

# Literaturverzeichnis

- Dieter Alfter: *Kinderland du Zauberland. Leben und Werk von G. Caspari (1873–1948)*. Bad Pyrmont 1994.
- Anonymus: *Die Schlittenfahrt eines Geistlichen*. In: *Curiositäten der physisch-literarisch-artistisch-historischen Vor- und Mitwelt zur angenehmen Unterhaltung für gebildete Leser*, Bd. 10. Weimar 1823, S. 381–384.
- Erwin Maria Auer: *Die Wiener Wagenburg des Kunsthistorischen Museums*. Wien 1952.
- Erwin Maria Auer: *Ein Wachauer Wurstschlitten mit Türkenkopfbekrönung*. In: *Mitteilungen des Kremser Stadtarchivs*, Bd. 4, 1964, S. 179–187.
- Erwin Maria Auer: *Wiener Prachtschlittenfahrten im Zeitalter des Barocks und Rokoko*. In: *Livrustkammaren. Journal of The Royal Armoury Stockholm*, Bd. X, 1964–1966, S. 1–18.
- Joseph Baader: *Nürnberger Polizeiordnungen aus dem XIII. bis XV. Jahrhundert*. Stuttgart 1861.
- Hans-Eckehard Bahr: *Damals daheim: Eine Reise nach Dobberphul*. In: *Pommern*, 33. Jg., 1995, H. 4, S. 44–45.
- Dean Bashford: *An Early Tournament Book*. In: *Bulletin of The Metropolitan Museum of Art*, Bd. 17, 1922, S. 124–126.
- Beatrix Bastl: *Feuerwerk und Schlittenfahrt. Ordnungen zwischen Ritual und Zeremoniell*. In: *Wiener Geschichtsblätter*, Bd. 51, 1996, S. 197–229.
- Olaf Bockhorn: *Wagen und Schlitten im Mühlviertel*. Linz 1978.
- Hans Bösch: *Die Sammlung der hölzernen Kuchenformen im germanischen Nationalmuseum*. In: *Mitteilungen aus dem germanischen Nationalmuseum*, Bd. 2, 1887–1889, S. 257–264.
- Ron Couwenhoven, Huub Snoep: *Op smalle iijzers. Het ontstaan van het schaatstoerisme an de historie van de natuurijsklassiekers*. Haarlem 2004.
- Jaques Damase: *Kutschen. Erlesene Liebhabereien*. Frankfurt am Main 1968.
- Annemarie Dube, Wolf-Dieter Dube: *E. L. Kirchner. Das graphische Werk*. München 1967.
- Katharina Dubrowski: *Vom Zauber alter Kutschen und Schlitten*. Freiburg im Breisgau 1982.
- Ingrid Eberling: *Nürnberger Schellen in Europa. Verwendungsbeispiel – Schellen an Schlittengeläuten*. In: *Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums* 2003, S. 123–127.
- Jacob von Eggers: *Neues Kriegs-Ingenieur-Artillerie-See-und-Ritter-Lexikon*. Dresden–Leipzig 1757.
- Max Ehrhardt: *Die Entwicklung des Wintersports im Thüringer Walde*. Gotha 1908.
- Beate Eisen: *Studien zu den Prinzipien der Installation von Joseph Beuys. Ein Beitrag zur Gegenstandssicherung*. Bonn 1992.
- Hans Erb: *Das Rätische Museum, ein Spiegel von Bündens Kultur und Geschichte*. Chur 1979.

Antje Erdmann-Degenhardt: Weihnachten bei Ludwig Richter. Husum 2003.

Bernd E. Ergert: Fürstliche Schlitten. In: Deutsches Jagdmuseum München. Braunschweig 1979, S. 108–111.

Thomas Eser: Von Fehmarn nach Davos. Zu einer neu erworbenen Lithographie mit rückseitiger Bleistiftskizze Ernst Ludwig Kirchners. In: Monatsanzeiger. Museen und Ausstellungen in Nürnberg, Nr. 187, 1996, S. 4–5.

Fritz Fischer: Dem Volk zur Schau. Prunkschlitten des Barock. Die Schlittensammlung des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart. München 2002.

Patric Fouad: Frauenzimmer. Bordelle in Deutschland. Heidelberg 2004.

