

Mitwirkende

Die Anleitung zur Erstellung der Koffer erfolgte durch:

Prof. Sabine Schmitz (Universität Paderborn), Marie Weyrich (Universität Paderborn) und Dr. Geneviève Warland (Université catholique Louvain)

Koffer 1

„Das Leben belgischer Kriegsgefangener während des Ersten Weltkriegs (1914-1918)“

erstellt von Charifa Ammi, Ninos Gölger, Lars Peter Marwinski

Unter Mitarbeit von belgischen Studierenden der Université catholique de Louvain : Melissa Bougounna, Maud Deboeck

Koffer 2

„Spionage in Belgien während des Ersten Weltkriegs“

erstellt von Joana Sophie Dahlhoff, Julia Dierkschneider, Gabriella Lombardo

Unter Mitarbeit von belgischen Studierenden der Université catholique de Louvain: Marie Fagot, Giulia Lucci, Charline Forêt

Koffer 3

„Intime Beziehungen belgischer Frauen und deutscher Soldaten im Ersten und Zweiten Weltkrieg“

erstellt von Vanessa Brummernhenrich, Sandra Cid-Gómez, Ann-Katrin Kopp, Angelika Merk

Koffer 4

„Die Zerstörung des Stadtbildes von Soest am Ende des Zweiten Weltkriegs und die Stationierung der Belgischen Streitkräfte in Soest“

erstellt von Cagla Gürcan, Laura Herbert

Koffer 5

„Belgisch-Kongo“

erstellt von Anna Kaup

Koffer 6

„Die Spuren des Ersten und des Zweiten Weltkriegs in Belgien“

erstellt von Christina Carolin Gerards, Luisa-Sophie Schröder, Mihael Seketa

Unter Mitarbeit von belgischen Studierenden der Université catholique de Louvain: Marie Fagot, Giulia Lucci

Koffer 7

„Die Beschlagnahmung des Soester Burgtheaters durch die belgischen Streitkräfte nach 1945“

erstellt von Vanessa Ressel

Koffer 8

„Alltagsleben der belgischen Soldaten in Soest“

erstellt von Münteha Karakaya, Suheda Yörük

Unter Mitarbeit von belgischen Studierenden der Université catholique de Louvain: Louis Stalins

Koffer 9

„Das Leben der belgischen Soldaten und ihrer Familien in der Kaserne Colonel BEM Adam in Soest“

erstellt von Kerstin Agnes Baumann, Kirsten Behr, Hendrik Peeters

Unter Mitarbeit von belgischen Studierenden der Université catholique de Louvain: Louis Stalins

Koffer 10

„Eine belgische Kindheit in Soest nach dem Zweiten Weltkrieg“

erstellt von Melanie Bruno, Rieke Offergeld

Koffer 11

„Der Schmuggel von Kaffee (und Zigaretten) an der deutsch-belgischen Grenze nach 1945“

erstellt von Johanna Zerndt

Belgien gehört zu den unentdeckten Nachbarn Deutschlands. Die im Katalog vorgestellten elf Museumskoffer laden zu einer virtuellen Entdeckungsreise ein, die Lust darauf machen soll, Belgien zu erkunden: Texte in deutscher, französischer und niederländischer Sprache, Abbildungen der Koffer sowie durch Barcodes abrufbare Filmeinheiten eröffnen einen multimedialen Zugang zu wichtigen Stationen der deutsch-belgischen Vergangenheit seit dem Ersten Weltkrieg. Zugleich wird mit dem Museumskoffer ein Medium vorgestellt, das Kulturwissenschaft, Geschichte, Sprachpraxis, Kunstpädagogik und interkulturelle Didaktik zusammenführt und daher für Museen, Schulen und Hochschulen ein spannendes Medium ist.