

Von analogen und digitalen Zugängen zur Kunst

Festschrift für Hubertus Kohle zum 60. Geburtstag



Foto: Heidrun Hertel, 2015

Hubertus Kohle

Von analogen und digitalen Zugängen zur Kunst

Festschrift für Hubertus Kohle
zum 60. Geburtstag

*Herausgegeben von
Maria Effinger, Stephan Hoppe, Harald Klinke, Bernd Krysmanski*

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-NC 4.0) veröffentlicht.
Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-ND 4.0.



Publiziert bei arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2019.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf
<https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).
urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-493-2
doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.493>

Text © 2019. Das Copyright der Texte liegt bei den jeweiligen Verfasserinnen
und Verfassern.

Umschlagillustration: Heinrich Dilly

ISBN 978-3-947449-59-0 (Hardcover)
ISBN 978-3-947449-58-3 (Softcover)
ISBN 978-3-947449-57-6 (PDF)