

Museums, Borders and European Responsibility



Museums, Borders and
European Responsibility –
One Hundred Years after
the First World War

Reihe: Beiträge zur Museologie, Band 8

Die Reihe versammelt analytische Aufsätze ebenso wie Praxisbeispiele und bietet somit vielfältige Perspektiven auf die Museumsarbeit. Sie richtet sich an erfahrene Museumswissenschaftler und -praktiker sowie an Berufseinsteiger, die ihre Kenntnisse in den musealen Kernaufgaben Sammeln, Bewahren, Ausstellen und Forschen erweitern möchten. Studenten der Museumskunde erhalten einen Einblick in die Berufspraxis. Die Schriftenreihe erscheint seit 2010 in unregelmäßigen Abständen, mit Band 7 erstmals als Online-Publikation. Die Bände 1 bis 6 werden sukzessive ebenfalls online zur Verfügung gestellt.

The series brings together analytical essays as well as practical examples and thus offers diverse perspectives on the work of museums. It is aimed at experienced museum scholars and -practitioners as well as at newcomers who want to broaden their knowledge of the museum's core tasks, collecting, preserving, exhibiting and researching. Students of museology will gain a valuable insight into professional practice. This series has been published at irregular intervals since 2010, with volume 7 the first to be published online. Volumes 1 to 6 will be made available online in the near future.

Herausgeber: ICOM Deutschland e.V.

ICOM Deutschland e.V. ist das deutsche Nationalkomitee des Internationalen Museumsrates ICOM. Mit seinen mehr als 6.000 Mitgliedern ist ICOM Deutschland die mitgliederstärkste Organisation von Museen und Museumsfachleuten in Deutschland und auch innerhalb von ICOM. Er vertritt im Dialog und Zusammenwirken mit anderen Kultur- und Museumsorganisationen die Interessen der Museen und der Museumsfachleute im öffentlichen Leben.

ICOM Germany e.V. is the German national committee of the International Council of Museums ICOM. With more than 6,000 members, ICOM Germany is the largest organisation of museums and museum experts in Germany as well as within ICOM. In dialogue and collaboration with other cultural and museum organisations, it represents the interests of museums and museum professionals in public life.

ICOM Deutschland · Beiträge zur Museologie · Band 8

Museums, Borders and European Responsibility – One Hundred Years after the First World War

ICOM International Conference
23–25 November 2018 in Koblenz, Germany

Proceedings

On behalf of ICOM Germany
edited by Deborah Tout-Smith

ICOM Deutschland e.V. 2019

 **arthistoricum.net**
SPECIALISED INFORMATION SERVICE ART PHOTOGRAPHY DESIGN

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie;
detailed bibliographic data are available on the Internet at <http://dnb.ddb.de>.



Published at arthistoricum.net, Heidelberg University Library 2019.

The electronic open access version of this work is permanently available on the website of
arthistoricum.net:

URN: <urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-564-6>

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.564>

Text © 2019, the authors

Copy editing: Anke Ziemer

Illustrations: Ablain-Saint-Nazaire, Ring of Memory (*Anneau de la Mémoire*) at
Notre-Dame-de-Lorette Cemetery. All illustrations are details of their respective originals.
Cover and p. 149: with kind permission of Guillaume Baviere, 2015, flickr.com; p. 25: Felouch
Kotek; p. 57 and p. 121: Carolin Hahnemann; p. 81: Daniel VILLAFRUELA; p. 103: Agglo Lens
Liévin; p. 143: with kind permission of Régis Picart.

ISSN (Print) 2627-6526

eISSN 2627-6771

e-ISBN 978-3-947449-90-3