

Inhalt

G. ULRICH GROBMANN	
Vorwort	7
CLAUDIA SELHEIM	
Einführung	8
Koffer – keineswegs nur für die Reise	12
Die Kutschenreise und ihr Gepäck	15
RALF SCHÜRER	
Das Reisenecessaire eines Domherrn	21
CLAUDIA SELHEIM	
Stets mit Getränken versorgt – der Flaschenkeller	40
Für den Notfall gerüstet – die Reiseapotheke	42
Schreiben auf Reisen	48
MATTHIAS WAGNER	
Gepäck als „Volkskunst“	53
ANJA KREGELOH	
Vom Felleisen zum Trekkingrucksack – Gepäck für Fußreisen	61
Reisetaschen im Handgepäck	69
CLAUDIA SELHEIM	
Gepäck auf hoher See	78
Vom „großen Apparat“ zum Rollkoffer	86
Reisenecessaires – Ausdruck des Luxus	121
Mit Hüten unterwegs	126
Ordnung im Koffer	131
SILVIA GLASER	
Alles in die Tüte! Reisehilfen aus Kunststoff	135
MARTIN BAUMEISTER	
Große und kleine Bagage. Militärisches Reisegepäck im 19. und 20. Jahrhundert	143
JAN HINRICHSSEN	
Der Koffer im Museum. Ein Metasymbol für Migration	153
STEFAN EBENFELD	
Gepäckverkehr – Die Koffer bei der Eisenbahn	163
PETER KOCH	
Versicherung des Reisegepäcks	180
YASMIN DOOSRY	
Kofferwerbung: Fernweh als Geschäft	190
CLAUDIA SELHEIM	
Koffer als mobile Plakatwände	199
MARION FABER	
Koffer, Kulis, Komiker. Reisegepäck im Spielzeug	205
Ausstellungsplan	214
Verzeichnis der ausgestellten Objekte	215
Bildnachweis	228