



Kristina Hagen

Architektur als Argument

Frühneuzeitliche Klosterhöfe
der Abtei St. Blasien im Dienste
herrschaftlicher Verwaltung und
institutioneller Rangansprüche

Architektur als Argument

Kristina Hagen

Architektur als Argument

Frühneuzeitliche Klosterhöfe
der Abtei St. Blasien im Dienste
herrschaftlicher Verwaltung und
institutioneller Rangansprüche

ÜBER DIE AUTORIN

Kristina Hagen studierte Europäische Kunstgeschichte, Mittlere und Neuere Geschichte sowie Ostasiatische Kunstgeschichte in Basel und Zürich, Siena und Heidelberg. Seit 2016 ist sie im baden-württembergischen Landesamt für Denkmalpflege tätig. Zu ihren Forschungsinteressen gehören Klosterbaukunst, frühneuzeitliche Profanarchitektur und Fragen der Herrschaftsrepräsentation.

Die vorliegende Arbeit wurde als Inauguraldissertation zur Erlangung der Doktorwürde von der Philosophischen Fakultät der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg angenommen und am 17. März 2016 verteidigt.

Erstgutachter war Prof. Dr. Matthias Untermann, Zweitgutachter Prof. Dr. Michael Hesse.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.ddb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Publiziert bei arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2018.
urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-430-3
doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.430>

Umschlagabbildungen: Propstei Krozingen, Zeichnung, Generallandesarchiv Karlsruhe
G Krozingen 1 (Front); Schloss Bonndorf, Foto: Kristina Hagen (Rückseite).

Layout/Satz: text plus form, Dresden

Text © Kristina Hagen 2018

ISBN 978-3-947449-27-9 (Hardcover)

ISBN 978-3-947449-26-2 (PDF)