Hans Fritz, Gerhard Januschkowetz: Rodeln für Anfänger und Fortgeschrittene. München 1978.

Andreas Furger-Gunti: Kutschen und Schlitten aus dem alten Basel. Basel 1982.

Andreas Furger: Kutschen und Schlitten in der Schweiz. Vom Streitwagen zum Stadt-coupé. Zürich 1993.

Georg Gärtner: Streifzüge durch Alt-Nürnberg. Erster Band: Die Sebalder Stadt. Teil A. Nürnberg 1925.

Axel Gelbhaar: Die Caroussel- oder Rennschlitten im Besitz der Kunstsammlungen der Veste Coburg. In: Achse, Rad und Wagen. Beiträge zur Geschichte der Landfahrzeuge, Bd. 8, 2000, S. 40–59.

Lilo Gennies: kurzweil und ritterspil. „Sport“ als Teil und Ausdruck der gesellschaftlichen Entwicklung in der Malerei und Graphik vom Beginn der Renaissance bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts. Essen 1986.

Johann Christian Ginzrot: Die Wägen und Fahrwerke der verschiedenen Voelker des Mittelalters und der Kutschen-Bau neuester Zeiten nebst der Bespannung, Zäumung und Verzierung ihrer Zug-, Reit- und Last-Thiere. München 1830.

Renate Gold: Ein Neujahrsgruß zum 1. Januar 1899. In: Monatsanzeiger. Museen und Ausstellungen in Nürnberg, Nr. 106, 1990, S. 852.

Anja Grebe: Ein Gebetbuch aus Nürnberg im Germanischen Nationalmuseum und das Frühwerk von Nikolaus Glockendon. In: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 2005, S. 97–120.

Jacob Grimm und Wilhelm Grimm: Deutsches Wörterbuch, Bd. 9. Leipzig 1899.

Karl Haiding: Fahrzeuge des steirischen Ennsbereiches und des Ausseer Landes. 1. Teil. In: Zeitschrift des Historischen Vereins für Steiermark, Bd. 60, 1969, S. 173–198; 2. Teil: Bd. 61, 1970, S. 127–149.

Theodor Hampe: Nürnberger Ratsverlässe über Kunst und Künstler im Zeitalter der Spätgotik und Renaissance, Bd. 2. Wien–Leipzig 1904.

Otto Hartig: Münchner Künstler und Kunst-sachen. Teil III. Vom Jahre 1560–1575. In: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, N. F. Bd. 8, 1931, S. 322–377.

Marianne Heinz: Staatliche Museen Kassel. Neue Galerie. Raum in der Neuen Galerie. Berlin–Kassel 1973.

Horst Hinrichsen: Schlittengeräte der Wehrmacht 1941–1943. Waffen-Arsenal. Waffen und Fahrzeuge der Heere und Luft-streitkräfte, Bd. 179. Wölfersheim-Berstadt 1999.

- Josef Karl E. Hoser: Das Riesengebirge in einer statistisch-topographischen und pittoresken Uebersicht. Wien 1803.
- Arnold Hückstädt: Friederike Ernestine Scheven geb. Boll. (1842–1908). Stationen ihres Lebens und autobiographische Beschreibung ihrer Neubrandenburger Kindheit. In: Neubrandenburger Mosaik. Heimatgeschichtliches Jahrbuch des Regionalmuseums Neubrandenburg, Bd. 28, 2004, S. 15–42.
- Emilie Huber: Die Schlittenfahrt der Studenten 1792. In: Feste in Regensburg. Von der Reformation bis in die Gegenwart. Hrsg. von Karl Mösenender. Regensburg 1986, S. 422–425.
- Frank Matthias Kammel: Von Wintervergnügen in vergangener Zeit. Ein neuerwerbener Schlitten aus Aachen. In: Monatsanzeiger. Museen und Ausstellungen in Nürnberg, Nr. 191, 1997, S. 6–7.
- Frank Matthias Kammel: Schlitten. In: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 1998, S. 234.
- Frank Matthias Kammel: Gefährliche Heiden und gezähmte Exoten. Bemerkungen zum europäischen Türkenbild im 17. und frühen 18. Jahrhundert. In: Frieden und Krieg in der Frühen Neuzeit. Die europäische Staatsordnung und die außereuropäische Welt. Hrsg. von Ronald G. Asch, Wulf Eckart Voß und Martin Wrede. München 2001, S. 503–525.
- Petra Köck, Michael Forcher: Plakat im Tourismus. 120 Beispiele aus Tirol. Innsbruck 1999.
- Thomas Köppen: Die verlorenen Wagen und Schlitten des großherzoglichen Marstalls in Weimar. In: Achse, Rad und Waagen. Beiträge zur Geschichte der Landfahrzeuge, Bd. 11, 2003, S. 31–45.
- Monika Kopplin: Europäische Lackkunst. Ausgewählte Arbeiten. Münster 1998.
- Hans Koren: Altertümliche Schlitten in Steiermark. In: Zeitschrift des Historischen Vereins für Steiermark, Bd. 39, 1948, S. 126–136.
- Dana Koutná: „Mit ainer sollichen kostlichkeit und allerley kurtzweyl ...“ Feste und Feiern der Fugger im 16. Jahrhundert. In: Anton Fugger (1493–1560). Vorträge und Dokumentation zum fünfhundertjährigen Jubiläum. Hrsg. von Johannes Burkhardt. Weißenhorn 1994, S. 99–116.
- Elisabeth Krebs, Bettina Beisenkötter: Gold, Silber, Samt und Plüsch. Die Barockschlittensammlung des Württembergischen Hofes. In: Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung, Bd. 14, 2000, S. 249–266.
- Heinrich Kreisel: Prunkwagen und Schlitten. Leipzig 1927.
- Leopold Kretzenbacher: Ringreiten, Rolandspiel und Kufenstechen. Klagenfurt 1966.
- Johann Georg Krünitz: Ökonomisch-technologische Enzyklopädie oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- und Landwirtschaft und der Kunstgeschichte in alphabetischer Ordnung, Bd. 145. Brünn 1827.
- Georg Johannes Kugler: Die Wagenburg in Schönbrunn. Hofwagenburg, Reiche Sattel- und Geschirrkammer der Kaiser von Österreich. Graz 1977.
- Lotte Kuras: Die Stammbücher. Kataloge des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg. Die Handschriften des Germanischen Nationalmuseums, Bd. 5. Wiesbaden 1994.
- Otto Lauffer: Die Bauernstuben des Germanischen Museums III. Die Hindelooper ‚Kamer‘. In: Mitteilungen aus dem Germanischen Nationalmuseum 1904, S. 3–37.

- Claus Leichsenring: Massefiguren aus dem Erzgebirge. Dresden 1997.
- Wolfgang Leppmann: Gerhard Hauptmann. Leben, Werk und Zeit. Wien 1986.
- Berthold Lessenthin: Das Riesengebirge im Winter. Breslau 1901.
- Kurt Löcher: Der Maler Hans Krell aus Crailsheim in den Diensten des Markgrafen Georg von Brandenburg-Ansbach und König Ludwigs II. von Ungarn. In: Jahrbuch des Historischen Vereins für Mittelfranken, Bd. 97, 1996, S. 151–186.
- Heino Maedebach: Die Caroussel- und Rennschlitten in der Kunstsammlung der Veste Coburg. In: Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 1964, S. 59–85.
- C.J. Mehrtens: Ludwig Harms. Der Begründer der Hermannsburger Mission. Leben und Wirken. Stade 1902.
- Karl Mösenender: „Das heraustreten des Festlichen kann nur geschehen durch Kunst“. In: Feste in Regensburg. Von der Reformation bis in die Gegenwart. Hrsg. von Karl Mösenender. Regensburg 1986, S. 11–24.
- Karl Friedrich Mosch: Das Riesengebirge, seine Thäler und Vorberge und das Isergebirge. Reise-Führer. Leipzig 1858.
- Dietz-Rüdiger Moser: Maskeraden auf Schlitten. Studentische Faschingsschlittenfahrten im Zeitalter der Aufklärung. München 1988.
- Christian M. Nebehay: M. Trentsensky's Artistische Anstalt in Wien. Wien o.J.
- Ruth Negendanck: Walter Gramatté. Eine Dokumentation in Bildern und Texten. Hrsg. von Claus Pese. Stuttgart–Zürich 1990.
- Helmut Nickel: Einige Bemerkungen zum Thema „Keuschheitsgürtel“. In: Waffen- und Kostümkunde, Bd. 36, 1994, S. 139–142.
- Friedrich Nicolai: Beschreibung einer Reise durch Deutschland und die Schweiz. Berlin–Stettin 1785.
- Niwa: Junges skandinavisches design tourt durch Europa. In: Art Aurea 1995, H. 3, S. 90.
- Heinrich Albert Oppermann: Hundert Jahre 1770–1870. Zeit und Lebensbilder aus drei Generationen, 9 Bde. Leipzig 1871.
- Fritz von Ostini: Die „Scholle“ im Münchner Glaspalast 1906. In: Die Kunst, Bd. 13, 1906, S. 505–516.
- Ursula Peters: Touristisches Vergnügen. „Die Schlittenfahrt“ von Ernst Ludwig Kirchner. In: Kulturgut. Aus der Forschung des Germanischen Nationalmuseums, H. 12, 2007, S. 10–11.
- Friedrich Polleroß: „Ergetzliche Lust der Diana“. Jagd, Maskerade und Portrait. In: Geselligkeit und Gesellschaft im Barockzeitalter, Bd. 28, T. II, 1997, S. 795–820.
- Harald Polster, Karsten Seidel: Trainingsmittel zur Ausbildung gelenkspezifischer Beweglichkeit im Rennschlittensport. Leipzig 1987.
- Heinrich Reder: Der Bayerwald. Regensburg 1861.
- Rudolf Reiser: Adliges Stadtleben im Barockzeitalter. Internationales Gesandtenleben auf dem Immerwährenden Reichstag zu Regensburg. Ein Beitrag zur Kultur- und Gesellschaftsgeschichte der Barockzeit. München 1969.
- Julius Bernhard von Rohr: Einleitung zur Ceremoniel-Wissenschaft der großen Herren. Berlin 1733.

