

Schlagworte

123

- 3D modelling → 215, 448
- 3D models → 338
- 3D reconstruction → 187
- 3D semantic segmentation → 412, 434
- 3D survey → 476
- 3D virtual reconstruction → 412, 434
- 3D visualisations → 510
- 3D-Modelle → 079
- 3D-Modellierung → 227, 530
- 3D-Rekonstruktion → 039, 079, 099, 282
- 3D-Visualisierung → 392
- 68er Revolution → 215

A

- Adolf Loos → 125
- Andrea Palladio → 448
- angle of view → 187
- Annotationen → 392
- Archäologie → 079
- Archäologische Rekonstruktion → 227
- archäologische Rekonstruktionsmethoden → 099
- architecture → 187
- Architektur → 079, 203, 296, 530
- Architekturmodell → 137, 125
- Architekturrekonstruktion → 059
- augmented reality → 476, 498

B

- Baugeschichte → 163
- Begriffe → 039
- Bildtraditon → 099
- Bildvergleich → 392
- BIM → 354, 372
- boardwalk history → 498
- buildings archaeology → 354

C

- C. N. Ledoux → 434
- CAAD → 125
- Chicago Tribune Building → 125
- Christopher Polhem → 510
- CIDOC CRM → 282, 354
- community mapping → 498
- compositing → 215
- Computeranimation → 099
- Computergrafik → 079
- Computervisualisierung → 163
- conceptual modeling → 412
- CRMba → 354
- crowding → 215

D

Darstellungskonventionen → 099
Datenmodellierung → 137, 546
Datenstruktur → 314
Definitionen → 039
Didaktik → 530
digital design → 498
digital history → 338
Digital Humanities → 137
digital methods → 510
Digitale 3D-Rekonstruktion → 059, 264, 546
Digitale Forschungswerkzeuge → 546
Digitale Nachhaltigkeit → 392
Digitales 3D-Modell → 059
Dokumentation → 203
Dokumentation → 264, 282, 546

E

experience design → 498

G

Gebäudemodellierung → 314
Generative Modellierung → 296
Geometrische Datenverarbeitung → 296
Geschichtsvermittlung → 227
Gestaltungsmittel → 296
Gute Wissenschaftliche Praxis → 264

H

head mounted display → 059
heritage → 476
high-quality rendering → 448
historical reconstruction → 448
historische Architektur → 059
historische Entwicklung → 079
history → 498

I

IFC → 372
Illusionismus → 099
Immersion → 530
interactive design → 498

K

knowledge representation → 412, 434
Kommentare → 392
Kulturerbe → 059
Kulturerbe-Dokumentation → 137

L

Lebenszyklus → 314
Lichtsimulation → 163
local history → 498
locative media → 498
Londoner Charta → 282

M

media modalities → 510
memory → 498
methodology → 187
mobile technologies → 498
Modell des Modellseins → 125
Modelldokumentation → 314
Modellierung → 372
Modellierungswerkzeug → 314
Modellkritik → 125
Modelltheorie → 137
MonArch → 372

N

new media → 498

O

Online-Archiv → 059
Online-Tool → 264
ontological extensions → 354

P

Paradigmenwechsel → 215
perspective → 187
plane of projection → 187
Präsentation → 203
predictive rendering → 163
presentation → 187
Prime-Time-Dokumentationen → 215
production value → 215
Produktdesign → 296
Prozedurale Modellierung → 296

R

Raumillusion → 099
Rauschenbach → 187
real-time rendering → 448
Reenactment → 215
Reflection Transformation Imaging (RTI) → 392
Regionen in Bilddarstellungen → 392
Rekonstruktion → 203
Rekonstruktionsmodell → 314, 125
Reproduzierbarkeit digitaler
Darstellungen → 392

S

Segmentierung → 372
semantic modeling → 448
semantische Datenverarbeitung → 296
shape grammar → 448
Standards → 264, 282
Strukturgraph → 372
Strukturhierarchie → 372

T

Theoretisches Modell → 137
Theory → 338
three-dimensional modelling → 498

V

View-Master-Dioramen → 099
viewpoint → 187
virtual architecture → 498
virtual Heritage → 338
virtual reality → 059, 099
virtual reconstruction → 476
Virtuelle Forschungsumgebung → 392
Virtuelle Forschungsumgebungen → 546
Virtuelle Realität (VR) → 530
Virtuelle Rekonstruktion → 215
Virtuelle Welten → 215
Visualisation → 187
Visualisierung → 203, 546

W

WebGL → 392
Wissenschaftstheorie → 137
Wissensmanagement → 137

Z

Zeitlichkeit → 125
Zitierfähigkeit im Digitalen → 392