



© BELZ

Eine belgische Kindheit in Soest nach dem Zweiten Weltkrieg

74
75

Dieser Museumskoffer beschäftigt sich mit dem Thema „Eine belgische Kindheit in Soest nach dem Zweiten Weltkrieg“. Besonders wichtig war uns die kindliche Sicht auf die Geschichte und das Erleben der besonderen Eindrücke und Prägungen, welche sich deutlich von den Wahrnehmungen eines Erwachsenen unterscheiden. Da Kinder in der Regel zunächst einmal unvoreingenommen waren und teilweise, trotz eines expliziten Verbots der Kontaktaufnahme, offen auf die deutschen Kinder zuzugingen und Freundschaften schlossen. Die Einnahme der kindlichen Perspektive eröffnete somit die Möglichkeit, eine ganz eigene und wichtige Sicht auf die Einwohner Soests, aber auch die vor Ort wohnenden Belgier zu geben. Um eine realitätsnahe Darstellung zu generieren, basieren alle im Koffer verwendeten Materialien auf Berichten oder Gegenständen, die aus dem Eigentum von Zeitzeugen stammen. Die Berichte der Zeitzeugen wurden durch persönliche Interviews oder Email-Anfragen erlangt. Die aus dem Eigentum von Zeitzeugen stammenden

Gegenstände sind Originale und wurden als Leihgaben vom Museum der belgischen Streitkräfte in Soest zur Verfügung gestellt.

Mithilfe des Museumskoffers soll das Bewusstsein und Verständnis für die Alltagsgeschichte der belgischen Streitkräfte und der Soester Einwanderer nach dem Zweiten Weltkrieg gefördert werden. Hierzu werden vor allem visuelle und haptische Erlebnisse vermittelt. Der Inhalt des Koffers reicht von Bildmaterial über ein Soldatenspiel bis hin zur Einladung, sich als Pfadfinder zu verkleiden und somit in die Rolle des Zeitzeugen Jens Van Herck zu schlüpfen, dessen Kindheit einen Großteil des Koffers ausmacht. Den Nutzern des Museumskoffers wünschen wir eine angenehme Reise in die Vergangenheit dreier belgischer Kinder. Wir hoffen den Interessierten einen möglichst persönlichen Eindruck bieten zu können, bei dem sie sich, besonders anhand des Anziehens des Pfadfinderhemdes, selbst in das Leben eines belgischen Kindes in Soest hineinversetzen können.

Das Medium Museumskoffer ermöglicht es, Teile eines umfangreichen und geschichtlich wichtigen Themas auf eine erfahrbare Weise zu entdecken und vermittelt indirekt viel Wissen. Sowohl Kinder als auch Erwachsene können anhand des Museumskoffers gleichermaßen und zur selben Zeit neue Inhalte erfahren und erlernen, was im Kontext Schule oder Universität so in der Regel nicht möglich wäre. Die spielerische Art und Weise hilft, das erlernte Wissen längerfristig zu speichern.



© BELZ

Une enfance belge à Soest après la Seconde Guerre mondiale

76
77

Ce Musée-Valise s'intitule « Une enfance belge à Soest après la Seconde Guerre mondiale ». Il nous était important de montrer la perspective d'un enfant sur l'histoire et sur les impressions et empreintes particulières laissées par l'expérience vécue après la Seconde Guerre mondiale. De manière générale et malgré l'interdiction explicite de contact, les enfants étaient plus ouverts et impartiaux vis à vis des Allemands dont ils se firent des amis. La perspective de l'enfant, contrairement à celle de l'adulte, permet de poser un regard très spécial et important sur les habitants de Soest ainsi que sur les Belges habitant sur place. Afin d'assurer une représentation réaliste, tous les objets présentés dans la valise proviennent directement de témoins de l'époque. Ces originaux nous ont été mis à disposition par le Musée des Forces Belges en Allemagne de Soest. Les témoignages ont été recueillis par le biais d'interviews ou par e-mail.

Le but du musée-valise est de favoriser la compréhension pour l'histoire quotidienne des soldats belges et des populations immigrantes de Soest arrivés après la Seconde Guerre mondiale. Ce thème est surtout transmis par le biais d'expériences visuelles et tactiles. La valise propose des images, un jeu de soldats et même une chemise de scout qui peut être passée, permettant ainsi aux visiteurs de se mettre à la place de Jens Van Herck dont l'enfance a servi en grande partie de base pour la valise.

Nous souhaitons aux utilisateurs de la valise un voyage agréable dans la vie passée de trois enfants belges. Nous espérons pouvoir leur en offrir une impression des plus personnelles et leur donner la possibilité de s'y plonger, par exemple grâce à l'uniforme de scout.

Le média « musée-valise » permet de découvrir d'une manière appréhensible des parties d'un

thème vaste et historiquement très important. Il permet également le transfert d'énormément d'informations. Les enfants peuvent découvrir et apprendre tout autant que les adultes, ce qui, dans un contexte scolaire ou universitaire, n'est généralement pas possible. Le côté ludique aide à mémoriser le savoir à plus long terme.



© BELZ

Een leven als kind in Soest na de Tweede Wereldoorlog

78
79

Wij wilden met deze koffer het zicht van kinderen op de geschiedenis in de belangstelling te zetten. Hun indrukken verschillen namelijk sterk van de manier waarop volwassenen de geschiedenis waarnemen. Kinderen waren ook in Soest heel onbevungen waardoor zij vaak – ondanks een expliciet contactverbod – op de Duitsers togingen en hechte vriendschappen sloten. Vanuit het perspectief van de kinderen verschijnen de inwoners van Soest en de Belgen aldaar in een heel ander licht. Teneinde een hoog realiteitsgehalte te bereiken, baseert de inhoud van de koffer op berichten en bezittingen van getuigen. Deze interessante berichten konden door middel van interviews en e-mail-correspondentie ontstaan. De voorwerpen die de getuigen toebehoorden zijn natuurlijk authentiek en werden ons door het Museum van de Belgische Strijdkrachten te Soest tijdelijk ter beschikking gesteld.

De bedoeling is om met de museumkoffer het alledaagse leven van de Belgische soldaten en andere immigranten in het naoorlogse Soest aanschouwelijk te maken. Dat doen we hoofdzakelijk met visuele en tastbare middelen. Zo bevat de koffer o.a. fotomateriaal, een soldatenspel en zelfs de prikkel om zich als scout te verkleeden en in de rol van Jens van Herck te duiken. Een groot deel van de koffer draait namelijk rond zijn kindertijd in Soest.

Wij wensen de bezoekers en de gebruikers van de museumkoffer een aangename reis naar het verleden van drie Belgische kinderen. Daarbij hopen we dat de geïnteresseerde gebruiker een zo persoonlijk mogelijke indruk krijgt, vooral omdat men zich door het aantrekken van een scoutshemd echt in het leven van een Belgisch kind in Soest kan inleven.

Tenslotte kan met behulp van de museumkoffer een belangrijk deel van de geschiedenis beleefbaar worden gemaakt en kan men hierdoor indirect veel te weten komen. Zowel kinderen als volwassenen kunnen met de museumkoffer op dezelfde manier en ook tegelijkertijd nieuwe elementen ontdekken en kennis opdoen. Door de speelse omgang met de materie kan men zich later ook beter aan de opgedane kennis herinneren.