



Ulrike Kern und
Marlen Schneider (Hg.)

IMITATIO AEMULATIO SUPERATIO

Bildpolitiken in transkultureller Perspektive

ad picturam

Ulrike Kern und Marlen Schneider (Hg.)

Imitatio – Aemulatio – Superatio

Bildpolitiken in transkultureller Perspektive

Thomas Kirchner zum 65. Geburtstag

Ulrike Kern und Marlen Schneider (Hg.)

Imitatio – Aemulatio – Superatio

Bildpolitiken in transkultureller Perspektive

Thomas Kirchner zum 65. Geburtstag

ad picturam

Diese Publikation erscheint mit freundlicher Unterstützung von



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS



Benvenuto Cellini-Gesellschaft e.V.
Frankfurt am Main

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.de> abrufbar.

Ulrike Kern, Marlen Schneider (Hg.):
Imitatio – Aemulatio – Superatio. Bildpolitiken in transkultureller Perspektive.
Thomas Kirchner zum 65. Geburtstag

ISBN: 978-3-942919-09-8 (Hardcover)



Die Online-Version dieser Publikation ist auf arthistoricum.net
dauerhaft frei verfügbar (Open Access):

e-ISBN: 978-3-947449-52-1

URN: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-486-7](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-486-7)

DOI: [10.11588/arthistoricum.486](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.486)

Umschlagentwurf, Layout und Satz: ad picturam

Druck und Verarbeitung: digital art book, Esslingen

© 2019 ad picturam Fachverlag für kunstwissenschaftliche Literatur, Merzhausen

Website: ad-picturam.de | Made in Germany