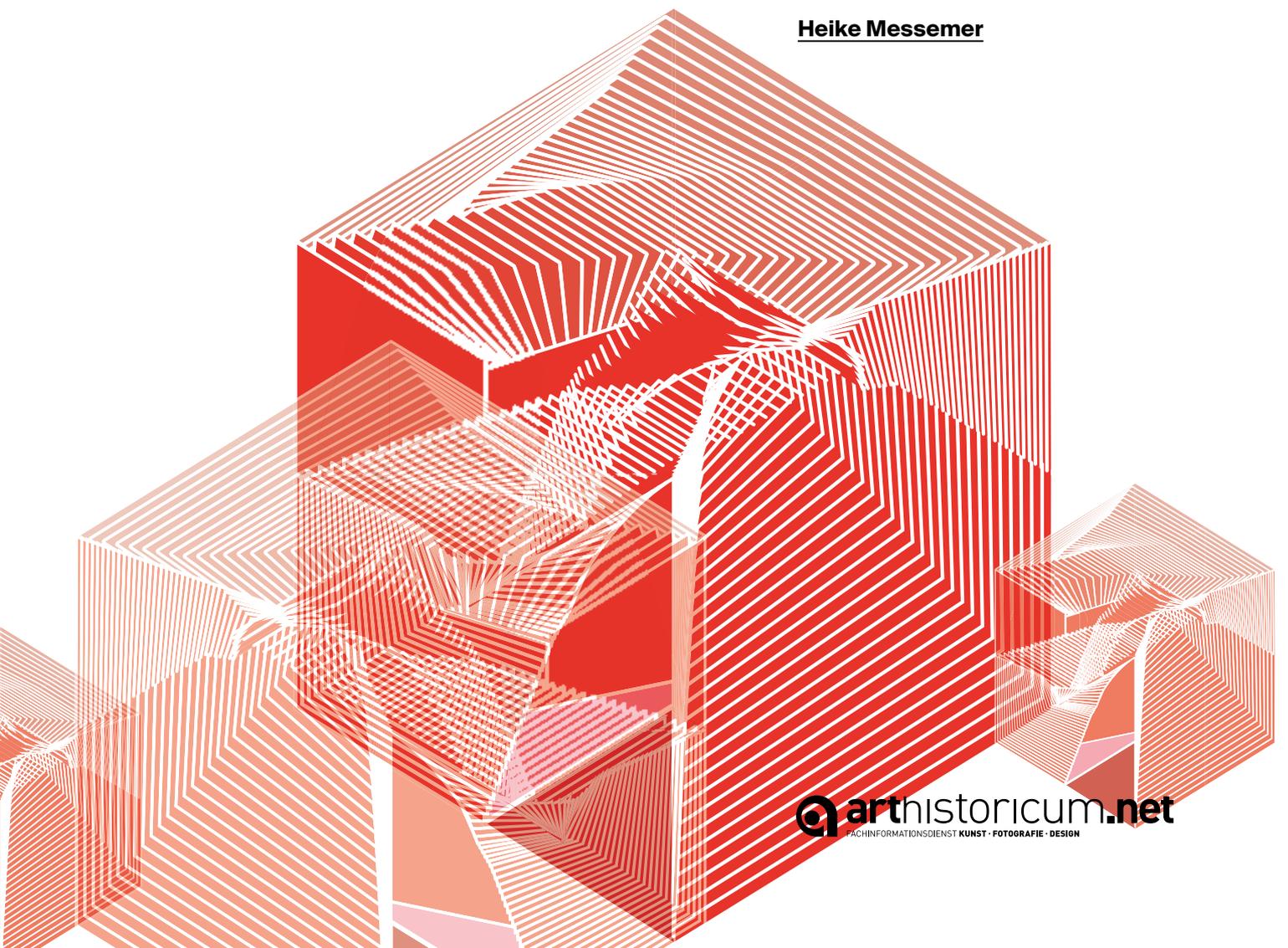


# Digitale 3D-Modelle historischer Architektur

→ Entwicklung, Potentiale  
und Analyse eines neuen  
Bildmediums aus kunst-  
historischer Perspektive

Heike Messemer





# Digitale 3D-Modelle historischer Architektur



Band 3

## Computing in Art and Architecture

→ Eine Buchreihe des Arbeitskreises  
Digitale Kunstgeschichte und der  
Arbeitsgruppe Digitale Rekonstruktion

Herausgegeben von Piotr Kuroczyński, Peter Bell,  
Lisa Dieckmann, Stephan Hoppe und Sander Münster

# **Digitale 3D-Modelle historischer Architektur**

→ Entwicklung, Potentiale und Analyse  
eines neuen Bildmediums aus  
kunsthistorischer Perspektive

**Heike Messemer**

#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-ND 4.0.



FACHINFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

Publiziert bei [arthistoricum.net](http://arthistoricum.net), Universitätsbibliothek Heidelberg

2020. Die Online-Version dieser Publikation ist auf

[www.arthistoricum.net](http://www.arthistoricum.net) dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-516-7

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.516>

Text © 2020. Das Copyright des Texts liegt bei der Verfasserin.

Die vorliegende Arbeit entstand als Dissertation an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

#### Gestalterisches Konzept

Yvonne Kümmel

#### Gestaltung | Satz

Heike Messemer

#### Coverdesign

Silke Messemer

#### Reinzeichnung

Michael Sherman

#### Korrektorat

Melanie Zumbansen

ISSN 2626-9538 (Print)

ISSN 2626-9546 (Online)

ISBN 978-3-947449-71-2 (PDF)

ISBN 978-3-947449-72-9 (Softcover)