



ANGELA ZIEGER

**„Ich bereite vor:
eine Ausstellung nach
meinem Tode.“**

Zum grafischen, malerischen
und kalligrafischen Werk von
F. H. Ernst Schneidler

**„Ich bereite vor:
eine Ausstellung nach
meinem Tode.“**

Zum grafischen, malerischen und
kalligrafischen Werk von
F. H. Ernst Schneider

ANGELA ZIEGER

**„Ich bereite vor:
eine Ausstellung nach
meinem Tode.“**

Zum grafischen, malerischen und
kalligrafischen Werk von
F. H. Ernst Schneider

Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades Doktor der Philosophie
an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Erstgutachter: Prof. Dr. Nils Büttner

Zweitgutachter: Prof. Dr. Daniel Feige

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht.

Die Covergestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Publiziert bei arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2019.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf
<http://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).
urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-432-6
doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.432>

Lektorat: Katharina Frank

Gestaltung und Satz: Anne-Katrin Koch

Gesetzt mit InDesign in Alegreya Sans (Innenteil) und ABK Stuttgart (Titel)

Text © 2019, Angela Zieger

Umschlagillustration: Abb. 154 (Abstrakte Landschaft mit Vogel, 1953), Abb. 61 (Kriegsszenerie, 1914), Abb. 81
(Farbfeldmalerei, ca. 1925, Der Wassermann, Kasette IV, Blatt Nr.73)

ISBN: 978-3-947449-32-3 (Hardcover)

ISBN: 978-3-947449-31-6 (PDF)

für Jürgen
Julius, Nora und Leonie