- Lutz Röhrich: Das große Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten, Bd. 3. Freiburg–Basel–Wien 1992.
- Albin Rohrmoser: Mythologie als politischer Auftrag. Der Neptun-Schlitten im Museum – ein Stück vergessener Kulturgeschichte des barocken Salzburg. Salzburger Museum Carolino-Augusteum. Das Kunstwerk des Monats Dezember 1998. Salzburg 1998.
- Hans-Ulrich Roller: Der Nürnberger Schembartlauf. Studien zum Fest- und Maskenwesen des späten Mittelalters. Tübingen 1965.
- Johann Ferdinand Roth: Geschichte des Nürnbergischen Handels, T. 3. Leipzig 1801.
- Johann Ferdinand Roth: Verzeichniß aller Genannten des größern Raths von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten. Nürnberg 1802, S. 96.
- Sandra Roth: Wer baut den besten Schlitten? In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 5, 5. 2. 2006, S. 68–69.
- Kurt Sälzle: Prunkschlitten. In: Deutsches Jagdmuseum München. Hrsg. von Karl Sälzle und Hans Schedelmann. München 1977, S. 233–242.
- Katharina Schlimmgen-Ehmke: Wagen und Karren in Minden-Ravensberg. Münster 1988.
- Elmar D. Schmid, Luisa Hager: Marstallmuseum. Schloß Nymphenburg in München. Hofwagenburg und Sattelkammer der bayerischen Herzöge, Kurfürsten und Könige. München 1995.
- Peter-Philipp Schmitt: Rodel gut. Die Designer haben die Kurve gekriegt. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 1, 8. 1. 2006, S. 53.
- Hermann Schmitz: Katalog der Ornamentstichsammlung der Staatlichen Kunstbibliothek Berlin. Berlin 1939.
- Werner Wilhelm Schnabel: Österreichische Exulanten in oberdeutschen Reichsstädten. Zur Migration von Führungsschichten im 17. Jahrhundert. München 1992.
- Claudia Schnitzer: „Ritterhafte Damen“. Höfische Frauenturniere der Frühen Neuzeit. In: Schwert in Frauenhand. Weibliche Bewaffnung. Solingen 1998, S. 55–67.
- Claudia Schnitzer: Höfische Maskeraden. Funktion und Ausstattung von Verkleidungsdivertissements an den deutschen Höfen der Frühen Neuzeit. Tübingen 1999.
- Jean Louis Sponzel: Die Hoffeste am Dresdner Hof und der Zwinger. Dresden 1922.
- Andreas Tacke: Der Behaimsche Spinettdeckel von 1619. Zu einem hochrangigen kulturgeschichtlichen Zeugnis der Nürnberger Barockzeit. In: Der „schöne“ Klang. Studien zum historischen Musikinstrumentenbau in Deutschland und in Japan unter besonderer Berücksichtigung des alten Nürnberg. Nürnberg 1996, S. 143–157.
- Valentin Trichter: Neu-eröffnete Hof- Kriegs- und Reit-Schul. Das ist: Gründlicher Bericht della Cavalleria. Nürnberg 1729.
- Heinrich Trierenberg: Erich Fuchs (1890–1983). Leben und Brauchtum im Riesengebirge. Würzburg 1993.
- Rudolf H. Wackernagel: Staats- und Galawagen der Wittelsbacher. Kutschen, Schlitten und Sänften aus dem Marstallmuseum Schloß Nymphenburg, 2 Bd. Stuttgart 2002–2004.
- Christian Wagenknecht: Die Beschreibung höfischer Feste. Merkmale einer Gattung. In: Europäische Hofkultur im 16. und 17. Jahrhundert. II. Kongreß des Wolfenbütteler Ar-

