Peter Rumpf, Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, in: *Bauwelt*, H. 28, 1991, S. 1474–1483.
- Rumpf 1990
Peter Rumpf, Deutsches Postmuseum in Frankfurt am Main, in: *Bauwelt*, H. 44, 1990, S. 2206–2213.
- Rumpf 1988
Peter Rumpf, Offen hinter Panzerglas. Landeszentralbank in Hessen, Frankfurt, in: *Bauwelt*, H. 17, 1988, 696–707.
- Rumpf 1986
Peter Rumpf, Ritualisierung des Raums. Die Kulturschirm am Römerberg in Frankfurt, in: *Bauwelt*, H. 17, 1986, 604–619.

Rumpf 1985

Peter Rumpf, Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main, in: *Bauwelt*, H. 20/21, 1985, S. 766–777.

Rumpf 1984

Peter Rumpf, Haus im Haus. Haus im Kopf. Deutsches Architekturmuseum in Frankfurt, in: *Bauwelt*, H. 25, 1984, S. 1078–1085.

Rumpf 1982

Peter Rumpf, J. P. Kleihues. Il Museo di storia antica a Francoforte, in: *Casabella*, Juni, 1982, S. 52–61.

Rumpf 1980

Peter Rumpf, Wettbewerb Dom-Römerberg in Frankfurt/M. Zwischen Puppentheater und Weltstadt, in: *Baumeister*, H. 29, 1980, S. 1260–1261.

Sack 1990

Manfred Sack, Der romantische Rationalist, in: *Lampugnani 1990*, S. 61–63.

Salin 1960

Edgar Salin, Urbanität, in: *Erneuerung unserer Städte. Vorträge, Aussprachen und Ergebnisse der 11. Hauptversammlung des Deutschen Städtetages, Augsburg, 1.–3. Juni 1960*, Stuttgart 1960, S. 9–34.

Santifaller 2014

Enrico Santifaller, Mission: 30. Geburtstag. Jubiläumsschau des Deutschen Architekturmuseums, in: *Bauwelt*, H. 25, 2014, S. 2.

Scarpa 1986

Carlo Scarpa, Carlo Scarpa. Architektur, hg. v. Vittorio Magnago Lampugnani u. Thomas Güller, Stuttgart 1986.

Scarpa 1985

Carlo Scarpa, a+u architecture and urbanism, 10, 1985.

Schädlich 2015

Christian Schädlich, Das Eisen in der Architektur des 19. Jahrhunderts, Aachen 2015.

Scheffler 2013

Ernst Ulrich Scheffler, Weiterbauen. Stadtkern, Denkmalschutz und Entwurf, in: *Denkmalpflege & Kulturgeschichte*, H. 2, 2013, S. 26–30.

Scheffler 1991

Ernst Ulrich Scheffler, Anmerkungen zur Erweiterung des Liebieghauses, in: *Magistrat der Stadt Frankfurt 1991a*, S. 45–47.

Schembs 2000

Hans-Otto Schembs, Sachsenhausen. Von 1806 bis zur Gegenwart, Frankfurt a. M. 2000.

Schembs 1987

Hans-Otto Schembs, Der Börneplatz in Frankfurt am Main. Ein Spiegelbild jüdischer Geschichte, Frankfurt a. M. 1987.

Schembs 1985

Hans-Otto Schembs, Weither suchen die Völker sie auf. Die Geschichte der Frankfurter Messe, Frankfurt a.M. 1985.

Schirrmacher 1983

Ernst Schirrmacher, Wiederaufbau der Ostzeile des Römerberges in Frankfurt am Main. Auszug aus dem Bericht des Architekten, in: *Magistrat der Stadt Frankfurt 1983a*, S. 12–20.

Schmal 2013

Peter Cachola Schmal, Die postmoderne Altstadt der 1980er Jahre und die Korrespondenz zwischen Saalgasse und der geplanten Altstadt, in: *Denkmalpflege & Kulturgeschichte*, 2013, S. 14–18.

Schmal 2008

Peter Cachola Schmal, Freiheit im Raster – lebendiges Denkmal, in: *Winkelmann 2008*, S. 89–97.

Schmal 1996

Peter Schmal, Gedenkstätte Neuer Börneplatz, Frankfurt am Main, in: *Bauwelt*, H. 26, 1996, S. 1504–1505.

Schmal 1995

Peter Schmal, Kultur und Frankfurt. Was ist bei uns so besonders?, in: *das bauzentrum*, H. 3, 1995, S. 112–116.

Schmidt/Zeller 1992

Johann-Karl Schmidt und Ursula Zeller (Hg.), Behnisch & Partner. Bauten 1952–1992, Stuttgart 1992.

Schmidt 1986

Burghart Schmidt, Postmoderne – Strategien des Vergessens. Ein kritischer Bericht, Darmstadt 1986.

Scholz 1989

Carola Scholz, Eine Stadt wird verkauft. Stadtentwicklung und Stadtmarketing. Zur Produktion des Standort-Images am Beispiel Frankfurt, Frankfurt a.M. 1989.

Scholz 1983

Stefan Scholz, Die Anschlußbauten, in: *Magistrat d. Stadt Frankfurt 1983*, S. 22–24.

Schomann 2016

Heinz Schomann, Das Frankfurter Malerviertel und der Aufstieg von Sachsenhausen. Eine Dokumentation des Kuratoriums Kulturelles Frankfurt, Petersberg 2016.

Schomann 1973

Heinz Schomann, Vom bedrohlichen Unsinn des Denkmalschutzes, in: *Zeitung Kunst und Museen in Frankfurt am Main*, Nr. 5, 1973.

Schreiber 1990a

Mathias Schreiber, Brauchbares Flickwerk von Zitaten, in: *Lampugnani 1990*, S. 72–73.

Schulz 1968

Eberhard Schulz, Architektonische Klippen, in: *MERIAN*, H. 8, 1968, S. 45–47.

Schwarz 1988

Hans-Peter Schwarz, Das Ende der Bescheidenheit? Oder: Bauen nach der Postmoderne, in: *Prigge/Schwarz 1988*, S. 241–266.

Scott Brown 2011

Denise Scott Brown, Our Postmodernism, in: *Postmodernism. Style and Subversion*, London 2011, S. 106–111.

Seidl 2006

Ernst Seidl, ›Urbane Identität‹ durch skulpturale Bauten?, in: *Sigel 2006*, S. 125–145.

Seligmann 1986

Werner Seligmann, Bangert-Jansen-Scholz-Schultes' Schirm am Römerberg, in: *Kulturgesellschaft Frankfurt 1986*, S. 46–54.

Siebel 2012

Walter Siebel, Die europäische Stadt, in: *Handbuch Stadtsoziologie*, hg. v. Frank Eckardt, Wiesbaden 2012, S. 201–211.

Siebel 2004

Walter Siebel, Einleitung. Die europäische Stadt, in: Ders. (Hg.), *Die europäische Stadt*, Frankfurt a. M. 2004, S. 11–48.

Siedler 1978

Wolf Jobst Siedler, Die gemordete Stadt. Abgesang auf Putte und Straße, Platz und Baum, München, Berlin ²1978.

Sigel 2006

Paul Sigel, Konstruktionen urbaner Identität, in: Paul Sigel/Bruno Klein (Hg.), *Konstruktionen urbaner Identität. Zitat und Rekonstruktion in Architektur und Städtebau der Gegenwart*, Berlin 2006, S. 13–31.

Silz 1989

Günther Silz, Bericht der Projektleitung, in: *Magistrat der Stadt Frankfurt 1989c*, S. 38–41.

Snozzi 1993

Luigi Snozzi, »Il senso dell'urbano«. Gedanken zu Gisels Werk, in: *Maurer 1993*, S. 79–85.

Sommer 1991

Robert Sommer, Bericht der Projektleitung, in: *Magistrat der Stadt Frankfurt 1991c*, S. 35–40.

Speerplan 1981

Speerplan Stadt- u. Regionalplaner GmbH, Museumsufer Frankfurt am Main, I. Gesamtplan, II. Situationsanalyse, hg. v. Bernhard Peschke, Frankfurt a. M. 1981.

Speerplan 1984

Speerplan, Vorschlag zur Neugestaltung des westlichen Messengeländes, in: *Jahrbuch für Architektur 1984a*, S. 193–195.

Spieker 2005

Elisabeth Spieker, Günter Behnisch – die Entwicklung des architektonischen Werkes. Gebäude, Gedanken und Interpretationen, Stuttgart, Univ., Diss., 2005.

Springer 2010

Jörg Springer, Identitätsbildung als Entwicklungsprozess, in: Identität bauen. Positionen zum Wesen unserer gebauten und gelebten Umwelt, hg. v. Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung 2010, S. 5.

Stahl 1991

Patricia Stahl (Hg.), Beiträge zur Geschichte der Frankfurter Messe (= Brücke zwischen den Völkern – Zur Geschichte der Frankfurter Messe, 2), Frankfurt a. M. 1991.

Stauffacher 2010

Ulrich Martin Stauffacher, Konstruktion von Urbanität und Identität in Frankfurt am Main 1980, Diplomarbeit, Wien 2012.

Steiner 2004

Dietmar Steiner, Lebendige Postmoderne, in: *art*, H. 7, 2004, S. 54–59.

Stemshorn 2002

Max Stemshorn, Mies & Schinkel. Das Vorbild Schinkels im Werk Mies van der Rohe, Tübingen [u. a.] 2002.

Stern 1987

Robert A. M. Stern, Charles Moore. Der Architekt auf der Suche nach dem »Einprägsamen Ort«, in: *Moore 1987*, S. 35–38.

Stirling 1984

James Stirling, Bauten und Projekte 1950–1983, Stuttgart 1984.

Stöber 1964

Gerhard Stöber, Struktur und Funktion der Frankfurter City. Eine ökologische Analyse der Stadtmitte, Frankfurt a. M. 1964.

Schmal 2018

Peter Cachola Schmal, Die immer neue Altstadt, in: *Sturm/Schmal 2018*, S. 10–15.

Sturm/Schmal 2018

Philipp Sturm und Peter Cachola Schmal (Hg.), Die immer neue Altstadt. Bauen zwischen Dom und Römer seit 1900, Berlin 2018.

Sturm/Schmal 2014

Philipp Sturm und Peter Cachola Schmal (Hg.), Hochhausstadt Frankfurt. Bauten und Visionen seit 1945, München 2014.

Summerson 1963

John Summerson, Heavenly Mansions. An Interpretation of Gothic, in: Ders., Heavenly Mansions and Other Essays on Architecture, New York 1963 (1949), S. 1–28.

Tinç 2013

Timur Tinç, Stadtfucht, in: Frankfurter Rundschau Geschichte, Die 70er Jahre in Frankfurt, Bd. 4, 2013, S. 23.

Tolmein 1985

Gabriele Tolmein, Film-Museum am Main, in: *HÄUSER. Journal für internationales Wohnen*, H. 2, 1985, S. 88–91.

Tragbar 2003

Klaus Tragbar, Vom Geschlecherturm zum Stadthaus. Studien zur Herkunft, Typologie und städtebaulichen Aspekten des mittelalterlichen Wohnbaus in der Toskana (um 1100 bis 1350), Münster 2003.

Trommsdorff 1989

Trommsdorff, Image, in: Endruweit, G./Trommsdorff, G. (Hg.), Wörterbuch der Soziologie, *Stuttgart 1989*, S. 282–284.

Thun-Hohenstein 2014

Christoph Thun-Hohenstein, Wien und die Welt. Annäherungen an Hollein, in: *Kühn/Wirth 2014*, S. 7–9.

Ullmann 1984a

Gerhard Ullmann, Das verborgene Museum, in: *Deutsche Bauzeitung*, H. 9, 1984, S. 16–19.

Ullmann 1984b

Gerhard Ullmann, Gleich nebenan. Deutsches Filmmuseum in Frankfurt am Main, in: *Deutsche Bauzeitung*, H. 9, 1984, S. 20–22.

Ungers 1991a

Oswald Mathias Ungers, Architektur 1951–1990, Stuttgart 1991.

Ungers 1991b

Oswald Mathias Ungers, Bericht des Architekten, in: *Magistrat der Stadt Frankfurt 1991c*, S. 64.

Ungers 1990

Oswald M. Ungers, Verpackung für die Phantasie. Würfelgedanken, in: *Daidalos*, H. 35, 1990, S. 110–115.

Ungers 1988

Oswald M. Ungers, O. M. Ungers. Messehochhaus Frankfurt, Zürich 1988.

Ungers 1985

Oswald M. Ungers, Das ›Torhaus‹, in: *Baumeister*, H. 7, 1985, S. 18–19.

Ungers 1984a

Oswald M. Ungers, Eine Würdigung, in: *Jahrbuch für Architektur 1984a*, S. 42.

Ungers 1984b

Oswald M. Ungers, Gedanken des Architekten, in: *Deutsche Bauzeitung*, H. 9, 1984, S. 14.

Ungers 1984c

Oswald M. Ungers, Messehaus 9 und Galleria, in: *Baumeister*, H. 1, 1984, S. 18–23.

Ungers 1984d

Oswald M. Ungers, Planungsvorschlag für die Neuordnung des Messegeländes, in: *Jahrbuch für Architektur 1984a*, S. 195–212.

Ungers 1983a

Oswald M. Ungers, Die Thematisierung der Architektur, Stuttgart 1983.

Ungers 1983b

Oswald M. Ungers, The New Abstraction, in: *Architectural Design*, H. 7/8, 1983, S. 36–37.

Venturi 1978

Robert Venturi, Komplexität und Widerspruch in der Architektur, Braunschweig 1978.

Venturi u. a. 1979

Robert Venturi/Denise Scott Brown/Steven Izenour, Lernen von Las Vegas. Zur Ikonographie und Architektursymbolik der Geschäftsstadt, 1979 (1972).

Verheyren 1999

Dirk Verheyren, Straßennamenpolitik und städtische Identität in Berlin, in: Kultur, Identität, Europa. Über die Schwierigkeiten und Möglichkeiten einer Konstruktion, hg. v. Reinhold Viehoff, Frankfurt a. M. 1999, S. 333–369.

Vinken 2018

Gerhard Vinken, Geschichte wird gemacht – es geht voran? Die neue Frankfurter Altstadt ist so banal wie fatal, in: *Sturm/Schmal 2018*, S. 160–167.

Vinken 2016

Gerhard Vinken, Im Namen der Altstadt. Stadtplanung zwischen Modernisierung und Identitätspolitik: Einführung in eine wechselhafte Geschichte, in: Carmen M. Enss/Gerhard Vinken (Hg.), Produkt Altstadt. Historische Stadtzentren in Städtebau und Denkmalpflege, Bielefeld 2016, S. 9–26.

Von Klingeren 1980

Frank von Klingeren, Kommentar eines Preisrichters, in: *Bauwelt*, H. 29, 1980, S. 1267.

Von Kostelac 1989

Ante Josip von Kostelac, Museum als Instrument der Museumsvermittlung, in: *Magistrat der Stadt Frankfurt 1989c*, S. 51–52.

Von Moos 1987

Stanislaus von Moos, Venturi, Rauch & Scott Brown, München 1987.

Von Wolzogen 1991a

Wolf von Wolzogen, Die Frankfurter Messe heute. 35 Messen hat das Jahr, in: *Stahl 1991*, S. 431–440.

Von Wolzogen 1991b

Wolf von Wolzogen, Soziale und kulturelle Voraussetzungen zum Neubeginn der Frankfurter Messe 1948. Kontinuitäten und neue Konzeptionen, in: *Stahl 1991*, S. 411–430.

Wamers 2014

Egon Wamers, Die Geschichte des Karmeliterklosters im Mittelalter, in: *Brockhoff 2014*, S. 4–15.

Wamers 2009

Egon Wamers, Das Archäologische Museum in Frankfurt, in: *Hoffmann 2009*, S. 318–322.

Weiß 1991

Klaus-Dieter Weiß, *Museale Moderne? Deutsches Postmuseum Frankfurt*, in: *Deutsche Bauzeitung*, H. 1, 1991, S. 41.

Weiß 1988

Klaus-Dieter Weiß, *Babylonische Stadthäuser. Kommt eins zum anderen oder die Vielfalt von der Stange*, in: *Bauwelt*, Bd. 47, 1988, S. 2012–2023.

Wékel 2016

Julian Wékel (Hg.), *Zeitzeugen. Vom Museumsufer zum Stadtraum Main*, Darmstadt 2016.

Welsch 1991

Wolfgang Welsch, *Unsere postmoderne Moderne*, Weinheim 31991 (1987).

Welsch 1988

Wolfgang Welsch (Hg.), *Wege aus der Moderne. Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion*, Weinheim 1988.

Wentz 1992

Martin Wentz, *Stadtentwicklung in den neunziger Jahren*, in: *Becker/Wentz 1992*, S. 5–12.

Werner 1990

Thomas Werner, *Das Deutsche Postmuseum in Frankfurt am Main*, in: *Archiv für deutsche Postgeschichte*, H. 2, 1990, S. 33–38.

Werner 1982

Frank Werner, *Architektur des Ortes: Ernst Gisel*, in: *Werk, Bauen + Wohnen*, H. 7/8, 1982, S. 57–61.

Werner 1985

Frank Werner, *Klassizismen und Klassiker. Tendenzen europäischer Gegenwartsarchitektur*, Stuttgart 1985.

Werner 1981

Frank Werner, *Museum für Vor- und Frühgeschichte Karmeliterkirche in Frankfurt. Ergebnis eines Realisierungswettbewerbs*, in: *Bauwelt*, H. 4, 1981, S. 119–120.

Werner 1980

Frank Werner, *Der Wettbewerb für das Museum für Kunsthandwerk*, in: *Jahrbuch für Architektur 1980*, S. 22–30.

Wesp 2008

Rosemarie Wesp, *»Es ist alles so schön hell hier!«*. Der Neubau des Deutschen Postmuseums 1990, in: *Gnegel 2008*, S. 78–110.

Wettbewerb Börneplatz 1989

Ideen- und Realisierungswettbewerb Börneplatz Frankfurt/M., in: *wettbewerbe aktuell* 1, 1989, S. 35–40.

Wettbewerb Bundespostmuseum 1983

Realisierungswettbewerb Bundespostmuseum Frankfurt, in: *wettbewerbe aktuell* 4, 1983, S. 223–238.

Wettbewerb Landeszentralbank 1979

Ideenwettbewerb Landeszentralbank Hessen in Frankfurt, in: *wettbewerbe aktuell* 10, 1979, S. 605–620.

Wettbewerb Museum f. Völkerkunde 1987

Realisierungswettbewerb Museum für Völkerkunde in Frankfurt, in: *wettbewerbe aktuell* 6, 1987, S. 309–322.

Wiese 2008

Bernd Wiese, Museums-Ensembles und Städtebau in Deutschland. 1815 bis in die Gegenwart. Akteure – Standorte – Stadtgestalt, Sankt Augustin 2008.

Wietzorek 2011

Paul Wietzorek, Das historische Frankfurt am Main. Bilder erzählen, Peterberg 2011.

Will 2000

Thomas Will, Projekte des Vergessens? Architektur und Erinnerung unter den Bedingungen der Moderne, in: *Meier/Wohlleben 2000*, S. 113–132.

Will 1988

Thomas Will, Kontextualismus. Eine Stadt(um)baumethode, in: *Baumeister*, 85, H. 8, 1988, S. 44.

Winkelmann 2008

Arne Winkelmann (Hg.), Das Haus im Haus. Zur Wirkungsgeschichte einer Entwurfsidee, Heidelberg 2008.

Wintergerst 2007

Magnus Wintergerst (Hg.), Die Befunde der karolingisch-ottonischen Pfalz aus den Frankfurter Altstadtgrabungen 1953–1993 (= Franconofurd, 1), Frankfurt a. M. 2007.

Wolf 2005

Inge Wolf, Josef Paul Kleihues, Museum für Vor- und Frühgeschichte, in: *DAM Jahrbuch 2005*, S. 176–181.

Worschech 1995

Rudolf Worschech, Eine Stadt, unbewohnbar wie der Mond. Annäherung an einige Spielfilme aus Frankfurt, in: Ders., *Lebende Bilder einer Stadt. Kino und Film in Frankfurt am Main*, Frankfurt a. M. 1995, S. 252–265.

Zimmermann 1990

Monika Zimmermann, Inszenierung von Zufälligkeiten, in: *Lampugnani 1990*, S. 136–137.

Zwerenz 1973

Gerhard Zwerenz, Die Erde ist unbewohnbar wie der Mond. Roman, Frankfurt a. M. 1973.

Presseartikel

Aktiv gegen die Zerstörung 1981

o. V., Aktiv gegen die Zerstörung der Mainuferzone, in: *Frankfurter Rundschau*, 24. 04. 1981, S. II.

Alexander 2018

Matthias Alexander, Neue Frankfurter Bauschule, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 09. 05. 2018, S. 1.

Alexander 2006

Matthias Alexander, Quadratisch, unpraktisch, schön, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 10. 09. 2006, Kultur R3.

Alexander 2004

Matthias Alexander, »Gebaut auf Skepsis, Wohlstand und Ironie«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 19. 12. 2004, Kultur R3.

Alexander 2001

Matthias Alexander, Die Messe expandiert. Kurze Bauzeit für kühne Konstruktion, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 08. 08. 2001, S. 53.

Auffermann 1985

Verena Auffermann, Monument der Irrungen, Frankfurts Schirn, in: *Süddeutsche Zeitung*, 14. 02. 1985, S. 29.

Bartzetzko 2014

Dieter Bartzetzko, So wird's nie wieder sein, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 29. 08. 2014, S. 11.

Bartzetzko 2004

Dieter Bartzetzko, »Das kommt uns nicht mehr auf den Tisch!«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 24. 04. 2004, S. 31.

Bartzetzko 1998

Dieter Bartzetzko, Tanzende Kräne. Zum Tag der Architektur, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 27. 06. 1998, S. 43.

Büttner 1989

Christian Büttner, »Einzelnen sind sie ganz in Ordnung«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 28. 10. 1989, S. 47.

Dietrich 1983

Stefan Dietrich, Vom neuen Stolz der Städte, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 16. 06. 1983, S. 12.

Ehrlich 1990a

Wilfried Ehrlich, Wie in der Altstadt das »Tortenstück« entstand. Die Straßendurchbrüche im alten Frankfurt, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 04. 12. 1990, S. 43.

Ehrlich 1990b

Wilfried Ehrlich, Zweckmäßigkeit hinter geschwungener Fassade, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 10. 07. 1990, S. 38.

Ehrlich 1989

Wilfried Ehrlich, Athene residiert alsbald unter gläsernem Dach, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 02. 11. 1989, S. 45.

Ehrlich 1986

Wilfried Ehrlich, Einig über Ausschreibung für Gedenkstätte am Börneplatz, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 25. 11. 1986, S. 34.

Ehrlich 1983a

Wilfried Ehrlich, Richtfest für Film- und Architekturmuseum, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 03. 02. 1983, S. 29.

Ehrlich 1983b

Wilfried Ehrlich, Wie garniert man das Tortenstück an der Domstraße?, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 19. 05. 1983, S. 31.

Ehrlich 1982

Wilfried Ehrlich, Staunend stehen Stadtverordnete in der entkernten Villa, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 08. 07. 1982, S. 26.

Ehrlich 1981

Wilfried Ehrlich, Mit der Spitzhacke in den Wiederaufbau, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 31. 01. 1981, S. 35.

Ehrlich 1976

Wilfried Ehrlich, Im Widerstreit der Meinungen: Der Dom-Römer-Bereich, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 22. 05. 1976, S. 51.

Ehrlich 1975

Wilfried Ehrlich, Pläne für ein Fußgängerparadies, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 31. 12. 1975, S. 32.

Ehrlich 1974

Wilfried Ehrlich, Mit Farbe gegen triste Fassaden, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 21. 09. 1974, S. 8.

Ehrlich 1973

Wilfried Ehrlich, Hochhaus soll nicht dunkel aussehen, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 28. 02. 1973, S. 35.

Ehrlich 1971a

Wilfried Ehrlich, Der ›Sonnenhügel‹ beginnt zu wachsen, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 03. 09. 1971, S. 46.

Ehrlich 1971b

Wilfried Ehrlich, Frankfurts höchstes Haus soll ein eleganter Riese sein, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 25. 03. 1971, S. 23.

Ehrlich 1968

Wilfried Ehrlich, Zerstören Hochhäuser die Landschaft am Sachsenhäuser Berg?, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 09. 03. 1968, S. 79.

Farbige Stulfassaden 1974

o. V., Farbige Stulfassaden im Stadtbild, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 15. 02. 1974, S. 38.

- Feuerzeichen 1973
o. V., Feuerzeichen, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 24. 08. 1973, S. 20.
- Fey 1980
Wiebke Fey, »An dem Park stört nur noch das Gitter«, in: *Frankfurter Neue Presse*, 24. 12. 1980, o. S.
- Filmmuseum 1984
o. V., Filmmuseum stiehlt anderen Häusern die Schau, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 10. 11. 1984, S. 41.
- Filmmuseum unter Stuck 1979
o. V., Filmmuseum unter Stuck am Main, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 13. 03. 1979, S. 25.
- Forderungen des Altstadtbundes 1950
o. V., »Die Forderungen des Altstadtbundes«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 14. 12. 1950, S. 4.
- Gellersen 1981
Claus Gellersen, »Mit Herz und einer Million Mark am Römer wohnen«, in: *Frankfurter Rundschau*, 01. 10. 1981, S. 13/16.
- Göpfert 2014
Claus-Jürgen Göpfert, »Der Fürst des Quadrats«, in: *Frankfurter Rundschau*, 30. 05. 2014.
- Hierholzer 2013
Michael Hierholzer, Frankfurter Zimmer, koreanisches Design und das pralle Leben, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 25. 04. 2013, S. 33.
- Hierholzer 1990
Michael Hierholzer, Das Postmuseum als architektonisches Kleinod, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 20. 01. 1990, S. 47.
- Jaeger 1984
Falk Jaeger, Gipfeltreffen der Postmoderne, in: *Der Tagesspiegel*, 13. 07. 1984, S. 4.
- Jordi 2015
Marc Jordi, Noch ist in Frankfurt Zeit zur Abrechnung, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 04. 11. 2015, S. 11.
- Kaczmarczyk 1986
Armando Kaczmarczyk, »Noch ein Turm an der Messe«, in: *Frankfurter Neue Presse*, 27. 06. 1986.
- Kaiser 1986
Alfons Kaiser, Im Spätherbst soll Europas höchstes Hochhaus wachsen, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 24. 06. 1986, o. S.
- Kaiser 1982
Alfons Kaiser, Neues Gesicht am Eingang der Stadt, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 27. 11. 1982, S. 37.
- Kirn 1986
Thomas Kirn, Ein Garten der Erinnerung, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 02. 06. 1986, S. 30.

Klotz 1979

Heinrich Klotz, Ein Umschlagplatz für Bauideen, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 06. 04. 1979, S. 25.

Krüger 1985b

Horst Krüger, Wieviel Geschichte braucht eine Stadt? Nachdenkliches über Frankfurt am Main, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 14. 12. 1985, 1–2.

Krüger 1984

Karl-Heinz Krüger, »Frankfurt im Frack«, in: *Der Spiegel*, Nr. 28, 1984, S. 146–151.

Leydecker 1990

Karin Leydecker, Eleganz aus Stahl und Glanz. Behnischs Neubau des Deutschen Postmuseums am Frankfurter Museumsufer, in: *Süddeutsche Zeitung*, 08. 11. 1990, S. 17.

Mick 1981

Günter Mick, »Leben am Römer wie einst in der Altstadt«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 30. 09. 1981, S. 37.

Mönninger 1990c

Michael Mönninger, Die Antiquiertheit des Menschen, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 29. 10. 1990, S. 33.

Mönninger 1987

Michael Mönninger, Lernen von Disneyland. Architektur als Körperbad. Das Werk des Architekten Charles Moore in Frankfurt, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 29. 06. 1987, S. 25.

Müller 1984

Reinhard Müller, Die Stadtwerke dürfen doch auf den Börneplatz, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11. 07. 1984, S. 37.

Münster 1990a

Nikolaus Münster, »Der komplizierteste Kulturbau«. Die Arbeiten am Museum für Moderne Kunst, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 04. 12. 1990, S. 43.

Münster 1990b

Nikolaus Münster, Ein Obelisk, ein Bleistift, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 01. 03. 1990, S. 39.

Münster 1988a

Nikolaus Münster, Lichtdurchflutete Säle hinter abweisender Mauer, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 16. 08. 1988, S. 29.

Münster 1988b

Nikolaus Münster, Vom Strengen bis zum Verspielten, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 24. 05. 1988, S. 33.

Münster 1987

Nikolaus Münster, Kundenzentrum oder Gedenkstätte, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 21. 08. 1987, S. 3.

Nebhut 1950

Ernst Nebhut, Die Diskussion ist eröffnet. Es geht um die Altstadt, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 04. 05. 1950, S. 9.

Oehrlein 1984

Josef Oehrlein, Der Kampf des Architekten mit den Filmkulissen, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 05.06.1984, S. 31.

Oehrlein 1980

Josef Oehrlein, Ultimatum aus dem Posthorn läßt die Stadt am Museumsufer resignieren, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 06.02.1980, S. 33.

Otto 1977

Frei Otto, Brutalismus in Stuttgart?, in: *Stuttgarter Zeitung*, 23.09.1977, S. 34.

Pehnt 1987

Wolfgang Pehnt, Wie ein Rasiermesser. Katastrophenästhetik – architektonisch, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 14.03.1987, 25.

Pehnt 1980

Wolfgang Pehnt, Die Postmoderne als Lunapark, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 18.08.1980, S. 17.

Pro und Contra 2018

o. V., Pro und Contra zur neuen Altstadt, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 29.05.2018, S. 31.

Rahms 1980

Helene Rahms, Alte Villen, neue Ufer, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 20.12.1980, S. 23.

