

## WORKSHOP II

### CAPTURING REALITY - 3D SCANNING IN DER PRAXIS

**Moderation:** Bernhard Strackenbrock (illustrated architecture) &  
Dr. Rico Richter (Hasso-Plattner-Institut, Universität Potsdam)

«Capturing Reality - 3D Scanning in der Praxis» vermittelt einen Einblick in die Grundlagen der dreidimensionalen digitalen Erfassungs-, Visualisierungs- und Reinszenierungstechniken in den Kulturerbeinstitutionen. Dabei werden technische Lösungen für typische Anwendungsszenarien demonstriert. Wie lässt sich ein integrierter Workflow umsetzen, der vom Erfassen von Räumen, Objekten und von Objekten in den Räumen über die Berechnung geometrischer Modelle in unterschiedlichen Skalierungen bis hin zur Online-Präsentation reicht?

Am konkreten Beispiel eines 3D-Projekts zur großen Venusgrotte im Park des Schlosses Linderhof (Ettal) wird ein neues, mehrstufiges Verfahren vorgestellt, das die Integration von Raummodell und hochauflösenden Detailscans leisten kann. Die Restaurierung und Vergegenwärtigung der Kulissen- und Illusionskunst des 19. Jahrhunderts wird hier mit Mitteln des 3D-Scannings vorbereitet und in Szene gesetzt.

Der Workshop sensibilisiert auf diese Weise für die Vor- und Nachteile unterschiedlicher Scanningmethoden und unterstützt insbesondere die Entscheidungsfindung bei der Planung konkreter 3D – Fachaufgaben im Kulturbereich. An praktischen Beispielen haben die Teilnehmenden schließlich Gelegenheit, auch selbständig Objekte zu erfassen und die Ergebnisse anschließend auszuwerten.