

## AUSSTELLUNG | EXHIBITION | POSTERSESSION

**AURORA School for Artists | Weiterbildung zu Augmented Reality für Berliner Kunstschaffende, kleinere Museen und Kreativunternehmen** | Maja Stark | HTW Berlin

**COSMETIC SPACE - Interactive Avatar System** | Hanna Haaslahti [entfällt leider]

**Engaged Media – Building Ethical Awareness from Art Spaces to Art sites to Public Spaces** | Prof. Mechthild Schmidt Feist | New York University | Digital Communications and Media

**Gigantomachie-Projektionen | Visualisierungen des virtuellen Pergamonaltars**  
Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz | Fraunhofer Institute for Computer Graphics Research IGD, Darmstadt

**VENOMENON [stereo 3D]** | Dr. Elke E. Reinhuber | School of Art, Design and Media - Nanyang Technological University

**VR-Experience | Monk by the Sea**  
gebrueder beetz filmproduktion | Fraunhofer Heinrich-Hertz-Institut (HHI)

**HDR Image in China. Challenging Techniques and Markets**  
Ling Jie ZHAO | Guangzhou MG Data Technology Co., Ltd.

**Weiss AG** | Visual Asset Management VAM2 | Kaiserslautern

**KI in der digitalen Kommunikation – smarte Tools für digitales Storytelling**  
3pc GmbH Neue Kommunikation

**3D Kartierung auf texturierten Oberflächenmodellen** | fokus GmbH Leipzig

**Wir erstellen Ihren digitalen Ausstellungs-Zwilling in einer Woche. Basistechnologie zur Aufnahme eines digitalen Zwillings, erweitert mit VR-Unterstützung und virtueller Gruppenführung** | marks-graphics GmbH, Mülheim an der Ruhr

**Virtual Reality und Digitale Rekonstruktion** | TU Darmstadt - FG Digitales Gestalten | Architectura Virtualis GmbH

**Virtual Reality-Format „Abenteuer Bodenleben“ | Eintauchen in die faszinierende Welt der Bodenorganismen** | Dr. Jens Wesenberg | Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz

**„Empört Euch!“ - Sharen. Posten, Liken. Kollaborative Kulturen im Netz. Das permanente partizipative Kunstprojekt „SendProtest“ von Costantino Ciervo und Team** | Costantino Ciervo | Manuela Lintl

**Moderne Rekonstruktionen fehlender Porzellanelemente. 3D-Digitalisierung und -Ausgabe mit Druckmedien aus Acrylaten** | Sabrina Schaffarczyk | HTW Berlin

**ZEDIKUM** | Zentrum für digitale Kulturgüter in Museen | Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz