



Leonie Köhren

EIN NEUES GESICHT FÜR FRANKFURT

Die Bedeutung der Postmoderne
für die Wiederentdeckung
des Stadtraums und einer
identitätsstiftenden städtischen
Architektur im ausgehenden
20. Jahrhundert

Ein neues Gesicht für Frankfurt

Leonie Köhren

Ein neues Gesicht für Frankfurt

Die Bedeutung der Postmoderne für die Wiederentdeckung des Stadtraums und einer identitätsstiftenden städtischen Architektur im ausgehenden 20. Jahrhundert

Die vorliegende Arbeit wurde als Inauguraldissertation zur Erlangung der Doktorwürde vom Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (D77) angenommen und am 17. Januar 2018 verteidigt. Der Text wurde für die Publikationsfassung überarbeitet.

Erstgutachter: Prof. Dr. Matthias Müller
Zweitgutachterin: Prof. Dr. Elisabeth Oy-Marra

Die Forschungsarbeit wurde durch ein Stipendium der Stipendienstiftung Rheinland-Pfalz unterstützt und mit dem Otto-Borst-Preis 2019 zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses ausgezeichnet.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Publiziert bei arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2019.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-584-o

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.584>

Layout und Satz: text plus form, Dresden

Text © Leonie Köhren 2019.

Umschlagabbildung: Heidemarie Niemann, Mainz. Rückseite: Leonie Köhren.

ISBN 978-3-947449-95-8 (Hardcover)

ISBN 978-3-947449-94-1 (PDF)