

Notes

- 1 See the website of the conference “Porcelain Circling the Globe,” Staatliche Kunstsammlungen Dresden, accessed 15 June 2019, <https://porzellansammlung.skd.museum/forschung/porcelain-circling-the-globe/>.
- 2 Known today as the Japanese Palace. Until around 1719, the palace was called the Dutch Palace after the surrounding garden that was landscaped in Dutch style. As this publication focuses on the period before the reconstruction, the title “Dutch Palace” is used here.
- 3 Jörg, “Porcelain for the Dutch,” 194–202.
- 4 “Empfehlungen zur Edition frühneuzeitlicher Texte des Arbeitskreises ‘Editionsprobleme der Frühen Neuzeit’ der Arbeitsgemeinschaft historischer Forschungseinrichtungen in der Bundesrepublik Deutschland e. V.,” (2013), *WIKIa Szlachta*, accessed 4 February 2019, https://szlachta.fandom.com/de/wiki/Edition_fr%C3%BChneuzeitlicher_Texte.
- 5 Mr. Timothy Driver translated the Palace Inventory into English.
- 6 See chapter 4.3 in this publication.
- 7 Oranienburg Palace is one of four castles in Germany named after members of the Orange family. Oranienbaum Palace in today's Oranienbaum-Wörlitz in Saxony-Anhalt was built between 1681 and 1685 as a summer residence for Henrietta Catharina of Orange-Nassau (1637–1708). Oranienstein Palace in Diez (Rhineland-Palatinate), built 1672–81, belonged to Albertine Agnes of Orange-Nassau (1634–1696). Oranienhof Palace, built 1669, does not exist anymore. It was built in Kreuznach (today Bad Kreuznach, Rhineland-Palatinate) and belonged to Marie of Orange-Nassau (1642–1688). Oranienhof Palace was destroyed in 1689.
- 8 Daniela Antonin, “Das weiße Gold der Wittelsbacher - Zum Sammlungsbesitz des Meissener Porzellans der bayerischen Kurfürsten im 18. Jahrhundert” (Ph.D. diss., Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn, 2014), 21, accessed 27 April 2019, urn:nbn:de:hbz:5-37636.
- 9 Hinterkeuser points out that Charlottenburg Palace had at least two other rooms in which porcelain was kept: the *Audienzgemach* (“audience room”) of Sophie Charlotte, decorated with *chinois* tapestries and porcelain, as well as a porcelain cabinet in the south-eastern section of the main building, completed in 1699. Guido Hinterkeuser, “Die Wohn- und Prunkräume Sophie Charlottes und Friedrichs I. im Schloß Charlottenburg. Zu Programmatik, Ausstattung und Nutzung,” *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft* 59/60 (2007): 247, accessed 27 April 2019, <https://doi.org/10.11588/artdok.00004510>.

- 10 All the numbers mentioned in this chapter result from a tally of the respective documents. It must be noted that the numbers given here cannot be considered as definite. While some specifications are remarkably detailed, some only have superficial information regarding the number of objects. Likewise, a clear-cut conclusion about an object could not be reached if no remark about the object's material was made. The numbers mentioned here are therefore considered to be minimum values. Due to the limits of this publication, this chapter mainly focuses on the acquisitions recorded in the *Schatullenrechnungen* between 1712 and 1715 (SächsStA-D, 13472 Schatullenkasse, vols. 19–30), as well as the delivery lists from the years 1700–1718, kept in the archives of the Porzellansammlung (Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung, I K 2.2, Verschiedene Belege und Spezifikationen 1700–1728). For an overview of all sources regarding the additions to the inventory of the Dutch Palace between 1696 and 1749, see Elisabeth Schwarm, "Die Erwerbungen und Zugänge zum holländischen und Japanischen Palais in tabellarischer Übersicht," in *Japanisches Palais zu Dresden. Die Königliche Porzellansammlung August des Starken*, eds. Ulrich Pietsch and Cordula Bischoff (Munich: Hirmer, 2014), 300ff.
- 11 See chapter 4.3 in this publication.
- 12 Dirk Syndram, *Die Schatzkammer August des Starken. Von der Pretiosensammlung zum Grünen Gewölbe* (Leipzig: Seemann, 1999), 22.
- 13 Dirk Syndram, *Die Schatzkammer*, 23.
- 14 *Ibid.*, 23.
- 15 *Ibid.*, 27.
- 16 A *tresur* or *tresor* (vault) was a richly decorated cabinet used for the presentation of valuable objects.
- 17 "Ein indianische Tresur von holtze mit Lagkwerck und golde gezieret haben die hertzen von Weymar etc. Churfürst Johann Georgen zu Sachßen, zum neuen Jahr A. 1616 verehren lassen." SächsStA-D, 10009 Kunstsammlungen, Sammlungen, Galerien, Inventar Nr. 9, *Inventarium über die kurfürstliche sächsische Kunstammer im Schloss und Festung Dresden. Erneuert und aufgerichtet den 4. August anno 1640*, fol. 365r. In *Sehen und Staunen. Die Dresdner Kunstammer von 1640*, eds. Barbara Marx and Peter Plaßmeyer (Berlin: Deutscher Kunstverlag, 2014), 318.
- 18 "Ein Indianisch Tresor mit Porcellan=Geschirren". Tobias Beutel d. Ä., *Chur=Fürstlicher Sächsischer Stets grünender hoher Cedern Wald, Auf dem grünen Rauten=Grunde, Oder: Kurze Vorstellung Der Chur=Fürstl. Sächs. Hohen Regal Wercke, Nehmlich: Der Fürtrefflichen Kunst=Kammer, und anderer Seiner Chur=Fürstl. Durchl. hochschätzbaren unvergleichlich wichtigen Dinge, allhier bey der Residentz Dreßden, Aus schuldiger Danckbarkeit zu GOTT, vor so grosse den Durchleuchtigsten Chur=Hause Sachsen verliehene Wohlthaten und Schätze Chur=Fürstl. Durchl. zu Sachsen, seinem gnädigsten Herrn zu unterhängigsten Ehren Auch In= und Ausländischen durchreisenden hohen Personen zu Dienst. Zum Andermahl ganz kürzlich in Lateinischer und Teutscher Sprache beschrieben und unter den Schutz und Schatten Chur=Fürstlichen gnädigsten Privilegii, an das Geographische Kleinod gebracht von Chur=Fürstl. Durchl. zu Sachsen Secretario, Mathematico und Kunst=Kämmerern Tobias Beuteln* (Dresden: Berg, 1638), chapter "Kunst=Kammer."
- 19 Elisabeth Schwarm, "Die Erwerbungen und Zugänge," 300.
- 20 No further information about Charles LeRoy is currently available.

- 21 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung, I K 2.2, Verschiedene Spezifikationen und Belege 1700–1728, Spezifikation Le Roy 1700, *Factures d'une Cassette de Porcelaine d Ore ... Son Excellence Monseigneur Le Grand Chambellan Pflug Ministre d'Etat de Sa Majeste Le Roy de Pologne & Electeur de Saxe pour Sad Maj.te partis d'Amsterd au Moy de Mars 1700*, 12.
- 22 "6 gobelets de porcelaine blanche dorez en or massif forme de batteau pour vatavia." Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung, I K 2.2, Verschiedene Spezifikationen und Belege 1700–1728, Spezifikation Le Roy 1700, 12. With 'vatavia' the writer was probably referring to Batavia, the VOC's main trading post in Asia.
- 23 Elisabeth Schwarm, "Die Erwerbungen und Zugänge," 300.
- 24 SächsStA-D, 13472 Schatullenkasse, vol. 19/22, fol. 43r.
- 25 SächsStA-D, 13472 Schatullenkasse, vol. 19/22, fol. 54r-54v. The writer probably misspelled "soucoupes" (saucers).
- 26 "Zwey garnituren extra feine porcelaine thée und caffèe näpfgen, als iede von 12 paaren, und noch zwey dergleichen garnituren chocolate näpfgen, iede von 6 paaren [...], item zwey schaaln [...] nebst den darzugehörigen silbernen kannen [...]." SächsStA-D, 13472 Schatullenkasse, vol. 25, fol. 82r.
- 27 For a more detailed description of Madame Bassetouche's life and work, see Ruth Sonja Simonis, "How to Furnish a Palace. Porcelain Acquisitions in the Netherlands for Augustus the Strong, 1716–1718," *Journal for Art Market Studies* 2, no. 3 (2018): 1–15, accessed 27 April 2019, <http://dx.doi.org/10.23690/jams.v2i3.52>.
- 28 SächsStA-D, 13472 Schatullenkasse, vol. 29/30, fol. 232r.
- 29 For a thorough description of the Italian Garden and the Turkish Palace, see Barbara Bechter, "Etwas von denen Kostbarkeiten des Türkischen Gartens auf der Plauischen Gasse vor Dreßden," *Die Gartenkunst* 13, no. 2 (2001): 185–209, accessed 27 April 2019, <https://doi.org/10.11588/artdok.00002413>.
- 30 Augustus the Strong had to renounce his claim to the Polish throne after the Treaty of Altranstädt 1706, which declared peace between the Swedish Empire, Saxony and Poland-Lithuania.
- 31 Elisabeth Schwarm, "Die Präsentation der augusteischen Porzellansammlung vor der Einrichtung des Holländischen Palais," in *Japanisches Palais zu Dresden*, 56. In her essay, Schwarm analyses the possible royal residences in Poland, concluding that none of them could have been the place where the porcelain was delivered from 1713.
- 32 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung, I K 2.4, Spezifikation Warschau 1715 a, *Specifikation Desjenigen so in Beyseyne des Hof=Commissari Stürzeln, aufgezeichnet und nacher Dreßden zum grünen Gewölbe geschickt worden, Warschau, den 20. May 1715, 20.5.1715*, 18: "Ein grüner hirsch von türkischen porcelain." It is unclear why it is referred to as "Turkish." This description is also in the Palace Inventory, in which a pair of bowls with a similar green, brown and yellow glaze is described as "Turkish". See Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Inventar Nr. 324, *Inventarium über das Palais zu Altdresden, Anno 1721*, pag. 784: "N. 86. 2 Stk. türckische bunte Spühl Näpfe, 3 Z. tief, 6½ Z. in diam." (PO 8038, PO 8039).
- 33 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung, I K 2.4, Spezifikation Warschau 1715 a, 7: "Fünff stück an eines aufsatz 1. caffèe kanne beschlagen mit einem fuß, 2 boutl: 4eckigte, 2. pyramiden mit schnautzen, blau und weiß." (PO 2337; PO 2338).

- 34 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung, I K 2.4, Spezifikation Warschau 1715 a, 7: “[D]ie schnautzen an den pyramiden sind schadhafft.”
- 35 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung, I K 2.4, Spezifikation Warschau 1715 a, 46: “Zwey kleine kästel mit zerbrochenen porcelain. *[note in margin]* diese 2. klein kästel sindt nicht gefunden worden.”
- 36 The other 61 objects are explicitly defined in the delivery list as paintings, soapstone carvings, or as being made out of tin. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung. I K 2.1, Spezifikation Flemming 1715, *Specificatio. Von dem, in der Gallerie aufgeputzet gewesener Echten Porcellains, Bildern, u: Schildereyen. Welcher Ihre Königl: Majth: pp. von dem Herrn, Gener: Feld=Marschall, Graffen von Flemming bekommen, und durch den Herrn, Geheimbden Cämmerier Starcken, Dato übernehmen lassen, 17. September 1715.*
- 37 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung, I K 2.1, Spezifikation Flemming 1715, 1.
- 38 Elisabeth Schwarm, “Die erste Ausstattung des Holländischen Palais,” in *Japanisches Palais zu Dresden*, 97.
- 39 This essay describes only some of the numerous additions to the collection from 1717. For an extensive analysis of the early royal porcelain collection, see Schwarm, “Die erste Ausstattung,” 94–99.
- 40 The smallest item is about 5½ inches (ca. 14 cm) tall, the largest is 13½ inches (ca. 34 cm) tall.
- 41 Elisabeth Schwarm, “Die erste Ausstattung,” 96.
- 42 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Inventar Nr. 324, *Inventarium über das Palais zu Altdresden, Anno 1721.*
- 43 This number derives from a tally of the Palace Inventory, undertaken by the Porzellansammlung from 2014 to 2015 for the research project “East Asian Porcelain and its Significance for the European Culture.” The author would like to thank Karolin Randhahn (Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Porzellansammlung) for this information.
- 44 Dutch-Asiatic shipping started with the departure of the *Mauritius*, the *Hollandia*, the *Amsterdam* and the *Duyfken*, which left Texel on 2 April 1595. Jacobus Ruurd Bruijn et al., *Dutch-Asiatic Shipping in the 17th and 18th Centuries* (The Hague: Markus Nijhoff, 1987), 4.
- 45 Vasco da Gama discovered the sea route to India in 1497/98.
- 46 The *landsadvocaat* was the spokesman of the Dutch nobility and chairman of the States of Holland. He was the deputy leader of the republic after the stadtholder.
- 47 Peter Reynders, Rupert Gerritsen, *A Translation of the Charter of the Dutch East India Company (Verenigde Oostindische Compagnie or VOC): Granted by the States General of the United Netherlands, 20 March 1602.* (Canberra: Australia on the Map Division of the Australasian Hydrographic Society, 2009), 2, accessed 27 April 2019, <http://rupertgerritsen.tripod.com/pages/works.htm>.
- 48 For an extensive description of the organisation of the VOC, see Femme Simon Gaastra, “VOC – Organization. The Central Management, Tasks and Procedures of the Heren XVII.” Towards a New Partnership in the Dutch East India Company Archives and Research, accessed 27 April 2019, http://www.tanap.net/content/voc/organization/organization_central.htm.
- 49 Andrea Colli, *Dynamics of International Business: Comparative Perspectives of Firms, Markets and Entrepreneurship* (New York: Routledge, 2016), 53.

