

RENATIONALISIERUNG ODER SHARING HERITAGE

Wo steht die Denkmalpflege im Europäischen Kulturerbejahr 2018?



Renationalisierung oder Sharing Heritage

Wo steht die Denkmalpflege im Europäischen Kulturerbejahr 2018?

Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., Band 28.



Jahrestagung 2018 des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. in Tallinn, Estland, 3. bis 5. Oktober 2018, in Kooperation mit der Estnischen Kunstakademie Tallinn und ICOMOS Estland:

Renationalisierung oder Sharing Heritage

Wo steht die Denkmalpflege im Europäischen Kulturerbejahr 2018?

Die Verantwortlichkeit für die Bildrechte liegt ausdrücklich bei den Autor*innen der Einzelbeiträge. Es kann kein Schadensersatz für Fehler und Unrichtigkeiten geleistet werden.

Herausgeber*innen: Stephanie Herold, Anneli Randla und Ingrid Scheurmann

Redaktionelle Bearbeitung: Stephanie Herold, Anneli Randla und Ingrid Scheurmann

Deutschsprachiges Lektorat: Elisabeth Gesper

Übersetzungen und englischsprachiges Lektorat: Richard Adang, Johanna Blokker und Matthias Jost

Abbildung Umschlag: Stephanie Herold

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Publiziert bei arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2019.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <http://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-496-2

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.496>

Text © 2019, AK Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. (www.ak-tld.de) und bei den Autor*innen

eISSN: 2511-4298

ISBN: 978-3-95954-076-6 (Druckausgabe)

ISBN: 978-3-947449-60-6 (PDF)

Verlag Jörg Mitzkat, Holzminden 2019

www.mitzkat.de

Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V.

Renationalisierung oder Sharing Heritage

Wo steht die Denkmalpflege im
Europäischen Kulturerbejahr 2018?

herausgegeben von
Stephanie Herold, Anneli Randla und Ingrid Scheurmann