

- 9 Alexander Klar | Vorwort Foreword
- 10 Astrid Kießling-Taşkin und Kirsten Wagner | Neue Anreize schaffen – Ein Interview mit den Fördernden
Creating new incentives – An interview with the supporters
- 13 Eckart Köhne | Mut zur Transparenz! Dare to be transparent!

DOKUMENTATION UND REFLEXION DOCUMENTATION AND REFLECTION

- 16 Annabelle Görgen-Lammers | Zur Konzeption und Realisation des Transparenten Museums
On the Conception and Realization of the Transparent Museum

EVALUATION EVALUATION

- 64 Lara Bader | Weiter denken, erkunden, fragen ... was schreiben Besuchende
Further thoughts, investigations, questions ... what do visitors write about?
- 72 Lara Bader | Zur Nutzung der Apps »Mein-Rahmen« und »Meine Ausstellung«
Visitors' use of the apps "My Frame" and "My Exhibition"
- 76 Stimmen aus dem Aufsichtsdienst – Auszüge aus Interviews
Views voiced by museum attendants – excerpts from interviews
- 80 Friederike Adolph, Manuela Breucker, Charlotte Flemming, Marie Knop, Sophia Plodek | Wie wirkt das
Transparente Museum? Zusammenfassung einer qualitativen Besucher*innumfrage
How do visitors respond to the Transparent Museum? Summary of a qualitative visitor survey

DER BLICK VON AUSSEN VIEWS FROM THE OUTSIDE

- 92 Margriet Schavemaker | Transparent & lebendig: Die Zukunft der Geschichtserzählung im Museum
Transparent & alive: the future of storytelling in the museum
- 95 Florian Slotawa | Museums-Sprints Museum Sprints
- 98 Julia Hagenberg | Transparenz als Chance und Herausforderung Transparency as an opportunity and a challenge

IM KONTEXT IN CONTEXT

- 102 Britta Lorenz | Das Konzept der Transparenz in der Museumsethik The concept of transparency in museum ethics
- 106 Birgit Mandel | Inszenieren, Ko-Kuratieren, Diskursräume bereitstellen – die Erweiterung des musealen Auftrags
Staging, co-curating, providing discursive spaces – extending the museum's mission
- 114 Kurzbiografien der Autor*innen und Dank Short biographies of the authors and Thanks
- 118 Abbildungsnachweise, Impressum Credits, Impressum
- 120 Anhang 1: Was war für uns hilfreich? Notizen zum Weiterführen Appendix 1: What did we find helpful? Notes
to be continued
- 126 Anhang 2: Dokumentation – Alle Wandtexte Appendix 2: Documentation – the wall texts