- 50 Robert Parthesius, *Dutch Ships in Tropical Waters. The Development of the Dutch East India Company (VOC) Shipping Network in Asia 1595-1660* (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2010), 51.
- 51 Jürgen Günther Nagel, *Abenteuer Fernhandel. Die Ostindienkompanien*, 2nd ed. (Darmstadt: WBG, 2011), 17.
- 52 Tijs Volker incorrectly names 1635 as the year in which the porcelain trade started. See Tijs Volker, *Porcelain and the Dutch East India Company as Recorded in the Dagh-registers of Batavia Castle, those of Hirado and Deshima and other Contemporary Papers, 1602–1682* (Leiden: Brill, 1954), 37.
- 53 Volker, *Porcelain and the Dutch East India Company*, 37.
- 54 Christiaan J.A. Jörg, "Porcelain for the Dutch in the Seventeenth Century: Trading Networks and Private Enterprise," in *The Porcelains of Jingdezhen*, ed. Rosemary E. Scott (London: Percival David Foundation of Chinese Art, 1993), 192.
- 55 Jörg, "Porcelain for the Dutch," 193.
- 56 Cynthia Viallé, "Japanese Porcelain for the Netherlands: The Records of the Dutch East India Company," In *The Voyage of Old-Imari Porcelain*, ed. The Kyushu Ceramic Museum (Saga-ken: Saga-ken Geijutsu Bunka Ikusei Kikin, 2000), 176.
- 57 For a detailed description and analysis of the VOC trade with Japanese porcelain in the middle of the 17th century, see Viallé, "Japanese Porcelain for the Netherlands", 176-183.
- 58 "Les vaisseaux des Indes sont arrivés. J'yray Monsieur à Amsterdam pour voir s'il a quelque chose de curieux." Letter I.68, dated 31 July 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 287r.
- 59 Jörg, "Porcelain for the Dutch", 194.
- 60 *Ibid.*, 196.
- 61 Christiaan J.A. Jörg, *Porcelain and the Dutch China Trade* (The Hague: Nijhoff, 1982), 92.
- 62 "Les principaux n'ayant pas encore reçu toutes leurs marchandises. S'y ce qui est en chemin est du goût du roy, on pourra encore avoir quelque chose semblable." Letter I.70, dated 21 August 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 291v.
- 63 The Kyushu Ceramic Museum, *The Voyage of Old-Imari Porcelain*, 246.
- 64 Jaap van der Ven, "East Indies Shops in Amsterdam", in *Asia in Amsterdam: The Culture of Luxury in the Golden Age*, eds. Karina Corrigan et al., (New Haven and London: Yale University Press, 2015), 137, 141n5.
- 65 Jörg, *Porcelain*, 130.
- 66 "Quant à la vente qui devoit se faire à Delft et commencer le 6.e de ce mois, suivant la gazette flammande que vous m'avez envoyée, j'aurois bien souhaitté être informé à temps de cette vente. Mais quand même elle seroit déjà faite, comme il y a beaucoup d'apparence je voudrois au moins voir un catalogues des effets. Si on ne peut pas l'avoir imprimé, il suffira de l'avoir copié." Letter I.08, dated 24 July 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 128r-128v.

- 67 “Men verezeekert dat de Lading van de 4 Scheepen bestaat in een Millioen ponden Thee, 12 duyzend Baalen Zyde Stoffen, een groote meenigte Katoene Lywaaten, Zyde, Drogereyen, Porcelain &c., waar van het Beloop op zeeven Millioenen Guldens geschat word.” *Leydse Woensdagse Courant*, no. 133, 5 November 1727, 2, accessed 27 April 2019, <https://resolver.kb.nl/resolve?urn=ddd:010904623:mpeg21:p002>.
- 68 “Op den 26 April, en volgende dagen sullen de Erfgenamen van Maria Wageveld, Porceleyn-Koopster en laetst Wed: van Abraham van Eyk, in de Warmoes Straet tot Haerlem verkopen, alle haere nagelatene Porceleynen, waer van na haer overlijden niets is uyt verkogt: Bestaende in een quantiteyt allerhande curieus oud en nieuw Porceleyn, soo groot als kleyn Goed, als heele en halve Lampetten, Klapmutsen, Drielingen, Boterschotels, Borden, Sausiertjes, Flessen, Doofpotten, Koffy- en Thee-Goed, &c.” *Oprechte Haerlemsche Saturdaegse Courant*, no. 17, 23 April 1718, 2, accessed 27 April 2019, <https://resolver.kb.nl/resolve?urn=ddd:011105388:mpeg21:a0006>.
- 69 “Op den 19 April en volgende dagen sal men binnen Haelem aen't Spaerne in de gewese Brouwery van't Zeehart verkopen [...] en groote quantiteyt heel oude Kraeck-Porceleynen [...]” *Oprechte Haerlemsche Saturdaegse Courant*, no. 16, 16 April 1718, 2, accessed 27 April 2019, <https://resolver.kb.nl/resolve?urn=ddd:011105385:mpeg21:p002>.
- 70 “Je viens d’Amsterdam où je n’ay trouvé rien de beau. Le général qui est venu par cette dernière flotte n’a pas encore reçu ses marchandises. Les messieurs de la compagnie luy font beaucoup de difficulté, aussy bien qu’à d’autres. On m’avertira dès qu’on les aura reçues.” Letter I.72, dated 7 September 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 294v.
- 71 “[...]Demnach gegenwärtiger Unser Cabinet Ministre und würlklicher Geheimbder Rath, auch General von der Cavallerie und Commendant Unser Chevalier Garde hl Robert Graf von Lagnasc gewißer Verrichtungen halber nach Holland reiset [...]” Document I.01, dated 19 May 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 89r.
- 72 Sophie Charlotte d’Aumale, Comtesse de Noyelles en Fallais (d. 1715), Lagnasco’s late mother-in-law. She had been married to Jacques-Louis Comte de Noyelles en Fallais (d. 1708), governor of Bergen op Zoom (1696) and general of the infantry of the Dutch troops (1704). Linda S. Frey, Marsha Frey, eds., *The Treaties of the War of the Spanish Succession: An Historical and Critical Dictionary* (Westport: Greenwood Press, 1995), 312; Augustus Johannes Veenendaal Jr., *De Briefwisseling van Anthonie Heinsius 1702–1720* (The Hague: Martinus Nijhoff, 1976), 7:60, accessed 27 April 2019, <http://resources.huygens.knaw.nl/briefwisselingheinsius/>.
- 73 Marika Koblusek, Badeloch Vera Noldus, *Double Agents. Cultural and Political Brokerage in Early Modern Europe* (Leiden: Brill, 2011), 4ff.
- 74 “Der andere Plenipotentiarius meines Königs war der Graf Lagnasco, und der Dritte in Baron von Gersdorff. Fast alle Potentaten von Europa hatten dero, in Staats=Sachen, am meisten erfahrne Minister hierher nach Utrecht gesandt[...]” *Gespräche In Dem Reiche derer Todten, Achtzigste Entrevuë, Zwischen Zweyen grossen vortrefflichen Staats-Männern, Nemlich: Dem Reichs-Grafen von Werther, Königl. Pohln. und Churfürstl. Sächs. Geheimten Cabinets-Ministre, wirklichen Geheimten Rath und Cantzlern [et]c. Und Dem Freyherrn von Fuchs, Königl. Preuß. und Churfürstl. Brandenburg. wircklich Geheimten Staats- und Kriegs-Rath [et] c.: Worinnen beyder venerablen Männer exemplarisches Leben, ... enthalten. Samt dem Kern derer neuesten Merckwürdigkeiten, und darüber gemachten curieusen Reflexionen* (Leipzig: bey denen Cörnerischen Erben, 1724), 1221.
- 75 It needs to be mentioned here that, for reasons unknown, Peter the Great unexpectedly cancelled the invasion in September 1716.

