

Literaturverzeichnis

Broschüren / Zeitschriften / Quellen

AEG Apparate. Liste Miniatur-Glühbirnen 1

AEG Apparate. Liste Miniatur-Glühbirnen 1, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., 1909. (AdA)

AEG Apparate. Liste Glühlampen-Fassungen A3

AEG Apparate. Liste Glühlampen-Fassungen A3, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., 1909. (AdA)

AEG Apparate. Liste Miniaturlampen

AEG Apparate. Liste Miniaturlampen, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., 1909. (AdA)

AEG Elektrische Kraftübertragung und Kraftverteilung

AEG Elektrische Kraftübertragung und Kraftverteilung, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., 1901.

AEG Elektrische Öfen, Abt. Elektroheizung

AEG Elektrische Öfen, Abt. Elektroheizung, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., 1921. (AdA)

AEG Elektrizität in Haushalt und Gewerbe, 1913

(AEG-Broschüre 1913)

AEG Elektrizität in Haushalt und Gewerbe, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., 1913. (AdA)

AEG Elektrizität in Haushalt und Gewerbe, 1914

(AEG-Broschüre 1914)

AEG Elektrizität in Haushalt und Gewerbe, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., 1914.

AEG-Mitteilungen 1923

Hausmitteilung der AEG, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., 1923.

AEG-Mitteilungen 1924

Hausmitteilung der AEG, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., Nr. 4, 1924.

AEG-Mitteilungen 1925

Hausmitteilung der AEG, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., Nr. 9, 1925.

AEG-Mitteilungen 1927

Hausmitteilung der AEG, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., Nr. 7, 1927. (AdA)

AEG-Mitteilungen 1928

Hausmitteilung der AEG, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., Nr. 6, Juni 1928. (AdA)

AEG-Mitteilungen 1929

Hausmitteilung der AEG, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., Heft 6, Juni 1929. (AdA)

AEG-Mitteilungen 1951

Hausmitteilung der AEG, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., Heft 41 Nr. 5/6, 1951.

AEG-Mitteilungen 1953

Hausmitteilung der AEG, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., Heft 43, 1953.

AEG-Hilfsbuch 1962

Hilfsbuch der AEG, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., 1961.

AEG-Hilfsbuch 1971

Hilfsbuch der AEG, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., 1971.

AEG-Preisliste 1897

Preisliste der AEG Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., 1897.

AEG-Preisliste 1913

Preisliste der AEG Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Auszug aus den Sonderpreislisten, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., 1913. (AdA)

AEG-Preisliste 1914

Preisliste der AEG Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Auszug aus den Sonderpreislisten Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., 1914. (AdA)

AEG-Preisliste 1915

Preisliste der AEG Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Auszug aus den Sonderpreislisten Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., 1915. (AdA)

AEG-Preisliste 1925

Preisliste der AEG Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Auszug aus den Sonderpreislisten Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., 1925. (AdA)

AEG-Preisliste 1952

Preisliste der AEG Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Auszug aus den Sonderpreislisten Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., 1952. (AdA)

AEG-Preisliste 1960/61

Preisliste der AEG Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Auszug aus den Sonderpreislisten Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., 1960/61. (AdA)

AEG-Zeitung 1909

Bloch, L: Die Elektrizität im Wohnhaus, in: Zeitungen der AEG, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., XII Jahrgang No. 4 Oktober 1909.

AEG-Zeitung 1910

Zeitungen der AEG, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., 1910.

AEG-Zeitung 1911

Zeitungen der AEG, Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlin: Allgem. Elektrizitäts-Ges., 1911.

BEW-Mitteilungen 1907

BEW-Mitteilungen, Berliner Elektrizitäts-Werke, Berlin: Berliner Elektrizitäts-Werke, 1907.

BEW-Mitteilungen 1908

BEW-Mitteilungen, Berliner Elektrizitäts-Werke, Berlin: Berliner Elektrizitäts-Werke, 1908.

BEW-Mitteilungen 1909

BEW-Mitteilungen, Berliner Elektrizitäts-Werke, Berlin: Berliner Elektrizitäts-Werke, 1909.

BEW-Mitteilungen 1914

BEW-Mitteilungen, Berliner Elektrizitäts-Werke, Berlin: Berliner Elektrizitäts-Werke, 1914.

Das Plakat 1913

Das Plakat: Zeitschrift des Vereins der Plakatfreunde e.V., Berlin

Das Plakat 1914

Das Plakat: Zeitschrift des Vereins der Plakatfreunde e.V., Berlin

Das Plakat 1915

Das Plakat: Zeitschrift des Vereins der Plakatfreunde e.V., Berlin

Das Plakat 1916

Das Plakat: Zeitschrift des Vereins der Plakatfreunde e.V., Berlin

Literatur**Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft**

Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft (Hrsg.): Unsere AEG. Dargestellt für Freunde und Angehörige unseres Unternehmens, Berlin 1953. (AdA)

Anderson 2015

Anderson, Stanford: Jean Krämer, Architekt/Architect: und das Atelier von Peter Behrens/and the Atelier of Peter Behrens, Wiesbaden 2015.

Asche 1992

Asche, Kurt: Peter Behrens und die Oldenburger Ausstellung, Entwürfe, Bauten, Gebrauchsgraphik, Berlin 1992.

Behrens 2015

Peter Behrens. Zeitloses und Zeitbewegtes. Aufsätze, Vorträge, Gespräche. 1900-1938, hg. v. Hartmut Frank u. Karin Lelonek, Schriftenreihe des Hamburgischen Architekturarchivs, Hamburg/München 2015.

Blies 1958

Blies, Hans-Ludwig: Das Werbegeschenk als werbendes Mittel. S. 276-282. In: Die Anzeiger Jg. 34, Böhme 1958.

Bürger 2017

Bürger, Peter: Theorie der Avantgarde, Göttingen 2017.

Bohrer 1996

Bohrer, Karl Heinz: 1968. Die Phantasie an die Macht? Studentenbewegung –Walter Benjamin – Surrealismus Dreißig; in: Merkur. Deutsche Zeitschrift für Europäisches Denken LI, 1996, H. 585, S. 1069-1080.

Buddensieg 1975

Buddensieg, Tilmann: Peter Behrens und die AEG. Neue Dokumente zur Baugeschichte der FHumboldtthain. Sonderdruck aus Schloß Charlottenburg. Festschrift für Margarete Kühn. Berlin, 1975

Buddensieg 1979

Tilmann Buddensieg: Industriekultur. Peter Behrens und die AEG. 1907-1914, Berlin 1979.

Buddensieg 1990

Tilmann Buddensieg: Industriekultur. Peter Behrens und die AEG. 1907-1914, 3. unveränd. Aufl., Berlin 1990.

Deffke 2014

Deffke, Wilhelm: Pionier des modernen Logos, hg. von der Bröhan Design Foundation, Berlin, Zürich 2014.

Fischer 2011

Fischer, Editha: „Ein Geschenk sinnig und fein ist mein Stopf- und Webapparat allein“. Technische Neuerungen für das Stopfen von Hand und mit der Nähmaschine von 1890 – 2010, Münster 2011.

Gribl 2006

Gribl, Albrechte A.: Max Hertwig: 1881-1975; Zeichner – Grafiker – Maler in Düsseldorf, Hannover, Berlin und Dorfen, Dorfen 2006.

Hautsch 1982

Hautsch, Gert: Der Elektrokonzern AEG-Telefunken, Bremen 1982.

Heidecker 1979

Heidecker, G.: Das Werbe-Kunst-Stück. Ausstellungen und Läden, Schriften und Werbegrafik für die AEG 1907-1914, in: Buddensieg, Tilmann (Hg.): Industriekultur. Peter Behrens und die AEG. 1907-1914, 3. Aufl., Gebr. Mann Verlag, Berlin 1990, S. 167-197.

Hinkefuß / Deffke 1917

Hinkefuß, Carl Ernst / Deffke, Wilhelm H.: Handelsmarken und Fabrikzeichen: eine Werbeschrift, Berlin-Charlottenburg 1917.

Johannsen 1971

Johannsen, Klaus: AEG-Hilfsbuch 1. Grundlagen der Elektrotechnik, Mainz/Basel 1971.

Kat. Berlin 1994

Adolf Meyer – der zweite Mann: ein Architekt im Schatten von Walter Gropius; Ausstellung zum 75jährigen Gründungsjubiläum des Bauhauses 1919/1994, 27. März bis 29. Mai 1994; Katalog zur Ausstellung im Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung, Berlin, hg. von Annemarie Jaeggi, Berlin 1994.

Kat. Düsseldorf 1990

Peter Behrens. „Wer aber will sagen was Schönheit ist?“, Grafik, Produktgestaltung, Architektur; Katalog zur gleichnamigen Ausstellung des Arbeitskreises Peter Behrens an den Fachbereichen Architektur und Design der Fachhochschule Düsseldorf anlässlich des 50. Todesjahres Peter Behrens', hg von Hans-Georg Pfeiffer, Düsseldorf, 1990.

Kat. Erfurt 2013

Peter Behrens. Vom Jugendstil zum Industriedesign, Kunsthalle Erfurt, 24. März bis 16. Juni 2013; Ausstellung im Rahmen des Van-de-Velde-Jahres 2013 in Thüringen und Sachsen, hg. v. Thomas Föhl und Claus Pese, Weimar 2013.

Kat. Hannover 2000

Linoleum. Geschichte, Design, Architektur 1882-2000, Begleitveröffentlichung zur Sonderausstellung „Auf dem Linoleum war eine Blutspur... – Linoleum. Geschichte, Design, Architektur 1882-2000“ im Kontext der EXPO 2000 Hannover, hg. von Gerhard Kaldewei, Ostfildern-Ruit 2000.

Kat. Ingolstadt 2016

Logo. Die Kunst mit dem Zeichen, Katalog zur Ausstellung im Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, 22. Oktober 2016 bis 19. März 2017, hg. von Theres Sophie Rohde / Simone Schimpf, Frankfurt a.M. 2016.

Kat. München 2007

100 Jahre Deutscher Werkbund 1907-2007; anlässlich der Ausstellung „100 Jahre Deutscher Werkbund 1907-2007“ im Architekturmuseum der TU München in der Pinakothek der Moderne, 19. April bis 26. August 2007 und in der Akademie der Künste, Berlin, 16. September bis 18. November 2007, hg. von Winfried Nerdinger, München 2007.

König 2000

König, Wolfgang: Kleine Geschichte der Konsumgesellschaft. Konsum als Lebensform der Moderne, Stuttgart 2000.

Kopf 2002

Kopf, Gudrun: Zeit – Ordnung: Eine Geschichte der Stechuhr. Diplomarbeit an der Fakultät Medien, Bauhaus-Universität Weimar 2002.

Koppelman 1948

Koppelman, Floris: Die Meßtechnik des mechanischen Präzisionsgleichrichters (Vektormesser), Berlin 1948.

Krutisch 1995

Krutisch, Petra: „billig und schlecht!“ Das deutsche Kunstgewerbe auf der Weltausstellung in Philadelphia 1876, in: Nachtrag, Schriften des Weserrenaissance-Museums Schloß Brake, hg. von Georg Ulrich Großmann u. Petra Krutisch, 1995, S. 13-32.

Lamberty 2000

Lamberty, Christiane: Reklame in Deutschland 1890-1914. Wahrnehmung, Professionalisierung und Kritik der Wirtschaftswerbung, Berlin 2000.

Meyer 1916

Hans Meyer: Der Plakatwettbewerb der AEG, in: Das Plakat 1916, Juli 1916, Berlin, S. 203-206.

Pevsner 1936

Pevsner, Nikolaus: Pioneers of Modern Design from William Morris to Walter Gropius, London 1936.

Röck / Kasperek 2003

Röck, Sabine / Kasperek, Michael: Die Behrens-Lampe: die große Sparbogenlampe der AEG, Berlin 2003.

Röder 2018

Röder, Sabine: Reklamekunst für die Industrie, in: ‚Peter Behrens. Das Praktische und das Ideale‘, Ausstellung im Kunstmuseum Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, 18. Mai-14. Oktober, 2018. Krefeld 2018.

Rogge 1983

Rogge, Henning: Fabrikwelt um die Jahrhundertwende am Beispiel der AEG Maschinenfabrik in Berlin-Wedding, Köln 1983.

Ruben 1914:

Ruben, Paul: Die Reklame, ihre Kunst und Wissenschaft, Berlin 1914.

Schmid 2005

Schmid, Hans Heinrich: Lexikon der deutschen Uhrenindustrie 1850-1980, Villingen-Schwenningen 2005.

Schöber 2016

Schöber, Knud: Schimmernde Schönheiten. Messingobjekte des Jugendstil und Art Deco, Bd. 1, Viersen 2016.

Schuldenfrei 2018

Schuldenfrei, Robin: Luxury and Modernism. Architecture and the Object in Germany 1900-1933, Princeton/Oxford 2018.

Schwartz 1996

Schwartz, Frederic J.: Commodity Signs: Peter Behrens, the AEG, and the Trademark, in: Journal of Design History, Bd. 9, Nr. 3, Oxford 1996.

Schwartz 1999

Schwartz, Frederic J.: Der Werkbund. Ware und Zeichen 1900-1914, Dresden, 1999.

Wilhelm 1931

Wilhelm, Karl: Stätten deutscher Arbeit. Die AEG, Berlin 1931.

Die mit (AdA) gekennzeichneten Schriften sind im AdA archiviert

Internetquellen

AEG am Humboldthain: <https://www.berlin.de/landesdenkmalamt/denkmaale/baudenkmaale/industrie-und-technik/aeg-am-humboldthain-652708.php>. [12.2.2019].

AEG – Die kleine Chronologie. Deutsches Technikmuseum, https://sdtb.de/fileadmin/user_upload/...Museum/.../AEG-Historie_dtsch_DS.pdf [1.4.2019]

Caspar, Michael: Ein Eichsfelder erfindet die Kaffeemaschine, Göttinger Tageblatt 23.05.2016. www.goettinger-tageblatt.de/ [11.4.2019]

Jürgen Hümmer: AEG. Die Geschichte der Firmenlogos, <http://www.firmenlogos24.com/2012/05/21/aeg-die-geschichte-des-firmenlogos/> [24.01.2019].

Electric Toaster: https://americanhistory.si.edu/collections/search/object/nmah_1060602 [18.02.2019].

Firmengeschichte der AEG, http://www.gerdflaig.de/AEG_Geschichte/AEGalles.htm [24.01.2019].

Lexikon der Physik, Dreheiseninstrumente: <https://www.spektrum.de/lexikon/physik/dreheiseninstrument/> [13.02.2019].

M. Trier (RFH Köln): http://www.matthias-trier.de/Vorlesungsskript_RFH_Messtechnik.pdf [7.02.2019].

Museum für Energiegeschichten: https://www.energiegeschichte.de/content/dam/revu-global/energiegeschichte/images/BilderNeu/UnserePublikationen/Sammelblaetter/Sammelblatt%201a_Fon.pdf [19.02.2019].

Sammlungen des jüdischen Museums Berlin: <http://objekte.jmberlin.de/object/jmb-obj-135228;jsessionid=D20D0F8086FCC48BD285F2307D55C230>. [12.2.2019].

Sanitas Fön: <https://www.technoseum-blog.de/?p=1058> [19.02.2019].

Walter Schossig: Die Entwicklung der Relaischutztechnik - die Rolle der Schweiz im Fokus, in: https://www.electrosuisse.ch/uploads/media/51-57_1512_schossig.pdf. [12.02.2019].

