

Verzeichnis der Abbildungen

- 1 Leonardo da Vinci: *Apokalyptischer Sturm*. Kreide auf grauem Papier, um 1512–1514 (Windsor, Royal Collection) 92
- 2 Peter Paul Rubens: *Kopie der Mittelgruppe aus Leonardos Anghiari-Schlacht*, um 1605, Öl auf Leinwand (Wien, Akademie der Bildenden Künste) 114
- 3 Aristotile da Sangallo: *Kopie nach Michelangelos Schlacht von Cascina*. Grisaille, 1542 (Norfolk, Holkham Hall, Leicester Collection) 114
- 4 Jacopo Pontormo: *Studie zum Christus in der Glorie für die Chorfresken in San Lorenzo*. Schwarzer Stift auf Papier, um 1550 (Florenz, Uffizien) 130
- 5 Nicolas Poussin: *Mannalese*. Öl auf Leinwand, 1639 (Paris, Musée du Louvre) 164
- 6 Domenichino: *Geißelung des Heiligen Andreas*. Fresko, um 1609 (Rom, S. Gregorio Magno) 172
- 7 Rembrandt: *Die Nachtwache*. Öl auf Leinwand, 1642 (Amsterdam, Rijksmuseum) 179
- 8 Paolo di Mattei: *Herkules am Scheidewege*. Öl auf Leinwand, 1712 (Oxford, Ashmolean Museum) 198
- 9 Nicolas Poussin: *Der Tod des Germanicus*. Öl auf Leinwand, 1667–1669 (The Minneapolis Institute of Art) 213
- 10 Jean-Baptiste Greuze: *Severus und Caracalla*. Öl auf Leinwand, 1767–1769 (Paris, Musée du Louvre) 252
- 11 Hagesandros, Athanadoros und Polydoros: *Laokoon und seine Söhne*. Marmor, um 50 v. Chr. (Vatikan, Cortile del Belvedere) 258
- 12 Raffael: *Schule von Athen*. Fresko, um 1510-1512 (Vatikan, Stanza della Segnatura) 302
- 13 Raffael: *Parnass*. Fresko, um 1509-1511 (Vatikan, Stanza della Segnatura) 302
- 14 Michelangelo: *Jüngstes Gericht*. Fresko, 1536-1541 (Vatikan, Sixtinische Kapelle) 317
- 15 Rembrandt: *Christus in Emmaus*. Öl auf Leinwand, 1648 (Paris, Musée du Louvre) 318
- 16 Emanuel Leutze: *Washington überquert den Delaware*. Öl auf Leinwand, 1851 (New York, Metropolitan Museum) 331
- 17 Moritz von Schwind: *Kaiser Rudolfs Ritt zum Grabe*. Öl auf Leinwand, 1857 (Kiel, Kunsthalle) 348
- 18 Adolph Menzel: *Die Begegnung Friedrichs II. mit Kaiser Joseph II. in Neisse im Jahre 1769*. Öl auf Leinwand, 1855-1857 (Berlin, Nationalgalerie) 348
- 19 Adolph Menzel: *Eisenwalzwerk*, Öl auf Leinwand, 1875 (Berlin, Nationalgalerie) 370
- 20 Carl Rottman: *Marathon*. Wandbild, 1848 (München, Staatliche Gemäldesammlungen) 375