

RENATIONALISIERUNG ODER SHARING HERITAGE

Vorwort der Herausgeberinnen 6

STEPHANIE HEROLD, INGRID SCHEURMANN UND ANNELI RANDLA

Denkmal und/oder Erbe 10

Wo steht die Denkmalpflege im europäischen Kulturerbejahr 2018?

INGRID SCHEURMANN

Architekturgeschichte und Kulturerbe in Estland 20

Eine wechselseitige Beziehung

KRISTA KODRES

Erbe als kulturelle Ressource

Cherished and Perished Monuments 32

Some 19th-Century Cases of Renovation in the Baltic *Heimat*

KRISTINA JÖEKALDA

Zwischen deutsch-osmanischen Kriegszielen und Museumsinteressen . . 42

Das *Deutsch-türkische Denkmalschutz-Kommando* im Ersten Weltkrieg

SEBASTIAN WILLERT

Das Museumswesen der frühen Sowjetunion und der Aufbau der

Landeskunde 50

Die Voronežer Museen und die Rolle des Zentralbüros für Landeskunde (ZBL)

TOBIAS HABERKORN

Gewolltes oder ungewolltes Erbe?

Grenzräume der Traumatisierung 60

Die Gedenkstätte Kreuzstahl in Rechnitz

NIKOLAUS FRANZ UND CHRISTOPHER SCHLEMBACH

Relikte. 68

Bewusst und unbewusst gesetzte Erinnerungsmale des Kommunismus und Kalten Kriegs in Österreich nach 1945 und deren Rezeption

PAUL MAHRINGER

Soviet-Era Architecture: Valuable or a Burden? 76

Based on the Example of Collective Farm Centres

LAURA INGERPUU

Kulturelles Erbe als (Neu-)Orientierung

Heritage in Transitional Society 86

Estonia

RIIN ALATALU

Sharing Heritage? 91

Die Gedenkstätte Kardinjača im postkonfliktiven Serbien

CAROLA S. NEUGEBAUER

Linke Geschichtsideologie oder restaurative Erinnerungskultur? 98

Die Agency von sozialistischen Denkmälern in der Bundesrepublik
Deutschland, 1989–2019

MARTIN SCHIEDER

„Mission Patrimoine“ 110

Ein Blick auf Frankreichs Denkmalpflege im Europäischen
Kulturerbejahr 2018

FRAUKE MICHLER

Neue Perspektiven

Neue Stadtzentren als Spiegel multipler Identitäten 122

EVA VON ENGELBERG-DOČKAL

Hybrides Bauerbe 132

Ein Plädoyer für transnationale Wechselperspektiven

CHRISTOPH BRESER

Der blinde Fleck 138

Denkmalpflege- und Kulturerbediskurs im ECHY 2018

KERSTIN STAMM

Sharing Heritage – Sharing with Whom? 146

Interdisciplinarity in Heritage Research

ANNELI RANDLA UND HIKKA HIIOP

„Shared Heritage“ oder „Sharing Heritage“? 152

Perspektiven auf das kulturelle Erbe in Europa

STEPHANIE HEROLD UND INGRID SCHEURMANN

Exkursion 156

Anhänge 173