



Gipsformerei  
Staatliche Museen zu Berlin

2. Auflage

**Ein Symposium  
zur Gipsformerei der  
Staatlichen Museen  
zu Berlin**

EIN ANALOGER WEG  
INS ZEITALTER DER  
DIGITALISIERUNG?

# Casting

A WAY TO EMBRACE  
THE DIGITAL AGE IN  
ANALOGUE FASHION?

2. Edition

**Documenting**  
Staatliche Museen zu  
Berlin's Gipsformerei  
Symposium



# Casting

Doppelseitenansicht

Einzelansicht

**Casting.**

Ein analoger Weg ins Zeitalter  
der Digitalisierung?  
Ein Symposium zur Gipsformerei  
der Staatlichen Museen zu Berlin

**Casting.**

A way to embrace the digital age  
in analogue fashion?  
A symposium on the Gipsformerei  
of the Staatlichen Museen  
zu Berlin

**INTERNATIONALES SYMPOSIUM**

BERLIN, 26./27. NOVEMBER 2015

veranstaltet von der Generaldirektion der Staatlichen  
Museen zu Berlin und der Gipsformerei SMB

KONZEPTION: Andrea Bärnreuther, Christina Haak  
und Miguel Helfrich in Zusammenarbeit mit

Angela Fischel, Veronika Tocha und Jörg Völlnagel

ORGANISATION: Andrea Bärnreuther, Veronika Tocha

**PUBLIKATION**

Für die Gipsformerei der Staatlichen Museen zu Berlin  
herausgegeben von Christina Haak und Miguel Helfrich

KONZEPTION Andrea Bärnreuther, Christina Haak und

Miguel Helfrich in Zusammenarbeit mit Julia Korsukéwitz

PROJEKTMANAGEMENT Julia Korsukéwitz

PUBLIKATIONSMANAGEMENT Sigrid Wollmeiner

LEKTORAT UND REDAKTION Andrea Bärnreuther

GESTALTUNG Matthias Wittig, Christian Klier, fernkopie

ÜBERSETZUNG UND COPY EDITING Helen Ferguson,  
comunicada

2. überarbeitete Auflage



PUBLIZIERT BEI arthistoricum.net,  
Universitätsbibliothek Heidelberg, 2020.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf  
<http://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei  
verfügbar (open access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-536-0

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.536>

isbn (e-pdf): 978-3-947449-77-4

isbn (Broschur): 978-3-947449-78-1

© 2020 Staatliche Museen zu Berlin –  
Preußischer Kulturbesitz und die Autoren  
[www.smb.museum.de](http://www.smb.museum.de)



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz 4.0  
(CC-BY-SA 4.0) veröffentlicht.



Gipsformerei  
Staatliche Museen zu Berlin

EIN ANALOGER WEG  
INS ZEITALTER DER  
DIGITALISIERUNG?

# Casting

A WAY TO EMBRACE  
THE DIGITAL AGE IN  
ANALOGUE FASHION?

Dokumentation des gleichnamigen Symposions  
zur Gipsformerei der Staatlichen Museen zu Berlin  
Documenting Staatliche Museen zu Berlin's  
Gipsformerei Symposium

26/27 November 2015

Remise der Sammlung Scharf-Gerstenberg, Berlin