

# INHALTSVERZEICHNIS

## *Monika Grütters*

A MESSAGE FROM PROFESSOR MONIKA GRÜTTERS Minister of State and Federal Government Commissioner for Culture and the Media	9
GRUSSWORT VON PROFESSORIN MONIKA GRÜTTERS Staatsministerin, Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien	13

## *Pascal Decker*

WELCOME ADDRESS Stiftung Brandenburger Tor, Berlin	17
GRUSSWORT Stiftung Brandenburger Tor, Berlin	20

## *Klaus Gerrit Friese*

OPENING SPEECH Chairman of ZADIK	23
ERÖFFNUNGSREDE Vorstandsvorsitzender des ZADIK	25

## *Chris Stolwijk*

KEYNOTE General Director of RKD – The Netherlands Institute for Art History, The Hague	27
KEYNOTE Generaldirektor des RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, Den Haag	39

## *Marje Vellekoop*

BOOK PRESENTATION The Thannhauser Gallery: Marketing Van Gogh	53
BUCHPRÄSENTATION Die Galerie Thannhauser: Van Gogh wird zur Marke	56

<i>Günter Herzog</i>	
GERMANY / COLOGNE	
ZADIK – Central Archive for German and International Art Market Studies	59
DEUTSCHLAND / KÖLN	
ZADIK – Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung	66
<i>Helene Baur</i>	
AUSTRIA / VIENNA	
basis wien – Documentation Centre for Contemporary Art	75
ÖSTERREICH / WIEN	
basis wien – Dokumentationszentrum für zeitgenössische Kunst	80
<i>Kathrin Mayer</i>	
GERMANY / NUREMBERG	
Institute of Modern Art	87
DEUTSCHLAND / NÜRNBERG	
Institut für moderne Kunst	95
<i>Andrea Neidhöfer</i>	
EUROPE	
EAN – European-art.net	105
EUROPA	
EAN – European-art.net	112
<i>Hanna-Leena Paloposki</i>	
FINLAND / HELSINKI	
The Finnish National Gallery Archive Collections	121
FINNLAND / HELSINKI	
Die Archivsammlungen der Finnischen Nationalgalerie	128
<i>Júlia Klaniczay / Anne Thurmann-Jajes</i>	
HUNGARY / BUDAPEST	
Artpool Art Research Center	137
UNGARN / BUDAPEST	
Artpool Art Research Center	146
<i>Michelle Harvey</i>	
USA / NEW YORK	
The Museum of Modern Art Archives	157
USA / NEW YORK	
Die Archive des Museum of Modern Art	164

<i>Anita Hopmans</i>	
NETHERLANDS / THE HAGUE	
RKD – The Netherlands Institute for Art History	173
NIEDERLANDE / DEN HAAG	
RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis	180
 <i>Kate Haw</i>	
USA / WASHINGTON, D.C.	
Archives of American Art, Smithsonian Institution	189
USA / WASHINGTON, D.C.	
Archives of American Art, Smithsonian Institution	196
 <i>Laurie A. Stein</i>	
USA / WASHINGTON, D.C.	
Provenance Resources at Archives of American Art	204
USA / WASHINGTON, D.C.	
Provenienzforschung am Archives of American Art	206
 <i>Marcia Reed</i>	
USA / LOS ANGELES	
Getty Research Institute	209
USA / LOS ANGELES	
Getty Research Institute	218
 <i>Didier Schulmann</i>	
FRANCE / PARIS	
Kandinsky Library, Centre Pompidou	229
FRANKREICH / PARIS	
Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou	235
 <i>Sandra Klopper</i>	
SOUTH AFRICA / CAPE TOWN	
The African Archive Viewed from the Distant South: Contestation and Privatisation in Cape Town and Beyond	241
SÜDAFRIKA / KAPSTADT	
Afrikanische Archive aus Sicht des fernen Südens: Kontroversen und Privatisierung in Kapstadt und anderswo	247
 <i>Debora Rossi</i>	
ITALY / VENICE	
The Historical Archive of Contemporary Arts (ASAC)	255
ITALIEN / VENEDIG	
Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC)	262

<i>Barbora Špičáková / