

# HISTORIENMALEREI

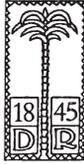
Herausgegeben von Thomas W. Gaehtgens und Uwe Fleckner



R E I M E R

Geschichte der  
klassischen Bildgattungen  
in Quellentexten und  
Kommentaren





Geschichte der klassischen Bildgattungen  
in Quellentexten und Kommentaren  
Band 1

Eine Buchreihe herausgegeben vom  
Kunsthistorischen Institut  
der Freien Universität Berlin

Thomas W. Gaetgens  
Uwe Fleckner (Hrsg.)

# Historienmalerei

Reimer

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Unveränderte Nachdruck der Originalausgabe von 1996.

© 2019 (1996) by Dietrich Reimer Verlag



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).  
urn: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-445-3](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-445-3)  
doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.445.659>

*Umschlaggestaltung:* Bayerl & Ost, Frankfurt am Main unter Verwendung von Jacques-Louis David: *Der Schwur der Horatier*. Öl auf Leinwand, 1784 (Paris, Musee du Louvre)

*Druck:* KN Digital Printforce GmbH, Ferdinand-Jühlke-Straße 7, 99095 Erfurt

Alle Rechte vorbehalten

Printed in Germany

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISBN 978-3-496-01138-5