



Der Vietnamkrieg im Fotoessay

Larry Burrows zwischen
Propaganda und kritischer
Kriegsfotografie

Judith Schulte

Der Vietnamkrieg
im Fotoessay

Judith Schulte

Der Vietnamkrieg im Fotoessay

Larry Burrows zwischen Propaganda und
kritischer Kriegsfotografie

Über die Autorin

Judith Schulte ist Kunsthistorikerin mit den Schwerpunkten Fotografie, Medien-
geschichte und Digital Humanities. Als Stipendiatin promovierte Sie an der
a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne. Sie arbeitet als wissen-
schaftliche Referentin für europäische Forschungsinfrastrukturen für die Max
Weber Stiftung – Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland in
Bonn.

Die Dissertation wurde gefördert durch ein Promotionsstipendium der
a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0
(CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung
unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Publiziert bei arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2019.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf
<https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).
urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-514-3
doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.514>

Text © 2019, Judith Schulte

Umschlagillustration: © Alexander Andrews

ISBN 978-3-947449-66-8 (Softcover)

ISBN 978-3-947449-65-1 (PDF)