- 76 Von Görtz's name varies in the letters and is either written as Goerz or Göriz.
- 77 "Göriz est de retour depuis quelques jours. Il parle même de prendre maison. Il y a assez d'aparance qu'il pourra s'arrêter ici quelque temps, comme plus à portée de pouvoir continuer ses intrigues secrètes." Letter I.12, dated 15 August 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00662/07, *Lettres*, fol. 34v.
- 78 Letter I.45, dated 23 February 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 255r.
- 79 Alexis von Engelhardt, *Der König von Korsika und der Freiheitskampf der Korsen* (Paderborn: Salzwasser, 2011), 24ff.
- 80 Otto Haintz, *König Karl XII von Schweden*, vol. 3, *Der Ausgang der Königstragödie (1715-1719)* (Berlin: De Gruyter, 1958), 168ff.
- 81 "J'eus l'honneur de marquer à votre majesté le dernier ordinaire que Goertz étoit parti pour Amsterdam avec Poniatowski une demi heure avant que le Garde le vint chercher à son quartier. [...] Le résident anglois s'adressa au magistrat d'Amsterdam avec lequel il fut résolu d'envoyer après Goerz et il fut joint par un nommé Fleermann, que votre majesté conoit bien, à l'entrée dela nuit auprès d'Arnheim à 17 lieux d'Amsterdam. Ce Fleermann s'adressa d'abord aux magistrats de cette ville, à cause qu'elle est de la province de Gueldre, pour avoir la permission de faire arrêter Goerz. Ils firent difficulté d'y d'y consentir, mais Fleerman avoit, par bonheur, avec luy les ordres qui avoient été donnés ici du consentement des députez des États général de faire arrêter Goerz. Et arriva en même temps de se constituer prisonnier avec luy de sorte que les magistrats d'Arnheim ne balancerent plus à le faire prontement arrêter dans le quartier, où il étoit logé. D'où l'on l'a conduit à la maison de ville. Goerz, pour se mieux cacher, avoit pris un autre nom, de même que le secrétaire qui étoit avec luy, mais cela n'a pas empeché qu'il n'ait été reconu par Fleermann." Letter I.45, dated 23 February 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 255r-255v.
- 82 "Et je conte que si votre majesté prenoit encore les autres grandes garnitures pareilles à celles que j'ay prises, il y auroit pour orner magnifiquement une grande sale." Letter I.19, dated 24 October 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00662/07, *Lettres*, fol. 55r.
- 83 Letter I.18, dated 13 October 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 174r; and specification III.01, undated, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00662/07, *Lettres*, fol. 41r.
- 84 Letter I.09, dated 28 July 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 117r-118v.
- 85 "Au sujet des vases de Delft, Vôtre Majesté aura déjà vû par ma lettre du 28^e Julliet, que j'ay era le prix qu'on en a demandé si exhorbitant, que je n'ay pas jugé à propos d'y faire même aucune reponse sans un ordre expres de Vôtre Majesté." Letter I.12, dated 15 August 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00662/07, *Lettres*, fol. 32r.
- 86 "Outre que [...] on en faisoit aussi à Rouen. Où j'avois fait écrire dont j'attends encore la réponse. L'on m'assure qu'ils seront, quoy que peut-être pas tout-à-fait de la même finesse de ceux de Delft, cependant à un prix beaucoup plus modique et qui feront le même effet à la veüe." Letter I.12, dated 15 August 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00662/07, *Lettres*, fol. 32r-32v.

- 87 "Personne ne veut s'engager à faire des pots de la grandeur que vous les demandez, étant même impossible de en faire faire un four neuf exprès. Il leur faut de la place, ce qui n'ont point. Un four coute plus de mille livres. Letter I.18, dated 13 October 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 174r.
- 88 "Les plus grands qu'on puisse faire ont de 2 pieds et ½, qui font 2 pieds neuf pouces de Hollande [...]." Specification III.01, undated, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00662/07, *Lettres*, fol. 41r.
- 89 Johan Engelbert Elias, *De vroedschap van Amsterdam, 1578–1795, met een inleidend woord van den archivaris der stad Amsterdam Mr. W.R. Veder* (Haarlem: Loosjes, 1903), 2:664, no. 270bb, accessed 27 April 2019, http://resources.huygens.knaw.nl/retroboeken/elias/#page=0&accessor=accessor_index&view=homePane.
- 90 Jan Wagenaar, *Amsterdam, in zyne opkomst, aanwas, geschiedenissen, voorregten, koophandel, gebouwen, kerkenstaat, schoulen, schutterye, gilden en regeeringe* (Amsterdam: Yntema en Tieboel, 1768), 1:477. For the significance of the Wisselbank, see chapter 6 in this publication.
- 91 "Je me donne l'honneur de rendre conte à votre majesté que toutes ses marchandises partiront, sans faute, demain." Letter I.54, dated 5 March 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00662/07, *Lettres*, fol. 77r.
- 92 "Je n'attends plus, Sire, pour partir d'ici, que la réponse à la miene du 16. février. Sur laquelle votre majesté pourroit, peut-être, me donner encore quelques ordres pour exécuter avant mon départ." Letter I. 55, dated 5 March 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00662/07, *Lettres*, fol. 77v.
- 93 Letter I. 80, dated 29 March 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00662/07, *Lettres*, fol. 78r-78v.
- 94 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung, II K 1.1, Spezifikation Lackwaren und Porzellan 1718. *Holländisches Ballais Sachen betr. 1717, 1718. Specification derer lacqmerden Sachen und Porcelaine welche litzor [?] aus Holland kommen und auf Sr. Konigl: Mayth: allergnädigsten befehl den 20. Juny ao: 1718 ins königl Palais nach alt Dreßtene Seite geschaffet worden, 20.6.1718.*
- 95 Contemporary sources report that Count Lagnasco was already in Vienna on a diplomatic mission in February 1718. Daniel Schneider, *Jubliaeum Theatri Europaei. Das ist, Der die Geschichts=Erzhlung von Einhundert Jahren beschliessende Ein und Zwanzigste Theil Desselbigen oder Ausführlich fortgeführte Friedens= und Kriegsbeschreibung* (Frankfurt am Main: unknown publisher, 1718), 21:35.
- 96 "Je suis fachée et surprisse Monsieur, que monsieur le conte n'aye pas reçu les deux lettre que je me suis donnée l'honneur de lui écrire [*écrire*] de La Haye les ayant moi-même, portée et donnée à madame la comtaisse pour les méttre en son paquet." Letter I.65, dated 29 May 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 281r.
- 97 Letter I.63, dated 15 May 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 267v.
- 98 Letter I.79, dated 1 March 1718, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 340r.

- 99 "Il faut qu'elle ait la bonté de faire donner de nouveaux ordres pour de l'argent, car mes affaires n'étant pas encore finies. Je suis hors d'état de faire des avances. Je ne laisse pas cependant, d'acheter quelque chose par-ci, par-là, mais cela ne s'étend pas loin et je suis obligé quelque fois de laisser échapper de belles choses, faute de pouvoir les payer." Letter I.31, dated 9 January 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00662/07, *Lettres*, fol. 61v-62r.
- 100 William Roberds, François R. Velde, *Early Public Banks* (Chicago: Federal Reserve Bank of Chicago, 2014), 37ff.
- 101 Adam Smith, *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*, 6th ed. (Dublin: N. Kelly, 1801), 1:480.
- 102 Markus A. Denzel, *Der Nürnberger Banco Publico, seine Kaufleute und ihr Zahlungsverkehr (1621–1827)*, (Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2015), 217:46.
- 103 Stephen Quinn, William Roberds, *An Economic Explanation of the Early Bank of Amsterdam, Debasement, Bills of Exchange, and the Emergence of the First Central Bank* (Atlanta: Federal Reserve Bank of Atlanta, 2006), 42.
- 104 Pit Dehing, *Geld in Amsterdam. Wisselbank en wisselkoersen, 1650–1725* (Hiversum: Verloren, 2012), 198ff, accessed 27 April 2019, <https://dare.uva.nl/search?identifier=f186b37b-d9cc-4dc2-8dc6-1d813897a026>.
- 105 Dehing, *Geld in Amsterdam*, 198, fig. 71.
- 106 "L'on demande deux mille cinq cent francs de ce país pour les urnes, peut-être en rabatra d'on [?] quelque chose en les achetant, mais il n'y a pas du temps à perdre, parce que les ambassadeurs de France, de Portugal y vont souvent, de sorte que j'aprehende [?] que l'un d'eux ne les achetent pour les envoyer à leur maître. Je feray cependant mon possible pour en faire suspendre la vente jusqu'à ce que j'aye reçu les ordres de votre majesté." Letter I.07, dated 10 July 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 113r-114r.
- 107 Fernand Braudel, *Civilization and Capitalism, 15th–18th Century*, vol. 3, *The Perspective of the World* (Berkeley: University of California Press, 1992), 242.
- 108 Elias, *De vroedschap van Amsterdam*, 2:738, no. 307.
- 109 Dehing, *Geld in Amsterdam*, 396.
- 110 "La lettre de crédit que monsieur Deeling vous a fourni sur nous de florins 4000 – recevra l'honneur requis, ainsi lorsque vous jugez à propos de vous en servir. Vous aurez s'il vous plait la bonté de nous le faire scavoir et nous ordonnerons aussitôt à notre ami à La Haye de vous conter la somme dont vous aurez besoin." Letter I.04, dated 2 July 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 104r.
- 111 "À propos et qu'en nous le laissant seulement savoir nous donnerions ordre à notre amy de La Haye monsieur Abraham van der Stoppel de vous payer la somme dont vous auriez besoin." Letter I.06, dated 8 July 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 108r.
- 112 "Mais comme monsieur Dumont ne peuvent l'adresser qu'à monsieur Scherenberg avec lequel son excellence [Lagnasco] ne veut rien avoir à faire. Vous pourriez vous servir de monsieur Dehling, qui aura sans doute quelqu'autre correspondant en Hollande, qui sera un peu plus civil que ce Scherenberg." Letter I.03, dated 10 June 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 100r.

