

Inhalt

G. Ulrich Großmann Annika Dix	7	Vorwort
Matthias Henkel	9	Mashup – Ofenkacheln als Gegenstand kulturhistorischer Forschung
Harald Rosmanitz	13	Vom Fragment zum Kachelofen – die Stecknadel im Heuhaufen
Frank Matthias Kammel	33	Kachelöfen und Ofenkacheln im Germanischen Nationalmuseum
Edgar Ring	57	Von der Grafik zum Kachelofen. Beispiele aus der Hansestadt Lüneburg
Matthias Mayerhofer	65	Italienisches Renaissanceflair in Dachau. Die wiedergefundenen Kachelöfen des ehemaligen Schlosses
Jan Mende	71	Die Kachelöfen der Berliner Tonwarenfabrik Feilner. Beispiele aus dem Königsbau der Residenz München
Josef Maget Reinhold Winkler	77	Die Kachelöfen und Heizsysteme in der Venusgrotte von Schloss Linderhof
Michael Pittroff	89	Die Rekonstruktion eines Kachelofens im Augsburger Rathaus
Klaus Hufnagel	95	Herstellungsfehler und Schadensphänomene an Oberflächen historischer Kacheln
Barbara Nahstoll	101	Zur Restaurierung herrschaftlicher Kachelöfen in Landshut und München
Barbara Benedikt	113	Die Restaurierung eines Kachelofens aus Schloss Hof in Niederösterreich
Bettina Bombach-Heidbrink	125	Wiederaufbau des Renaissanceofens von Hans Kraut in der Dauerausstellung des Badischen Landesmuseums Karlsruhe
Eva Sulzer Nina Frankenhauser	133	Geklammert und verschraubt. Aufbau eines Rokokokachelofens mit Metall- Innenkonstruktion im Keramikmuseum Ludwigsburg
Ulrike Rothenhäusler	139	Die Restaurierung und Montage von Ofenkacheln im Schweizerischen Nationalmuseum
	148	Zusammenfassungen in deutscher und englischer Sprache
	156	Verzeichnis der Autoren