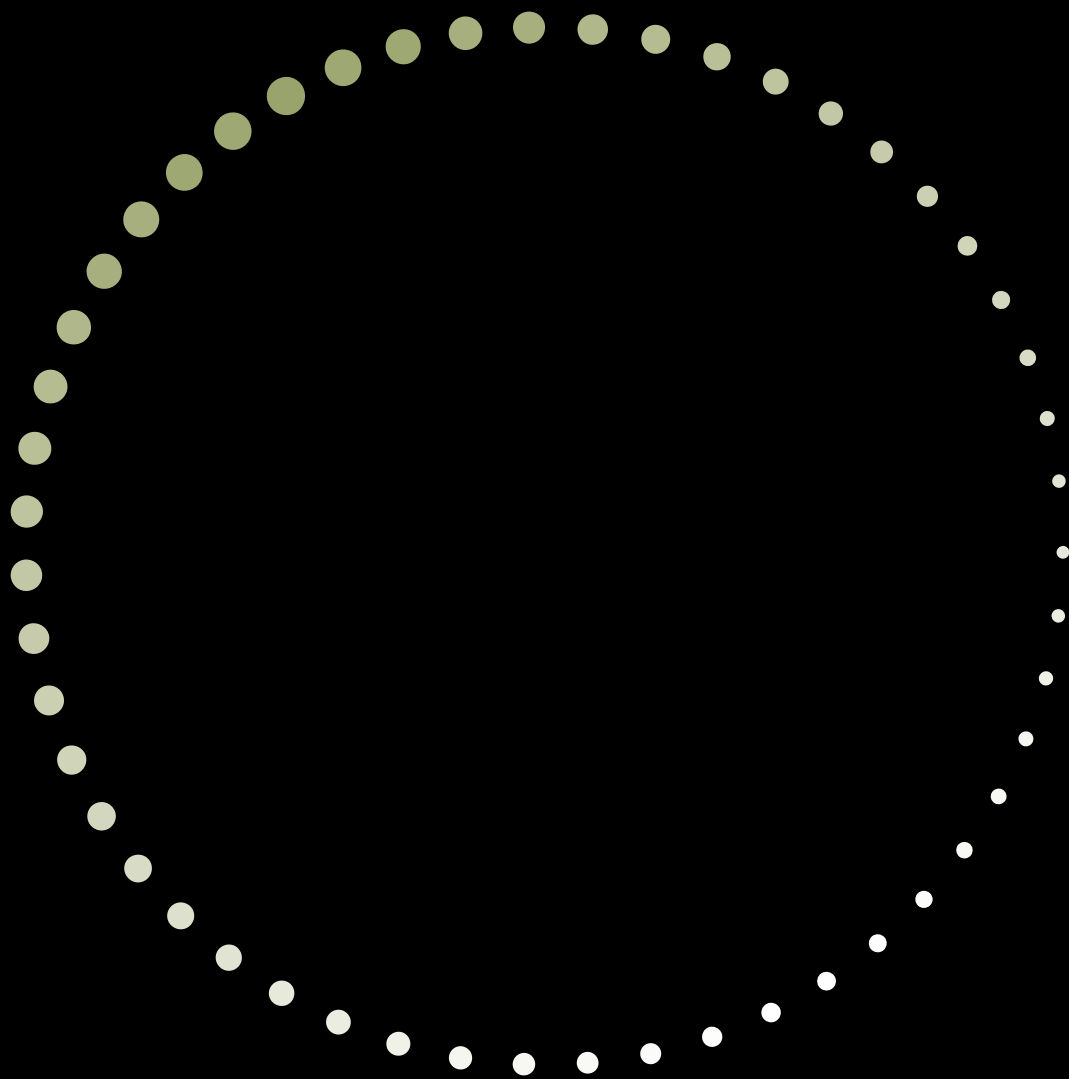


GESTALTEN, PRODUZIEREN, SAMMELN



PETER BEHRENS
UND DIE AEG
IM ARCHIV DER
AVANTGARDEN





GESTALTEN, PRODUZIEREN, SAMMELN





AdA



Hochschule für Bildende Künste Dresden in Kooperation
mit dem Archiv der Avantgarden Dresden

GESTALTEN, PRODUZIEREN, SAMMELN

PETER BEHRENS UND DIE AEG
IM ARCHIV DER AVANTGARDEN

Herausgegeben von Marion Hilliges

Mit Beiträgen von

Selin Acarbas, Hannah Enste, Rudolf Fischer,
Maria Georgieva, Monique Heinrich, Marion Hilliges,
Lennart Kress, Paul Ressler, Ronja Schuleri, Eike Stöcker
und Friedrich Villao Crespo