

Abbildungsnachweis:

Werke von F.H. Ernst Schneider

Sammlung der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Nachlass Schneider

Nrn.: 1, 2, 8, 9 10, 12, 22, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 33, 34, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 48, 61, 62, 63, 67, 70, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 87, 87a, 88, 88a, 89, 90, 93, 94, 95, 96, 98. 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 112, 113, 114, 118, 119, 120, 121, 123, 124, 125, 129, 131, 132, 134, 135, 136, 138, 139, 140, 141, 142a, 142b, 142c, 142d, 142e, 142f, 142g, 145, 148, 151, 154, 155.

Klingspor Museum Offenbach, Nachlass Schneider

Nrn. 71, 72, 86, 111, 128, 130, 133, 146, 147, 153

Sammlung Sebastian Sage, Stuttgart.

Nrn. 4, 6, 12, 15, 17, 19, 20, 23, 31, 32, 50, 52

Kunsthaus Bühler, Stuttgart

Nrn.: 58, 59, 84, 85, 137. Fotos: Andreas Bühler

Referenzabbildungen aus Printpublikationen:

Nr. 3 EHMKE 1911, S. 45; Nr. 5: SCHALANSKY 2008, S. 275; Nr. 7: GRÖNERT 2009, S. 48; Nr. 14: MOELLER 1991, S. 329; Nr. 18: BECKER 2008, S. 139; Nr. 21: BECKER 2008, S. 155; Nr. 45: ROETHEL/BENJAMIN Bd.1, 1982, S. 360, Nr. 54: ROETHEL/BENJAMIN Bd.1, 1982, S. 339, Nr. 47: KRAUS/WIESE 1991, S. 22; Nr. 49: KRAUS/WIESE 1991, S. 83; Nr. 56: VON SEIDLITZ, 1897, S. 132, Nr. 57: WISMER/SCHOLZ-HÄNSEL 2012, S. 139, Nr. 64: Der Blaue Reiter, Nachdruck LANKHEIT, S. 54, Nr. 65: Der Blaue Reiter, Nachdruck LANKHEIT, S. 66, Nr. 143: ROTH/ROTTAU 2010, S. 177, Nr. 149: MAHLOW 1963, S. 59

Abbildungen aus Archiven und Museumsbeständen:

Nr. 16: Hamburger Kunsthalle, Inv.Nr. HK-2327, bpk/Hamburger Kunsthalle. Foto: Elke Walford,
 Nr. 44: Museum Boijmans van Beuningen, Inv.Nr. 1430 (MK) <http://collectie.boijmans.nl/nl/object/2134>,
 Nr. 91, 92: Stadtarchiv Stuttgart, Bestand 12, Nr.1. Fotos: Angela Zieger,
 Nr. 117: bpk, Sprengel Museum Hannover. Foto: Stefan Behrens

Gemeinfreie Abbildungen:

Nr. 27: <http://britishlibrary.typepad.co.uk/.a/6aood8341c464853ef019104636287970c-pi>
 Nr. 35: https://de.wikipedia.org/wiki/Utagawa_Hiroshige_III.#/media/File:Sumidagawa-UtagawaHiroshige1881.jpg
 Nr. 37: https://www.britishmuseum.org/research/collection_online/collection_object_details/collection_image_gallery.aspx?assetId=14219001&objectId=231674&partId=1
 Nr. 46: https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR_R-27486b2461d514962e3263f6624eae2¶m.idSource=FR_O-619ec9f7fb10a3f44ac66281471f709S

Nr. 51: https://de.wikipedia.org/wiki/Die_gro%C3%9Fe_Welle_vor_Kanagawa#/media/File:The_Great_Wave_off_Kanagawa.jpg, Nr. 53: https://de.wikipedia.org/wiki/36_Ansichten_des_Berges_Fuji#/media/File:The_Kazusa_sea_route.jpg

Nr. 60: <https://collection.barnesfoundation.org/objects/5016/Rocks-and-Trees-%28Rochers-et-arbres%29/details>

Nr. 97: <http://www.sarotti.de/marke/historie/1900-1902/>

Nr. 152: <http://www.klingspor-museum.de/KlingsporKuenstler/Schriftdesigner/Trump/GTrump.pdf>

Alle Fotografien der Kurzbiografie befinden sich in der Sammlung der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart.