

Índice

<i>Abstract/Resumen en inglés</i>	9
Introducción	11
El cielo dividido: La discusión sobre el legado artístico de la República Democrática Alemana	15
Auge y caída de la modernidad	15
Realismo y abstracción	16
Auge y caída de la modernidad	18
Arte moderno, identidad y memoria.....	23
Tradición y modernidad.....	25
Oficial y no oficial.....	27
<i>Deutsch-deutscher Bilderstreit</i>	28
La Escuela de Leipzig	30
La <i>documenta</i> de Kassel de 1977.....	31
Mercado y moral democrática	33
En busca del arte moderno.....	37
Arte en la RDA	39
La despedida de Ícaro.....	41
El cielo dividido	45
“En la RDA la pintura es más alemana”: Bernhard Heisig y el “ajuste de cuentas” con el pasado nacionalsocialista	47
El problema: ¿Qué significa “ajustar cuentas con el pasado”?	50
El pintor Bernhard Heisig.....	53
Crímenes de guerra y verdugos voluntarios.....	55
Normalizando el pasado nacionalsocialista.....	58
El debate estético de la Guerra Fría: Realismo y formalismo	61
Política cultural y agencia artística	64
<i>El soldado necio</i> y el ajuste de cuentas con el pasado	67

“Lo que proviene del mismo lugar comienza a unirse”	71
“En la RDA la pintura es más alemana”	74
La retrospectiva de Bernhard Heisig	77
Bernhard Heisig, pintor alemán	79
Pinturas memoria	82
Víctima de dos dictaduras	84
Escribiendo la tercera parte del <i>Fausto</i> : Arte y modernización en la RDA.....	89
Escribiendo la tercera parte del <i>Fausto</i>	89
Los años de la reconstrucción.....	91
“La mejor Alemania”	93
Los “debates” sobre el formalismo.....	94
La Asociación de Artistas Plásticos Revolucionarios (<i>Asso</i>).....	96
Realismo: arte de tendencia	98
El realismo socialista	100
Realismo partidista	101
El realismo socialista en la RDA	103
Representando al hombre nuevo	106
La revolución humanista.....	108
Unificando el arte con la vida	110
El hombre nuevo y el futuro cibernético socialista.....	114
La “era Honecker”	117
La caída de Ícaro.....	120
El fin del Estado de los proletarios y los campesinos	123
Adiós al hombre nuevo.....	124
El resguardo del arte de la RDA	127
La Nueva Escuela de Leipzig.....	129
Siglas y acrónimos.....	131
Fuentes de consulta	133
Sitios donde pueden verse las imágenes	147