

Die Autorinnen und Autoren

Dr. Lena Bader

Wissenschaftliche Abteilungsleiterin, Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris

Prof. Dr. Laurence Bertrand Dorléac

Professeur d'histoire de l'art, Sciences Po, Paris

Prof. Dr. Werner Busch

Universitätsprofessor a. D., Freie Universität Berlin

Prof. Dr. Christian Freigang

Professor für Kunstgeschichte, Freie Universität Berlin

Dr. Ursula Grünenwald

Freischaffende Kunsthistorikerin, Frankfurt am Main

Prof. Dr. Kilian Heck

Professor für Kunstgeschichte, Universität Greifswald

Prof. Dr. Henry Keazor

Professor für Neuere und Neueste Kunstgeschichte, Universität Heidelberg

Dr. Ulrike Kern

*Wissenschaftliche Assistentin am Kunstgeschichtlichen Institut, Goethe-Universität
Frankfurt am Main*

Prof. Dr. Hubertus Kohle

*Professor für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität
München*

Prof. Dr. Martin Schieder

Professor für moderne und zeitgenössische Kunst, Universität Leipzig

Dr. Thomas Schlessler

Directeur de la Fondation Hartung-Bergman, professeur à l'Ecole polytechnique

Dr. Marlen Schneider

Maître de conférences en Histoire de l'art moderne, Université Grenoble Alpes / LARHRA

Prof. Dr. Anna Schreurs-Morét

Professorin für Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau

Prof. Dr. Philippe Sénéchal

Professeur d'histoire de l'art moderne, Université de Picardie Jules Verne, Amiens / Unité de recherche TrAme (EA 4284)

Prof. Dr. Iris Wien

Professorin für Kunstgeschichte der Moderne in Vertretung, Humboldt-Universität zu Berlin