beitskreises für Renaissanceforschung und des Internationalen Arbeitskreises für Barockliteratur. Hamburg 1981, S. 75–80.

Helen Watanabe-O’Kelly: Triumphall Shews. Tournaments at German-speaking Courts in their European Context 1560–1730. Berlin 1992.

Georg Rodolf Weckherlin: Kurtze Beschreibung Deß zu Stuttgart bey des Fürstlich Kindtauf und Hochzeit Jüngstgehaltenen Freuden-Fests. Tübingen 1618.

Johann Heinrich Zedler: Grosses vollkommene Universal-Lexikon aller Wissenschaften und Künste, Bd. 35. Halle–Leipzig 1743.

Max Georg Zimmermann: Die bildenden Künste am Hof Herzog Albrechts V. von Bayern. Straßburg 1895.

Christian Siegmund Zindel: Der Eislauf oder das Schrittschuhfahren. Ein Taschenbuch für Jung und Alt. Nürnberg 1825.

## Ausstellungskataloge

Festliches Backwerk. Holzmodel, Formen in Zinn, Kupfer und Keramik, Waffel- und Oblateneisen. Ausst.Kat. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Bearb. von Bernward Denke. Nürnberg 1981.

Nürnberg 1300–1550. Kunst der Gotik und Renaissance. Ausst.Kat. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Hrsg. von Gerhard Bott. München 1986.

Berliner Prunkschlitten, Kutschen und Sänften des Barock. Ausstellungskatalog Staatliche Museen zu Berlin. Kunstgewerbemuseum Schloß Köpenick. Bearb. von Burkhard Görres. Berlin 1987.

„Kurzweil viel ohn’ Maß und Ziel“. Augsburger Patrizier und ihre Feste zwischen Mittelalter und Neuzeit. Ausst.Kat. Städtische Museen Augsburg–Deutsches Historisches Museum Berlin. Hrsg. von Pia Maria Grüber. München 1994.

Schlitten und Rodel. Vom Transportmittel zum Sportgerät. Ausst.Kat. Tiroler Volks-

kunstmuseum, Innsbruck. Bearb. von Herlinde Menardi. Innsbruck 1996.

Von deutscher Not zu höfischer Pracht 1648–1701. Ausst.Kat. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Hrsg. von G. Ulrich Großmann unter Mitarbeit von Franziska Bachner und Doris Gerstl. Köln 1998.

Internationale Sprachen der Kunst. Gemälde, Zeichnungen und Skulpturen der Klassischen Moderne aus der Sammlung Hoh. Ausst.Kat. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Bearb. von Ursula Peters u.a. Nürnberg 1998.

Eine gute Figur machen. Kostüm und Fest am Dresdner Hof. Ausst.Kat. Kupferstichkabinett Dresden. Hrsg. von Claudia Schnitzer. Dresden 2000.

Wir sind Helden. Habsburgische Feste in der Renaissance. Ausst.Kat. Kunsthistorisches Museum Wien. Hrsg. von Wilfried Seipel, bearb. von Alfred Maria Auer u. a. Wien 2005.