

Der Modelle Tugend 2.0

→ Digitale 3D-Rekonstruktion
als virtueller Raum
der architekturhistorischen
Forschung

Herausgegeben von Piotr Kuroczyński,
Mieke Pfarr-Harfst und Sander Münster

Der Modelle Tugend 2.0



Band 2

Computing in Art and Architecture

→ Eine Buchreihe des Arbeitskreises
Digitale Kunstgeschichte und der
Arbeitsgruppe Digitale 3D-Rekonstruktion

Herausgegeben von Piotr Kuroczyński, Peter Bell,
Lisa Dieckmann, Stephan Hoppe und Sander Münster

Der Modelle Tugend 2.0

→ Digitale 3D-Rekonstruktion als virtueller
Raum der architekturhistorischen Forschung

Herausgegeben von

Piotr Kuroczyński, Mieke Pfarr-Harfst und Sander Münster

Mit freundlicher Unterstützung von:

- Hochschule Mainz – University of Applied Sciences
- DHd – Digital Humanities im deutschsprachigen Raum e. V.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-ND 4.0.



FACHINFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

Publiziert bei arthistoricum.net, Universitätsbibliothek Heidelberg
2019. Die Online-Version dieser Publikation ist auf
www.arthistoricum.net dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-515-0

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.515>

Text © 2019. Das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen Verfasser.

Gestalterisches Konzept

Yvonne Kümmel

Gestaltung | Illustration | Satz

Michael Sherman

ISSN 2626-9538 (Print)

ISSN 2626-9546 (Online)

ISBN 978-3-947449-68-2 (PDF)

ISBN 978-3-947449-69-9 (Softcover)

ISBN 978-3-947449-70-5 (Hardcover)