Rahms 1979

Helene Rahms, Ins Kraut geschossene Bürgerstadt, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 15.12.1979, S. 25.

Rahms 1975

Helene Rahms, Streit um den Schaumainkai, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 28.06.1975, o. S.

Rauterberg 2018

Hanno Rauterberg, Altstadt für alle!, in: *Die Zeit*, 16.05.2018.

Riebsamen 1989

Hans Riebsamen, Der Luxusdampfer sticht alsbald in See, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 01.04.1989, S. 46.

Sack 1985

Manfred Sack, So große Häuser für so kleine Dinge, in: *Die Zeit*, 17.05.1985.

Sack 1981

Manfred Sack, Das Ufer der Museen, in: *Die Zeit*, 27.02.1981, S. 40.

Sack 1980

Manfred Sack, Im Zirkus der Baugeschichte, in: *Die Zeit*, 01.08.1980.

Sack 1978

Manfred Sack, Die Kunst der Villa, in: *Die Zeit*, 10.11.1978.

Schreiber 1991

Mathias Schreiber, Das schräge Kunstschiff. Hans Holleins neues Museum in Frankfurt, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 08.06.1991, o. S.

Schreiber 1990b

Mathias Schreiber, Neue Häuser, die das Bestehende bewahren, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 26. 08. 1990, S. 17–18.

Schreiber 1989

Mathias Schreiber, Schwerthieb hinter der Klostermauer, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 01. 07. 1989, S. 25.

Schreiber 1986a

Mathias Schreiber, Der Turm und die Würde, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 12. 08. 1986, S. 23.

Schreiber 1986b

Mathias Schreiber, Mord am Dom. Die Schirn – das neue Frankfurter Kulturzentrum, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 01. 03. 1986, o. S.

Schreiber 1985a

Mathias Schreiber, Stadttor und Sturmvögel. Zwei neue Hochhäuser in Frankfurt, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 19. 01. 1985, o. S.

Schreiber 1985b

Mathias Schreiber, Weißes Bauhaus-Schloß, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 27. 04. 1985, S. BuZ6.

Schreiber 1984

Mathias Schreiber, Das Haus im Haus im Haus, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 01. 06. 1984, S. 25.

Schreiber 1981

Jürgen Schreiber, Walten ohne Beteiligung, in: *Frankfurter Rundschau*, 17. 02. 1981, S. 15.

Schulze 2009

Rainer Schulze, »Das sind Warenhausarchitekten«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 08. 09. 2009, S. 34.

Stierli 2005

Martino Stierli, Von Las Vegas lernen heißt bauen lernen, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 15. 01. 2005, S. 37.

Stierli 2003

Martino Stierli, Das verdrängte Gedächtnis der Postmoderne. Die architekturgeschichtliche Bedeutung von Robert Venturis »Entdeckung« Roms, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 13. 12. 2003, S. 69.

Stupsnasen und Rüssel 1989

o. V., Stupsnasen und Rüssel, in: *Der Spiegel*, Nr. 10, 1989, S. 250–251.

Thomas 2014

Christian Thomas, Obendrein sehr unberechenbar, in: *Frankfurter Rundschau*, 07. 11. 2014.

Thomas 1996

Christian Thomas, Der Lichtblick. Orte der Moderne (II): Bauen für eine demokratische Gesellschaft. Das Werk des Architekten Günter Behnisch, in: *Frankfurter Rundschau*, 09. 08. 1996, S. 6.

Vinken 2013

Gerhard Vinken, Unstillbarer Hunger nach Echem. Frankfurts neue Altstadt zwischen Rekonstruktion und Themenarchitektur, in: *Forum Stadt*, H. 2, 2013, S. 119–136.

Weinberger 1986

Anton J. Weinberger, Abgeschoben in den Hinterhof. Auf dem historischen Börneplatz soll ein Kundenzentrum gebaut werden, in: *DIE ZEIT*, 05.09.1986, S. 12.

Zimmermann 1987

Monika Zimmermann, Aus der Tiefe des geschichtlichen Raumes. Darf man am Frankfurter Börneplatz überhaupt neu bauen?, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 03.09.1987, S. 25.

Zu wenig Platz 1978

o. V., Zu wenig Platz für viele Schätze, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 01.03.1978, S. 38.

Internetquellen

Barz 2011

Andreas Barz, Zu den Begriffen Moderne und Postmoderne oder die Architektur als Zeitmaschine. Ein Versuch der Begriffsnäherung aus kunstwissenschaftlicher Perspektive, in: *kunsttexte.de*, Nr. 3, 2011, 1–8.

Baunetz 2016

Neue Historische Mitte. Volker Staab gewinnt in Köln, in: *Baunetz*, 01.11.2016. Online abrufbar unter: http://www.baunetz.de/meldungen/Meldungen-Volker_Staab_gewinnt_in_Koeln_4899464.html?wt_mc=nla.2016-11-01.meldungen.cid-4899464 (letzter Zugriff am 28.03.2017)

Becker/Meyer 2018

Stephan Becker/Friederike Meyer, Interview mit Charles Jencks. Über die Aktualität der Postmoderne, in: *Baunetzwoche*, Nr. 509, 2018, S. 5–17.

