

# Inhalt

- 11 Vorwort**
- 15 Thomas W. Gaetgens**  
Historienmalerei  
Zur Geschichte einer klassischen Bildgattung und ihrer Theorie
- Quellentexte und Kommentare**
- 78 Leon Battista Alberti**  
*Della Pictura* (1436)  
*Über Malerei* (1436)
- 84 Leonardo da Vinci**  
*Il trattato della pittura* (um 1500)  
*Das Buch von der Malerei* (um 1500)
- 94 Lodovico Dolce**  
*Dialogo della pittura, intitolato l'Aretino* (1557)  
*Aretino oder Dialog über Malerei* (1557)
- 99 Giovanni Andrea Gilio**  
*Degli errori de' pittori circa l'istorie* (1564)  
*Über die Irrtümer der Maler in Hinsicht auf die Historie* (1564)
- 106 Giorgio Vasari**  
*Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori* (1568)  
*Die Lebensbeschreibungen der berühmtesten Maler,  
Bildhauer und Architekten* (1568)
- 116 Gabriele Paleotti**  
*Discorso intorno alle imagini sacre e profane* (1582)  
*Abhandlung über heilige und weltliche Bilder* (1582)
- 125 Raffaello Borghini**  
*Il Riposo* (1584)  
*Die Einkehr* (1584)

- 132 Giovanni Paolo Lomazzo**  
*Trattato dell'arte della pittura, scoltura et architettura* (1584)  
*Traktat über die Kunst der Malerei, der Bildhauerei und der Architektur* (1584)
- 137 Karel van Mander**  
*Den Grondt der Edel vry Schilder-const* (1604)  
*Die Grundlage der edlen und freien Malerkunst* (1604)
- 142 Nicolas Poussin**  
*A Monsieur de Chantelou* (1647)  
*Brief an Paul Fréart de Chantelou* (1647)
- 148 Francisco Pacheco**  
*Arte de la pintura* (1649)  
*Die Kunst der Malerei* (1649)
- 156 André Félibien**  
*Conférences de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture* (1668)  
*Die Zusammenkünfte der Königlichen Akademie der Malerei und Bildhauerei* (1668)
- 166 Giovan Pietro Bellori**  
*Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni* (1672)  
*Das Leben der modernen Maler, Bildhauer und Architekten* (1672)
- 174 Samuel van Hoogstraten**  
*Inleyding tot de Hooge Schoole der Schilderkonst* (1678)  
*Einführung in die Hohe Schule der Malkunst* (1678)
- 181 Roger de Piles**  
*Abrégé de la vie des peintres* (1699)  
*Kurzer Abriß der Lebensläufe der Maler* (1699)
- 187 Gerard de Lairese**  
*Groot Schilderboek* (1707)  
*Grosses Mahler-Buch* (1728–1730)

- 192 Anthony Ashley Cooper Earl of Shaftesbury**  
*A Notion of the Historical Draught or Tablature  
of the Judgment of Hercules* (1712)  
*Ansichten zum historischen Entwurf oder Tableau  
des Herkules am Scheidewege* (1712)
- 201 Antonio Palomino de Castro y Velasco**  
*El museo pictórico y escala óptica* (1715–1724)  
*Das Bildermuseum und die Stufen des Optischen* (1715–1724)
- 206 Jean-Baptiste Du Bos**  
*Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture* (1719)  
*Kritische Betrachtungen über die Poesie und Malerey* (1760)
- 215 Jonathan Richardson**  
*An Essay on the Theory of Painting* (1725)  
*Versuch über die Theorie der Malerei* (1725)
- 223 Etienne La Font de Saint-Yenne**  
*Réflexions sur quelques causes de l'état présent de la peinture en France* (1747)  
*Gedanken über die Ursachen des gegenwärtigen Zustandes der Malerei  
in Frankreich* (1747)  
*Sentimens sur quelques ouvrages de peinture, sculpture et gravure* (1754)  
*Ansichten über einige Werke der Malerei, Skulptur und Kupferstecherkunst* (1754)
- 233 Johann Joachim Winckelmann**  
*Gedanken über die Nachahmung der Griechischen Werke in der Malerey  
und Bildhauerkunst* (1755)
- 238 Christian Ludwig von Hagedorn**  
*Betrachtungen über die Malerey* (1762)
- 241 Denis Diderot**  
*Essai sur la peinture* (1765)  
*Versuch über die Malerei* (1765)  
*Salon de 1769* (1769)  
*Salon von 1769* (1769)

- 254 Gotthold Ephraim Lessing**  
*Laokoon oder über die Grenzen der Mahlerey und Poesie* (1766)
- 260 Joshua Reynolds**  
*Discourses on Art* (1769–1790)  
*Vorträge zur Kunst* (1769–1790)
- 269 Johann Georg Sulzer**  
*Allgemeine Theorie der Schönen Künste* (1771–1774)
- 274 Claude-Henri Watelet**  
*Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure* (1792)  
*Aesthetisches Wörterbuch über die bildenden Künste* (1793–1795)
- 285 Johann Heinrich Meyer und Johann Wolfgang von Goethe**  
*Ueber die Gegenstände der bildenden Kunst* (1798)
- 290 Johann Heinrich Füssli**  
*Lectures on Art* (1800–1823)  
*Vorlesungen zur Kunst* (1800–1823)
- 299 August Wilhelm Schlegel**  
*Vorlesungen über schöne Literatur und Kunst* (1801–1804)
- 305 Georg Wilhelm Friedrich Hegel**  
*Vorlesungen über die Ästhetik* (1820–1829)
- 312 Jules Michelet**  
*Histoire de France* (1833–1867)  
*Die Geschichte Frankreichs* (1833–1867)
- 321 Franz Kugler**  
*Ueber geschichtliche Compositionen* (1837)  
*Vorlesung über das historische Museum zu Versailles* (1846)
- 326 Friedrich Theodor Vischer**  
*Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen* (1847–1858)

- 333 Anton Springer**  
*Die Wege und Ziele der gegenwärtigen Kunst* (1867)
- 337 Maxime Du Camp**  
*Les Beaux-Arts à l'Exposition universelle de 1855* (1855)  
*Die Schönen Künste auf der Weltausstellung von 1855* (1855)
- 343 Max Schasler**  
*Was thut der deutschen Historienmalerei Noth?* (1862)
- 350 Charles Blanc**  
*Grammaire des arts du dessin* (1867)  
*Grammatik der zeichnenden Künste* (1867)
- 359 Jacob Burckhardt**  
*Über erzählende Malerei* (1884)
- 365 Richard Muther**  
*Geschichte der Malerei im XIX. Jahrhundert* (1893–1894)
- 372 Cornelius Gurlitt**  
*Die deutsche Kunst des Neunzehnten Jahrhunderts* (1899)
- 378 Autorinnen und Autoren der Kommentare**
- 379 Verzeichnis der Abbildungen**
- 380 Verzeichnis der weiterführenden Literatur**
- 385 Register**