



Ivo Raband

Vergängliche Kunst & fortwährende Macht

Die *Blijde Inkomst* für Erzherzog Ernst von Österreich
in Brüssel und Antwerpen, 1594

ad picturam

Ivo Raband

Vergängliche Kunst & fortwährende Macht

Die *Blijde Inkomst* für Erzherzog Ernst von Österreich
in Brüssel und Antwerpen, 1594

ad picturam

Fachverlag für kunstwissenschaftliche Literatur e.K.

Merzhausen 2019

Titelbild:

Pieter van der Borcht (Stecher) nach Joos de Momper und Cornelis Floris III.,
Kaiserpforte mit Erzherzog Ernst, 1595, Radierung, 32,6 x 20,1 cm, Amsterdam,
Rijksmuseum, Inv. Nr. BI-1953-0546B-04. Image © Rijksmuseum Amsterdam.

Diese Publikation erscheint mit freundlicher Unterstützung der Karl-Jaberg Stiftung der
Universität Bern und des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaft-
lichen Forschung



SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG

Für meine Eltern

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind
im Internet über <https://dnb.de> abrufbar.

Ivo Raband: Vergängliche Kunst und fortwährende Macht: Die *Blijde Inkomst* für
Erzherzog Ernst von Österreich in Brüssel und Antwerpen, 1594.

ISBN: 978-3-942919-06-7 (Hardcover)



Die Online-Version dieser Publikation ist auf arthistoricum.net
dauerhaft frei verfügbar (Open Access):

ISBN: 978-3-947449-34-7 (PDF)

URN: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-449-8

DOI: 10.11588/arthistoricum.449

Lizenz CC-BY-NC-SA

Umschlagentwurf, Layout und Satz: ad picturam

Lektorat: Carmen Flum, ad picturam

Website: ad-picturam.de

Druck und Verarbeitung: digital art book, Esslingen

Made in Germany