

PREUSSENDÄMMERUNG DIE ABDANKUNG DER HOHENZOLLERN UND DAS ENDE PREUSSENS

HG. VON THOMAS BISKUP, TRUC VU MINH
UND JÜRGEN LUH (KULTGER – COLLOQUIEN, 8)

Preußendämmerung

Die Abdankung der Hohenzollern
und das Ende Preußens

Thomas Biskup / Truc Vu Minh / Jürgen Luh (Hrsg.)

Preußendämmerung

Die Abdankung der Hohenzollern
und das Ende Preußens

Beiträge des achten Colloquiums in der Reihe »Kulturgeschichte Preußens – Colloquien« vom 26. bis 27. Oktober 2018

Kulturgeschichte Preußens – Colloquien
Vol. 8 (2019)

Die Reihe Kulturgeschichte Preußens - Colloquien erscheint bei [perspectivia.net](https://www.perspectivia.net)
<https://www.perspectivia.net/publikationen/kultgep-colloquien>



[perspectivia.net](https://www.perspectivia.net)
Die Publikationsplattform
der Max Weber Stiftung



RESEARCH CENTER SANSSOUCI
FÜR WISSEN UND GESELLSCHAFT

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



FACHINFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

Publiziert bei [arthistoricum.net](https://www.arthistoricum.net),
Universitätsbibliothek Heidelberg 2019.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-544-3](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-544-3)

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.544>

Text © 2019. Das Copyright liegt bei den Autoren.

Umschlagabbildung: Julius Burchard. Foto: Berliner Schloss, Kriegsschaden, außen, Copyright: SPSG, Fotoinv.-Nr. F0003185. Das Bild wurde grafisch bearbeitet.

ISBN 978-3-947449-88-0 (Softcover)

ISBN 978-3-947449-87-3 (PDF)