



Eva von Engelberg-Dočkal und Oliver Trepte (Hrsg.)

STADTBILDER WEIMAR

Städtische Ensembles und
ihre Inszenierungen nach
der politischen Wende

STADTBILDER WEIMAR

Eva von Engelberg-Dočkal und Oliver Trepte (Hrsg.)

STADTBILDER WEIMAR

STÄDTISCHE ENSEMBLES
UND IHRE INSZENIERUNGEN
NACH DER POLITISCHEN WENDE

GLEICHSTELLUNGSHINWEIS

Im Interesse der Gleichstellung gelten alle personenbezogenen Formulierungen in dieser Publikation für Frauen, Männer und Divers gleichermaßen.

BIBLIOGRAFISCHE INFORMATION DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht.



Publiziert bei arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2019.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf <http://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-537-7

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.537>

Text © 2019. Das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen Verfasser.

Redaktion: Eva von Engelberg-Dočkal und Oliver Trepte

Umschlagillustration: Ada Partsch

Satz: Ada Partsch und Max Kledzik

Titelbild: Jolande Kirschbaum

ISBN 978-3-947449-09-5 (Softcover)

ISBN 978-3-947449-08-8 (PDF)