Bevan 2016

Robert Bevan, Why we need to recognise the value of Postmodern buildings before the wrecking balls start to swing, in: *Evening Standard*, 06.07.2016. Online abrufbar unter: <http://www.standard.co.uk/lifestyle/design/why-we-need-to-recognise-the-value-of-postmodern-buildings-before-the-wrecking-balls-swing-a3289321.html> (letzter Zugriff am 28.03.2017)

Dezeen 2015

Anna Winston, The Dezeen guide to Postmodern architecture and design, in: *Dezeen*, 23.07.2015. Online abrufbar unter: <https://www.dezeen.com/2015/07/23/guide-to-postmodern-architecture-design-glenn-adamson/> (letzter Zugriff am 28.03.2017)

Hollenstein 2014

Roman Hollenstein, Frankfurter Skyline. Von »Krankfurt« nach »Mainhattan«, in: *Neue Züricher Zeitung*, 17.12.2014. Online abrufbar unter: http://www.nzz.ch/feuilleton/kunst_architektur/von-krankfurt-nach-mainhattan-1.18445800 (letzter Zugriff am 28.03.2017)

Jüdisches Frankfurt 2015

<http://www.juedisches-frankfurt.de/> (letzter Zugriff am 28.09.2015)

Kulturdezernat 2013

Kulturdezernat Frankfurt a. M., Preisgericht zum Erweiterungsbau des Jüdischen Museums hat entschieden, Presseinformation, 29.04.2013. Online abrufbar unter: http://www.juedischesmuseum.de/fileadmin/user_upload/uploadsJM/Presse/1300513_PM_Entscheidung_Erweiterungsbau_JM.pdf (letzter Zugriff am 28.03.2017)

Messe Frankfurt 2014

http://www.messefrankfurt.com/frankfurt/de/media/das_unternehmen/texte/press-messeingang-sued.html (letzter Zugriff am 05.03.2017)

Postmodernism Appreciation Society

Online abrufbar unter: <https://www.facebook.com/groups/pomo.architecture/>

Seibold-Bultmann 2016

Ursula Seibold-Bultmann, Das Ornament in der Gegenwartsarchitektur, in: *Neue Züricher Zeitung*, 16.07.2016. Online abrufbar unter: http://www.nzz.ch/feuilleton/kunst_architektur/das-ornament-in-der-gegenwartsarchitektur-mehr-als-nur-eine-schoene-nebensache-ld.106002 (letzter Zugriff am 28.10.2016).

Sonne 2006

Wolfgang Sonne, Kultur der Urbanität. Die dichte Stadt im 20. Jahrhundert, in: *H-Soz-Kult*, 13.09.2006. Online abrufbar unter: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/forum/id=775&type=diskussionen> (letzter Zugriff am 18.03.2016).

Staab Architekten

Staab Architekten GmbH, Präsentationspläne, Sanierung und Erweiterung des Jüdischen Museums Frankfurt am Main, o. J. Online abrufbar unter: http://www.juedischesmuseum.de/fileadmin/user_upload/uploadsJM/Images/Neubau/Staab_Pr%C3%A4sentationspl%C3%A4ne_A3.pdf (letzter Zugriff am 28.03.2017).

Städel 2016

<http://zeitreise.staedelmuseum.de/neue-mainzer-strasse-ort/1833/> (letzter Zugriff am 08.07.2016).

Voigt 2014

Wolfgang Voigt, »Lasst doch den ganzen Bau leer«. Heinrich Klotz und die Anfänge des Deutschen Architekturmuseums in Frankfurt am Main, in: *kunsttexte.de*, Nr. 4, 2014.

Persönliche Mitteilungen

Bofinger, mdl. 2016

Gespräch mit Prof. Helge Bofinger am 22. 02. 2016, Wiesbaden.

Burgard, mdl. 2015

Gespräch mit Roland Burgard (ehemals Mitarbeiter/Leiter des Hochbauamtes in Frankfurt a. M.) am 01. 07. 2015, Frankfurt a. M.

Burgard, schriftl. 2016

Roland Burgard, E-Mail vom 27. 05. 2016, archigrad@t-online.de

Burgard, schriftl. 2015

Roland Burgard, E-Mail vom 02. 07. 2015, archigrad@t-online.de

Burgard, schriftl. 2014

Brief an DAM, z. Hd. Oliver Elser vom 06. 10. 2014.

Haverkamp, mdl. 2015

Gespräch mit Hans-Erhard Haverkamp (ehemals Planungs- und Baudezernent in Frankfurt a. M.) am 15. 06. 2015, Frankfurt a. M.

Haverkamp, schriftl. 2013

Hans-Erhard Haverkamp, E-mail vom 28. 01. 2013, vchav@t-online.de.

Müller, mdl. 2015

Prof. Dr. Matthias Müller im Forschungskolloquium am 16. 06. 2015, Institut für Kunstgeschichte, Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Scheffler, mdl. 2016

Gespräch mit Brigitte und Ernst Ulrich Scheffler am 04. 05. 2016, Frankfurt a. M.

Staab Architekten 2017

Staab Architekten, Anke Hafner, E-Mail vom 22. 03. 2017, hafner@staab-architekten.com