- 113 Letter I.32, dated 9 January 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 226r-226v.
- 114 The third Sunday after Easter Sunday.
- 115 29 September.
- 116 “[...] je vous dirai que j’ai ordre de monsieur Steinhauser de recevoir les dites choses que vous achetez et de payer aux marchands la valeur de leurs marchandises comme vous les aurez achetées. Je ne doute ou il vous sera aussi le plus comode de cette manière.” Letter I.16, dated 2 October 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 151r-151v.
- 117 For the names of the dealers, see specification III.05, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 366r.
- 118 “Ma provision calculé les marchandises à florins 36000 – à 1 pourcent --- 360.” Specification II.10, dated 12 March 1717, SächsStA-D, 13472 Schatullenkasse, vol. 35, fol. 52r. The general specification, however, lists the overall price of purchase as 38,220 guilders. Why Van den Bempden calculated his commission on the price of 36,000 guilders remains unclear.
- 119 “Celle-cy servira seulement pour vous envoyer l’incluse de monsieur Steinhauser de Dresden. De laquelle vous verrez pourquoi il ne m’a ordonné de vous payer pour les marchandises que vous avez acheté pour sa majesté le roi de Pologne [...]. Monsieur Steinhauser me dit aussi qu’il ne peut plus faire payer sans nouvel ordre de sa majesté puisque ceci est encore au dessus de l’ordre de sa majesté.” Letter I.22, dated 23 November 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 178r-178v.
- 120 See note 102.
- 121 Specification II.01, dated 20 October 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 161r-165v.
- 122 “3 grands vases couverts, 2 grands bassins avec 2 eguières [*aiguière*]. Ces pièces peuvent servir pour le buffet du 4me service ou pour ornement de chambre ou galerie.” Specification II.01, dated 20 October 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 162v.
- 123 “4me service de 30 à 40 couverts en vieux et très riche Japon.” Specification II.01, dated 20 October 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 162r.
- 124 “23 plats, qui peuvent servir avec les belles jattes et avec le 1r service et aussi d’ornement autour d’une cheminée ou cadre d’un miroir.” Specification II.01, dated 20 October 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 163r.
- 125 The specification also lists non-porcelain objects such as tapestries, bedding and chairs. While the costs of these items are not specified, it has to be assumed that those are also included in the grand total of 7639 guilders. See specification II.01, Specification II.01, dated 20 October 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 161r.
- 126 Among these 409 porcelain objects acquired from Abraham Thiens, the specification also lists “4 eventails”, which translates as “4 fans”. It is unlikely that actual fashion accessories are listed among the porcelain objects, but that the writer rather described fan-shaped saucers, a common item in table services at the time.
- 127 In an undated specification, 75 crates are noted. See specification III.02, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 199r.
- 128 For more information about the transport from Amsterdam to Dresden, see chapter 9.

- 129 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Inventar Nr. 324, *Inventarium über das Palais zu Altdresden, Anno 1721*, pag. 342.
- 130 Specification II.03, dated 20 October 1716 and 29 December 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 314r.
- 131 Specification II.09, dated 18 February 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 164v.
- 132 Letter I.69, dated 17 August 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 289r.
- 133 "Ma femme souhaiteroit avoir des ailes pour aller voir le magnifique palais de sa majesté." Letter I.70, dated 21 August 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 291v.
- 134 "Les vaisseaux des Indes sont arrivés. J'ray Monsieur à Amsterdam pour voir s'il a quelque chose de curieux." Letter I.68, dated 31 July 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 287v.
- 135 A search in the database of "The Dutch East India Company's Shipping Between the Netherlands and Asia 1595–1795" confirms the arrival of 21 ships from Batavia and Ceylon (Sri Lanka) in the Netherlands between 30–31 July, 1717. Jacobus Ruurd Bruijn et al., "The Dutch East India Company's Shipping Between the Netherlands and Asia 1595–1795", Huygens Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, accessed 27 April 2019, <http://resources.huygens.knaw.nl/das/search>.
- 136 Letter I.70, dated 21 August 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 291v.
- 137 Letter I.69, dated 17 August 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 289r–290r.
- 138 "Je viens d'Amsterdam où je n'ay trouvé rien de beau. Le général qui est venu par cette dernière flotte n'a pas encore reçu ses marchandises. Les messieurs de la compagnie luy font beaucoup de difficulté, aussy bien qu'à d'autres." Letter I.72, dated 7 September 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 294r.
- 139 "Je suis bien fachée des maleurs arrivez au porcelaine, à l'égard de ce qui manque [manque] aus [aux] service du japom bleu. On n'avoit mis six plats du même pris [prix] et de la même grandeur, les trouvant plus beaux que les autres pour ce qui est des catres [quatres] chandeliers et des huit couvers des jatte. Dès que je serai arrivée en Hollande je vous en ferai rendre rêson [raison] à l'égard de votre thé." Letter I.65, dated 29 May 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 282r.
- 140 Arnold Joost van Keppel, 1st Earl of Albemarle (1670–1718).
- 141 The Huis de Voorst, Lord Albemarle's palace, is about ten kilometres from Apeldoorn.
- 142 "Mylord est à Voorts [*sic*], dès qu'il sera à La Haye je ne manqueray pas de l'aller voir, sous prétexte de quelqu'autre chose et le présenteray s'il seroit en dessein de vendre sa porcelaine. S'il l'est [?] je feray tous de mon mieux pour en avoir le meilleur marché qui se pourra." Letter I.71, dated 24 August 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 293r.
- 143 John Ayers, *Chinese and Japanese Works of Art in the Collection of Her Majesty The Queen* (London: Royal Collection Trust, 2016), 1:108.

- 144 "J'ay été chez mylord Albemarle. Je l'ay présenté au sujet de la porcelaine. Il m'a fait entendre qu'il ne vouloit pas s'en défaire. Je n'ay pas osé luy faire aucune proposition. Je suis persuadée que je réussirois mieux avec myledy, avec qui je pourrois parler plus librement. Ce que je feray dès qu'elle sera de retour de Voorst." Letter I.72, dated 7 September 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 294r.
- 145 "Monsieur, de la porcelaine de myledy Albemarle elle ne veut point s'en défaire. J'ay fait tout ce que j'ay peu pour cella, Je l'ay encore examinée. Je trouve que c'est les mêmes pièces que votre excellence a eues et comme le dernier envoy que j'ay fait et qu'elle estime considérablement. S'y je trouve encore quelque chose digne d'être envoyé, je l'écriray à votre excellence [...]." Letter I.74, dated 27 October 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 308r-308v.
- 146 Paul van der Velde, Rudolph Bachofner, *The Deshima Diaries. Marginalia 1700-1740* (Tokyo: The Japan-Netherlands Institute, 1992), 11.
- 147 "Madame Douglas m'a promis que lors qu'elle seroit deslogée, elle me feroit voir de jolies choses, dès que je les auray veües j'en écriray, Monsieur, à votre excellence." Letter I.63, dated 15 May 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 268r.
- 148 "J'ay encore veu cinq cages, je croy qu'on pourroit les avoir à dix ou onze cent florins et un autre beau stelle de la même grandeur que les autres. Les couverts sont avec de dragons et de poissons en relief et oiseaux. Qu'on pourroit avoir à 1600 florins. C'est madame Douglas qui la. Je n'ay veu autre chose de beau quoy que j'aye bien couru." Letter I.67, dated 17 July 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 286r.
- 149 The National Archives of the Netherlands, The Hague, Vereenigde Oostindische Compagnie (VOC), archive 1.04.02, inv. no. 5342, fol. 3, accessed 27 April 2019, <https://hdl.handle.net/10648/dd2d8e2e-c864-11e6-9d8b-00505693001d>.
- 150 "J'arrivay hier d'Amsterdam, d'où je fis partir les cages et une stelle beaucoup plus beau que celluy duquel j'avois écrit à votre excellence." Letter I.69, dated 17 August 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 289r.
- 151 Letter I.69, dated 17 August 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 290r.
- 152 "Livré pour le service de son excellence monsieur le comte de Lagnasce par Jean St. Martin." Specification II.12 (sent with letter I.70 dated 21 August 1717), SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 288r-288v.
- 153 Specification II.12, dated April-August 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 288r-288v.
- 154 Buckram, a cotton cloth.
- 155 "Compte des marchandises venues d'Hollande et livrées à sa majesté," specification II.14, dated June-September 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 351r.
- 156 Specification sent with letter I.73 dated 9 October 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 307v.
- 157 Specification II.15, dated 13 November 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 318r.

- 158 "Pour ce qui est de l'envoy des marchandises il sera le mieux d'attendre 4 ou 5 semaines que l'hyver sera passé. Vers ce temps il sera nécessaire que monsieur le conte demande passeport de l'État pour ne point être sujet aux droits de sortie que les particuliers doivent payer." Letter I.35, dated 23 January 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 228r.
- 159 "Lavage de magasin pour 3 mois je met seul [florins] 25." Specification II.10, dated 12 March 1717, SächsStA-D, 13472 Schatullenkasse, vol. 35, fol. 52r.
- 160 "[Monsieur Steinhäuser] pourroit aussi écrire à son correspondant à Amsterdam, pour une autre precaution guère moins utile, qu'il eût à s'entendre avec moy touchant l'envoy des marchandises, pour plus grande sureté; lesquelles je ne vois cependant pas quand elles pourront partir à cause des capres Suedois qui croisent à l'embouchure de l'Elbe; car de les envoyer par terre, ce seroit trop risquer, y ayant quantité de caisses tres-grandes, et qu'il seroit dangereux de transporter par le charroy. D'ailleurs nous sommes dans une saison, que la gelée peût venir du soir au lendemain." Letter I.31, dated 9 January 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00662/07, *Lettres*, fol. 62v.
- 161 "[Monsieur Steinhäuser] lequel pourroit aussi écrire à son correspondant à Amsterdam, pour une autre précaution guere moins utile, qu'il eût à s'entendre avec moy touchant l'envoy des marchandises, pour plus grande sûreté. Lesquelles je ne vois cependant pas quand elles pourront partir, à cause des capres suédois qui croisent à l'embouchure de l'Elbe. Car de les envoyer par terre ce seroit trop risquer, y ayant quantité de caisses très grandes et qu'il seroit dangereux de transporter par le charroy. D'ailleurs nous sommes dans une saison que la gelée peut venir du soir au lendemain." Letter I.31, dated 9 January 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00662/07, *Lettres*, fol. 62v.
- 162 "Au reste, je voudrois bien si cela étoit possible, que les emplettes que vous avez faites partisent bientôt et même par terre, quand même, il faudroit prendre un chariot pour chaque ballot. Si le temps et les chemins le permettoient, on pourroit peut-être mettre tout cela sur des traîneaux, ce qui seroit bien commode." Letter I.36, dated 23 January 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 230v; 233r.
- 163 "Je fais mon possible à présent de solliciter chez mes amis pour pouvoir estimer les marchandises à une petite somme autrement il falloit payer beaucoup pour les droits de sortie. Si vous m'avez donné ordre libre, j'aurois peut-être pu obtenir que les marchandises seroient sortis sans payer quelque chose. Mais c'est une chose passée." Letter I.57, dated 8 March 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 262r.
- 164 "Je me donne l'honneur de rendre conte à votre majesté que toutes ses marchandises partiront, sans faute, demain." Letter I.54, dated 5 March 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00662/07, *Lettres*, fol. 77r.
- 165 Elias, *De vroedschap van Amsterdam*, 2:847, no. 357; 2:849, no. 357bb; 2:850, no. 357; and 2:852nW.
- 166 Specification III.10, undated, SächsStA-D, 13472 Schatullenkasse, vol. 35, fol. 52r.
- 167 Document I.61, dated 3 April 1717, SächsStA-D, 13472 Schatullenkasse, vol. 35, fol. 58r.
- 168 Specification II.11, dated 10 April 1717, SächsStA-D, 13472 Schatullenkasse, vol. 35, fol. 53r.
- 169 Specification II.11, dated 10 April 1717, SächsStA-D, 13472 Schatullenkasse, vol. 35, fol. 53r.

- 170 Johann C. Herrmann, *Allgemeiner Contorist welcher von allen und jeden Gegenständen der Handlung aller in und außer Europa belegenen Handelsplätze die neuesten und zuverlässigsten Nachrichten ertheilet; theils nach bewährten Quellen, theils auch, und insonderheit, nach eigener Erfahrung und Correspondenz entworfen und in alphabetische Ordnung gebracht*, vol. 3, von Kopenhagen bis Nizza (Leipzig: Schwickert, 1790), 182.
- 171 Franz Kreuchauß, *Stammtafel des Leipziger Kunstschriftstellers Franz Wilhelm Kreuchauß 1727–1805* (Hamburg, 1937). Detlef Döring et al., *Johann Christoph Gottsched. Briefwechsel*, vol. 7, August 1740–Oktober 1742 (Berlin: Walter de Gruyter, 2013), 80n1.
- 172 Document I.62, dated 4 May 1717, SächsStA-D, 13472 Schatullenkasse, vol. 35, fol. 56r.
- 173 Christoph Friedrich Rumpff, *Das anno 1714. florirende Leipzig, welches die Nahmen, Characteren/Chargen, Professionen und Wohnungen E. Hochlöbl. Universitæt, ingleichen E.E. und hochweisen Raths, wie auch E. Löbl. Kauffmannschafft, und aller Künstler und Handwercker aufrichtig. vorstellet; nebst einem doppelten Register*. (Leipzig: Christoph Friedrich Rumpff, 1714), 73.
- 174 The few materials about the DuMont merchant family concern his descendant Amy DuMont (d. after 1766), who lived at Leipzig's "Hohenthals Haus am Marckte". He worked as a "banquier" and trader in "domestic iron sheets en gros", and was also involved in the "exchange trade". *Gnädigst privilegiertes Leipziger Intelligenz-Blatt auf das Jahr 1766 in Frag= und Anzeigen, vor Stadt= und Landwirthe, zum Besten des Nahrungs-Standes*. (Leipzig: Intelligenz-Comtoir, 1766), 12; Johann Gottlob Schulz, *Beschreibung der Stadt Leipzig* (Leipzig: Böhme, 1784), 378; Herrmann, *Allgemeiner Contorist*, 3:181.
- 175 Adam Friedrich Zürner, cartographer, *Neue Chur Saechsische Post Charte: darinnen des Chur Fürstenthum Sachsen und seiner incorporirten Lande wie auch andere angraentzende vornehmste Vestungen, Staedte, Flecken und notabelsten Schlösser, Güther und Dörffer mit unterschiedenen, unten im Clave explicirten anmerckungen der Diöcesen, Aembter, Postwege, Strassen; auff allergnädigsten Befehl und mit Ihrer König. Maj. ernstlichem Verbothe solche nicht nachzustecken* (Leipzig, 1719), 104 x 66 cm, in *Kartensammlung der Stiftsbibliothek zu Zeitz*, vol. 9, hist. fol. 519 h: 12/13, accessed 7 April 2019, <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:urmel-95955e9f-55fe-4cd6-8615-b78bc04a38f04-00002282-0367>.
- 176 The author would like to thank Karolin Randhahn (Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Porzellansammlung) for sharing her knowledge about the structure of the Palace Inventory.
- 177 This number derives from a tally of the Palace Inventory, undertaken by the Porzellansammlung from 2014 to 2015 for the research project "East Asian Porcelain and its Significance for the European Culture".
- 178 The overall compilation consist of the groups *Japanisch Porcelain* (chapter one), *Krack* (chapter two), *Weiß-chinesisch* (chapter three, white, mostly undecorated porcelain from the Dehua and Jingdezhen kilns in China), *Grün-chinesisch* (chapter four, dominated by porcelain of the *famille verte*), *Rot-chinesisch* (chapter five, porcelain dominated by a red color), *Blau-weiß ostindianisch* (chapter six, mostly porcelain with a monochrome blue-and-white decoration).
- 179 In the past, the term "Johanneumsnummer" was used to describe the inventory marks, named after the building where the royal porcelain collection was kept from 1876. This term is incorrect and should not be used anymore.

