



**Blanca Gutiérrez Galindo**

«En la República Democrática  
Alemana la pintura  
es más alemana»

**El arte de la Alemania socialista después de la Unificación**



“En la República Democrática Alemana la pintura es más alemana”  
El arte de la Alemania socialista después de la Unificación



Blanca Gutiérrez Galindo

# **“En la República Democrática Alemana la pintura es más alemana”**

El arte de la Alemania socialista después  
de la Unificación

### **Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek**

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the Internet at <http://dnb.dnb.de>.



This book is published under the Creative Commons Attribution 4.0 License (CC BY-SA 4.0). The cover is subject to the Creative Commons License CC BY-ND 4.0.



Published at [arthistoricum.net](http://arthistoricum.net),  
Heidelberg University Library 2019.

The electronic open access version of this work is permanently available on the website of [arthistoricum.net](http://arthistoricum.net) <https://www.arthistoricum.net>  
urn: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-488-0](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-488-0)  
doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.488>

Text © 2019, Blanca Gutiérrez Galindo

Cover illustration: Hermann Henselmann, Haus des Lehrers (1961-1964),  
Berlin. Fotografie: Blanca Gutiérrez Galindo.

ISBN 978-3-947449-53-8 (PDF)