Jens Sethmann, Die Anfänge der Elektrizitätsversorgung, Berlin unter Strom: <https://www.berliner-mieterverein.de/magazin/online/mm1114/111424.htm>. [5.04.2019]

Werkbundarchiv, Museum der Dinge, Berlin, Online-Sammlung: <http://sammlung.museumderdinge.de/objekt/konfektdose-deckeldose> [9.4.2019]

Datierung der Wärmeflaschen: <http://sammlung.museumderdinge.de/objekt/elektrische-w%C3%A4rmeflasche-elektrische-w%C3%A4rmeflasche-originalverpackung> [28.01.2019].

Autor*innen:

SELIN ACARBAS

studiert freie Bildende Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Dresden in der Fachklasse von Prof. Monika Brandmeier. Sie befindet sich im sechsten Fachsemester und lebt und arbeitet in Dresden und Hamburg. In ihrer künstlerischen Praxis vergrößert sie die narrativen, aber auch abstrakten Potenziale von Fotografie und Film in ihrem Umfang und lässt diese in plastische und raumbezogene Arbeiten übergehen.

HANNAH ENSTE

studiert Bühnen- und Kostümbild an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Im Rahmen ihres Studiums hospitierte und assistierte sie am Staatsschauspiel Dresden und stattete Produktionen im Bereich des Amateur- und Schultheaters aus.

RUDOLF FISCHER

ist promovierter Architekturstoriker mit dem Schwerpunkt Architektur- und Designgeschichte des 20. Jahrhunderts. Ab 2011 erstellte er ein „Kommentiertes Werkverzeichnis der Möbel und Möbelentwürfe Ludwig Mies van der Rohes“ (DFG-Projekt, am ZI in München). Seit 2017 ist er Leiter des Archivs der Avantgarden (AdA) Dresden.

MARIA GEORGIEVA

studiert freie Bildende Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Dresden.

MONIQUE HEINRICH

studiert Kunsttechnologie, Konservierung und Restaurierung von Wandmalerei und Architekturfarbigkeit an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Neben dem Studium arbeitet sie als selbstständige Restauratorin. Im Jahr 2012 schloss sie ihr Studium im Fach Ägyptologie an der Universität Leipzig mit dem Master of Arts ab.

MARION HILLIGES

ist promovierte Kunst- und Architekturhistorikerin und vertritt bis März 2019 die Professur für allgemeine Kunstgeschichte an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Ihre Schwerpunkte in Forschung und Lehre liegen im Bereich der Architektur- und Städtebaugeschichte von 1500 bis um 1800 und der Architektur- und Designgeschichte der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

LENNART KRESS

studiert freie Bildende Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Dresden.

PAUL RESSL

studierte von 2012 bis 2016 Kommunikationsdesign an der Hochschule Augsburg. Seit 2016 studiert er Bildende Kunst an der HfBK Dresden.

RONJA SCHULERI

studiert seit 2015 Kunsttechnologie, Konservierung und Restaurierung von Kunst und Kulturgut mit der Fachrichtung Wandmalerei und Architekturfarbigkeit an der Hochschule der Bildenden Künste Dresden. 2018 hat sie ihr Vordiplom zum Thema: Kunsttechnische Untersuchungen zweier keramischer Wandgestaltungen im öffentlichen Raum geschrieben. Neben dem Studium ist sie freiberuflich als Restauratorin tätig.

EIKE STÖCKER

studiert Kunsttechnologie, Konservierung und Restaurierung von Wandmalerei und Architekturfarbigkeit an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Neben ihrem Studium ist sie bereits als angehende Restauratorin bei verschiedenen Projekten tätig.

FRIEDRICH VILLAO CRESPO

studiert freie Bildende Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Dresden.

Impressum

Herausgeberin: Marion Hilliges

Diese Publikation dokumentiert die Ergebnisse des Projektseminars *Gestalten, Produzieren, Sammeln*, das im Wintersemester 2018/19 in Kooperation mit dem Archiv der Avantgarden an der Hochschule für Bildende Künste Dresden stattfand und am 25. April 2019 in dem AdA-Format *Object Talk* vorgestellt wurden.