- 180 Elisabeth Schwarm, "Das Inventarium über das Palais zu Alt-Dressden. Anno. 1721. Und die Bestandsaufnahme der Porzellane und Kunstwerke im Holländischen Palais." In *Japanisches Palais zu Dresden*, 102.
- 181 A correlation of the historic Palace Number with the Porzellansammlung's current holdings of East Asian porcelain was undertaken from 2014 to 2015 for the research project "East Asian Porcelain and its Significance for the European Culture." During this process, about 90% of the ca. 8000 remaining objects could be matched with their historical inventory entry and could definitely be identified as part of the former collection of Augustus the Strong.
- 182 Specification II.01, dated 20 October 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 161r-165v.
- 183 Specification II.01, dated 20 October, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 161r.
- 184 For a more extensive analysis of the types of tableware bought for the show kitchens of the Dutch Palace, see Elisabeth Schwarm, "Die Einrichtung und Ausstattung der Prunkküchen im Jahr 1723", in *Japanisches Palais zu Dresden*, 131-145.
- 185 "2 autres garnitures en 10 pièces un peu plus petites avec des singes sur les couverts --- florins 5000." Spezifikation II.15, dated 13 November 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 318r.
- 186 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Inventar Nr. 324, *Inventarium über das Palais zu Altdresden, Anno 1721*, pag. 342: "N. 17. 2 Aufsätze, so ebenfals vergoldet und erhabene Zierathen und Figuren haben, [sieben Worte eingefügt:] ieder von 5 Stk., als: 3 Döpfen mit kurzen Hälsen und runden Deckeln, auf deren jeden ein alter Affe von Holze sizet und ein Junges hält. 1 Deckel ist schadhafft, 1 E. 2 Z. hoch und 12 Z. in diam.; und 2 dergl. Becher mit breiten vergoldeten und überschlagenen Rändern, 16 Z. hoch und 9½ Z. indiam."
- 187 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung, II K 1.1, Spezifikation Lackwaren und Porzellan 1718, fol. 8r.
- 188 It is not entirely clear what the term "Goboisch" refers to, but it probably refers to some sort of Japanese porcelain.
- 189 Assuming that the objects stayed in the Palace until the beginning of the inventory process, ca. 1720. After the wedding of Crown Prince Frederick Augustus II (1696–1763) to Maria Josepha of Austria (1699–1757) in 1719, a part of the porcelain collection was given away.
- 190 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung, II K 1.1, Spezifikation Lackwaren und Porzellan 1718, fol. 9v: "2. Geckigde coffee känngen mit weißen figuren, deckelln henckelln und schnautze an der ein aber ist ein stück abgebrochen."
- 191 See inventory entries for N. 1 [Triangle] and N. 3 [Triangle] of 1721. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Inventar Nr. 324, *Inventarium über das Palais zu Altdresden, Anno 1721*, pag. 226: "N. 1. Eine Geckigte Théé Kanne mit Schildern, so mit erhabenen Figuren belegt sind, einem Handgrieff, Schnäuzgen und blatten, 6eckigten Deckel, worauf statt des Knopfs nebst einem kleinen Grieff ein kleiner Löwe lieget, 8½ Z. hoch und 7 Z. indiam." and "N. 3. Ein 6eckigt, etwas schadhafftes Zieh Potgen mit Schildern, so mit erhabenen Figuren belegt sind, 3 Füßgen, einem Schnäuzgen und 6eckigten blatten Deckel, worauf ein rund Knöpffen, 5½ Z. h., 3½ Z. indiam."
- 192 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung, II K 1.1, Spezifikation Lackwaren und Porzellan 1718, 11v: "2. butter büchßen ein jede mit 3 blauen füßen auf den decklen stehen klein figuren."

- 193 Inv. nos. PO 4872 and PO 4873.
- 194 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Inventar Nr. 324, *Inventarium über das Palais zu Altdresden, Anno 1721*, pag. 78: "N. 28. 2 Stk. Butter Büchsen, jede mit 3 kleinen blauen Füßgen und Deckeln in Form einer Schaaalen, auf welchen 3 kleine Bagoden sizen. Jede sambt dem Deckel und Bagoden ist 6 Z. hoch und 5½ Z. indiam."
- 195 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung, II K 1.1, Spezifikation Lackwaren und Porzellan 1718, fol. 13r: "6. deller mit den keyserligen wappen."
- 196 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Inventar Nr. 324, *Inventarium über das Palais zu Altdresden, Anno 1721*, pag. 168: "N. 11. ½ Dzt. Teller, worauf das spanische Wappen mit braunen Rändern gemahlet ist, ¾ Z. tief und 9¼ Z. indiam."
- 197 Inv. no. PO 3121.
- 198 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung, II K 1.1, Spezifikation Lackwaren und Porzellan 1718, fol. 10r: "11. kleine poudell: mit sbitzigen haltzen wo wieder 7 mit erhaben weiß blumen und 4. glatte."
- 199 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Inventar Nr. 324, *Inventarium über das Palais zu Altdresden, Anno 1721*, pag. 224: "N. 32. 11 Stk. ganz kleine dergl. Bouteillen, davon 7 Stk. erhabene Blümgen haben, die übrigen aber schlecht und glatt sind, 3 Z. hoch und 1½ Z. indiam."
- 200 Specification II.07, sent with letter I.19, dated 24 October 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00662/07, *Lettres*, fol. 54r-55v.
- 201 "Vous me parlez aussi de quelques services de porcelaines qu'il y a à vendre. Mais je voudrais scavoir si ce sont des services de table ou de café, en quoy ils consistent, leur prix et si c'est porcelaine du Japon ou de la Chine." Letter I.19, dated 24 July 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 129r.
- 202 "Informez vous donc s'il n'y auroit pas moyen de trouver en Hollande un bâtiment marchand que je pusse acheter, qu'on pourroit fréter et qui se joindroit à la flotte de la compagnie lors qu'elle partiroit. Ce bâtiment auroit le pavillon de la compagnie et il n'en arriveroit aucun dommage à son commerce, d'autant moins qu'il ne s'agiroit que de faire des emplettes particulières pour moy." Letter I.21, dated 13 November 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 184r.
- 203 "Mais l'on m'a répondu que cela n'étoit absolument impracticable, étant une liberté qui n'étoit pas même accordé à aucun sujet de la république, comme de grande conséquence pour leur commerce." Letter I.26, dated 8 December 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 56r-56v.
- 204 Letter I.26, dated 8 December 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 56v.
- 205 "Je prendray donc l'autre parti que vous dites, qui est d'envoyer un homme sur les vaisseaux de la compagnie, lequel je chargeray de mes commissions. On pourra être asseuré que je ne luy en donneray aucune qui puisse faire tort au commerce de la compagnie." Letter I.28, dated 23 December 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 200r.

