

Stefan Heinlein



Wilhelm Heinrich von Nassau-Saarbrücken und seine Vision vom Himmlischen Jerusalem

Ein Held in den Künsten des Friedens

Wilhelm Heinrich von Nassau-Saarbrücken
und seine Vision vom Himmlischen Jerusalem



Fürst Wilhelm Heinrich von Nassau-Saarbrücken
Öl auf Leinwand, Museum Wiesbaden

Stefan Heinlein

**Wilhelm Heinrich von Nassau-Saarbrücken
und seine Vision
vom Himmlischen Jerusalem**

– Ein Held in den Künsten des Friedens –

Dem Fürsten zu seinem 300. Geburtstag

Impressum

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Publiziert bei arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2019.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-444-7

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.444>

Text © 2019. Das Copyright liegt beim Autor und den Fotografen.

Satz und Layout

DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg

ISBN 978-3-947449-49-1 (Hardcover)

ISBN 978-3-947449-38-5 (PDF)

Abbildungsnachweis

Umschlagillustration: Regimentsfahne von Nassau-Saarbrück Cavalerie unter Fürst Wilhelm Heinrich von Nassau-Saarbrücken, 1745-1758 (Dauerleihgabe des Historischen Vereins der Saargegend e.V.)

Archiv der Landesbildstelle, Saarbrücken: 30, 40

Bayerisches Nationalmuseum München: 19

Bellhäuser, Uwe, Saarbrücken: 1, 2, 22, 23, 24, 26

Bildarchiv des Saarlandmuseums Saarbrücken: 32, 39

Boockmann, Harald† (Kunsthistorisches Institut der Universität des Saarlandes): 10, 34, 35, 44

Clüsserath, Carsten†: 3, 13

Duc Decazes, Louis, Chateau La Grave/Bordeaux: 7

ETH Zürich: 18

Fickert, Bernd, Museum Wiesbaden: 4, 5, 9, 12

Gundelwein, Tom: 6, 14, 25

Heinz, Dieter†: 31, 41, 42, 43

Heitmann, Kerstin, Köln: 45

Maas, Raphael, Saarbrücken: 8

Morche, Dieter, Zweibrücken: 15, 16, 17

Schubart, Robert H.†: 29, 33

Staatliche Bildstelle, Berlin (Vorkriegsaufnahme): 11

Staatsgalerie Stuttgart: 21, 36, 37, 38

Stadtarchiv Saarbrücken: 27, 28

Württembergisches Hauptstaatsarchiv, Stuttgart: 20

Für Cracker und Tiro