Konzeption: Marion Hilliges

Redaktion: Marion Hilliges

Buchgestaltung und Satz: Dorothee Billard

Die Rechte an den Texten liegen bei den Autor*innen

Redaktionsschluss der veränderten und überarbeiteten Ausgabe September 2019.

Vorabausgabe im April 2019 als Hochschulpublikation der HfBK Dresden für den *Object Talk* im AdA.

Abbildungen

AEG Apparate. Liste Miniatur-Glühlampen 1, 1909
39, S. Min/2

AEG Elektrische Öfen, Abt. Elektrobeheizung 1921
48, S. 12; **49**, S. 8

AEG Elektrizität in Haushalt und Gewerbe 1913
29, S. 16; **42**, S. 20; **97**, S. 78; **100**, S. 80; **107**, S. 79

AEG Elektrizität in Haushalt und Gewerbe 1914
47, S. 51; **60**, S. 57; **104**, S. 43; **114**, S. 47; **118**, S. 46

AEG Jubiläumsschrift 1908
34, S. 38

AEG-Mitteilungen
51, April 1924, S. 122, **76**, Juli 1927, S. 303; **81**, 1923, S. 89;
86, 1953, S. 60; **93**, Juli 1927, S. 303; **115**, 1925, S. 270;
131, 1923, S. 37; **135**, 1923, S. 67

AEG-Preislisten
31, Juli 1913, S. 211; **36**, Juli 1913, S. 212; **79**, Jan. 1915, S. 188

AEG-Zeitung
73, Februar 1911, S. 21
24a, Oktober 1913

© 2019 Albertina Museum, Wien: **25a**

BEW-Mitteilungen
7, Mai 1910, S. 74; **8**, Dez. 1910, S. 178; **9b**, Dez. 1908, S. 178;
30, Feb. 1909, S. 25; **41**, Dez. 1909, S. 179; **54**, Jan. 1908, S. 13;
71, Feb. 1910, S. 123; **92**, 1914, S. 118; **111**, 1914, S. 121

Buddensieg 1979

6, S. D223 G 26; **12** S. D267; **13**, S. 29 Abb. 22; **14**, S. D13;
16 S. 189 Abb. 28; **17**, S. D3; **22**, S. D223 G 27; **23**, D249;
44 S. D174 P 90; **61**, D156 P 40; **80**, S. D55 G 57;
89, S. D251 G 52; **98**, S. D193

Deffke 2014

10a und **10b**, Abb. 034 und 035

Fototeam

© Eike Stöcker, © Monique Heinrich, © Ronja Schuleri
15, 18–20, 24–28, **32**, **33**, **35**, **37**, **38**, **40**, **43**, **45**, **46**, **50**, **52**,
53, 55–59, **62**, **63**, **70**, **77**, **78**, 82–84, **90**, **91**, 94–96, **99**,
101–103, **105**, **106**, 108–110, **113**, **114**, **116**, **117**, 119–123, 125–130,
132–134, 136–139.

Gribl 2016

9a, S. 46

Kat München 2007

11, S. 85, Abb. 15–23

Koppelmann 1948

85, **87**, **88**

Unsere AEG 1953

74, S. 18; **75**, S. 24

Schuldenfrei 2018

72, S. 37, Abb. 1.10; **124**, S. 37, Abb. 1.13

© Staatliche Kunstsammlungen Dresden,

Foto: Manuela Heinke 2018: **64–69**

© Staatliche Kunstsammlungen Dresden,

Foto: David Pinzer 2018: **1**, **2**

Bibliografische Information der Deutschen

Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-ND 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Publiziert bei arthistoricum.net, Universitätsbibliothek Heidelberg 2019. Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-498-6

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.498>

Text © 2019. Das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen Verfasser.

ISBN 978-3-947449-62-0 (Softcover)

ISBN 978-3-947449-61-3 (PDF)