- 206 "Sur quoy votre majesté aura la bonté de faire les réflexions suivantes: 1) Qu'il faut que le nombre de ceux que votre majesté enverra soit, pour le moins, de quatre personnes, parce qu'il peut arriver que dans un si long voyage, quelqu'un d'eux peut tomber malade, ou même mourir. Outre qu'il sera peut-être nécessaire qu'ils se partagent quand ils seront dans les premières habitations, scavoir, les uns pour la Chine, les autres vers le Japon, Bengale etc. 2) Qu'il faut avoir la précaution de leur donner les desseins des pièces que votre majesté souhaite; et (3) qu'il y ait parmi eux quelqu'un qui puisse faire sur les lieux des modèles des desseins de toutes les pièces nécessaires, car autrement les Indiens ne pourroient pas y réussir." Letter I.31, dated 9 January 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00662/07, *Lettres*, fol. 60v.
- 207 "Je me suis informé touchant ce que vous me dites de faire faire de la porcelaine aux Indes. On l'a essayé diverses d'envoyer des desseins pour la faire faire, mais il a toujours mal réussi, car les Chinois et Japonois ont l'humeur qu'il ne veulent pas suivre les desseins qu'on leur envoie pour la porcelaine. Il y a même des exemples qu'on leur avoit envoyé de la porcelaine cassée pour qu'ils en fissent de la même. Qu'ils ne l'ont fait de beaucoup si belle que le cassé étoit [...]." Letter I.35, dated 23 January 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 228r.
- 208 Most likely Gerrit Hooft (1684–1767), mayor of Amsterdam between 1716 and 1717 and Van den Bempden's brother-in-law. In the literature, however, he is not mentioned as being connected with the Dutch East India Company, but with the Dutch West India Company (*Geocroyeerde Westindische Compagnie*) and the Society of Suriname (*Sociëteit van Suriname*). See Abraham Jacob van der Aa, *Biographisch woordenboek der Nederlanden* (Haarlem: J. J. van Brederode, 1867), 8-2:1093, accessed 27 April 2019, http://resources.huygens.knaw.nl/retro-boeken/vdaa/#page=0&accessor=accessor_index&view=homePane; Elias, *De vroedschap van Amsterdam*, 2:820, no. 341.
- 209 "Là-dessus le monsieur Hofft, bourgeois de cette ville et un des directeurs de la compagnie, vient de m'assurer qu'elle se chargera d'en faire toutes les avances et les fera transporter ici à ses risques. Et pour avoir l'honneur de servir votre majesté ils ne veulent avoir aucun profit, mais seulement ce que les amplettes couteront sur les lieux et ces fraix du transport." Letter I.41, dated 16 February 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 236r.
- 210 "J'accepte le parti que vous proposez et que vous croyez le meilleur de donner à la compagnie des Indes elle-même la commission de faire faire sur les lieux les choses dont je pourray avoir besoin. Et je trouve fort honnêtes les conditions, sous lesquelles elle veut bien se charger de ces commissions. Lors que je seray de retour en Saxe, je feray travailler aux desseins et à la spécification des choses que je voudrois avoir." Letter I.51, dated 3 March 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 249r.
- 211 Samuel Wittwer, *The Gallery of Meissen Animals. Augustus the Strong's Menagerie for the Japanese Palace in Dresden* (Munich: Hirmer, 2004), 18.
- 212 "J'ay trouvé huit pièces de porcelaine lesquelles outre leur beauté ont encore l'avantage d'être seules dans leur espèce, qui soient venues de Indes dans ce país. J'en fais l'acquisition avec encore plus de plaisir que sans conter qu'elles plairront à votre majesté. C'est qu'elles pourront servir de modèle à exercer l'habilité des chefs de la manufacture de Meissen pour faire d'autres pièces à l'imitation de celles-ci." Letter I.15, dated 3 October 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 153v.

- 213 "1 pot à the blanc très rare pris exprès pour faire conoitre la différence du blanc et de l'émail de Saxe à celuy des Indes." Specification II.01, dated 20 October 1716, 10026 Geheimes Kabinett, SächsStA-D, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 165r.
- 214 "Kommt man aber vollends hinein, und erblicket die darinnen enthaltene Pretiositäten, so mit keiner Feder zu beschreiben, das incomparable Japanische mit Gold, Silber und Edelgestein versetzte Porcellain, [.] welches allein fast eine Million aestimiert wird [...]." Iccander [Johann Christian Crell], *Das fast Auf dem höchsten Gipfel seiner Vollkommenheit und Glückseligkeit prangende Königliche Dresden in Meissen, Oder ICCANDERS kurtze, Doch deutliche und nerveose Beschreibung derer in dieser Welt bekannten Wittekindischen Residentz berühmten Gebäude, Merckwürdigkeiten und Gewohnheiten*, 3rd ed. (Leipzig: August Martini, 1726), 17, accessed 10 May 2019. <http://digitale.bibliothek.uni-halle.de/urn/urn:nbn:de:gbv:3:1-751498>.
- 215 The Palace Inventory lists ca. 27,000 East Asian and Meissen porcelain objects in 1727. This number derives from a tally of the Palace Inventory, undertaken by the Porzellansammlung from 2014 to 2015 for the research project "East Asian Porcelain and its Significance for the European Culture".
- 216 "Il y auroit, dis-je, sufisament de quoy meubler un grand appartement à l'indienne ou à la chinoise, dans le même goût de le sien à la turque." Letter I.20, dated 10 November 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00662/07, *Lettres*, fol. 48r-51r.
- 217 Michael Pantenius, *Taschenbergpalais. From the Palace of Countess Cosel to Grand Hotel* (Halle: Mitteldeutscher Verlag, 2011), 42.
- 218 Stefan Hertzog, *Das barocke Dresden: Architektur einer Metropole des 18. Jahrhunderts* (Petersberg: Imhof, 2012), 63.
- 219 Elisabeth Schwarm, "Vom Flemmingschen Haus zum Königlich Holländischen Palais zu Altdresden," in *Japanisches Palais zu Dresden*, 83.
- 220 See letter I.70, dated 21 August 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers*, fol. 291v.
- 221 Specification II.06, dated 8 November 1716, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00662/07, *Lettres*, fol. 83r-84v.
- 222 "Les autres garnitures, dont j'ay fait mention dans ma dernière, comme celle des pagottes, l'autre à lions, une troisième différentes des autres avec les vingt pièces, tant en rouleaux qu'en bouteilles de cette vieille porcelaine apellée Gracht, sont encore toutes chez les marchands." Letter I.31, dated 9 January 1717, SächsStA-D, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00662/07, *Lettres*, fol. 61r.
- 223 "Die vor wenig Jahren neu angelegte Fabrique, darinnen das in hiesigen Landen erfundene Porcellain und Terra Sigillata, welches den fremden Holländischen, wo nicht zuvor, doch wenigstens gleich kommt, zugerichtet wird [...]." Johann Christian Crell, *Das Fast auf dem höchsten Gipfel der Vollkommenheit Prangende Dreßden, Oder Kurtze doch deutliche Beschreibung Derer In dieser Stadt berühmten Gebäude und Merckwürdigkeiten, Wie solche Anno 1719. Nach Vermögen observiret worden* (Leipzig: August Martini, 1719), 7.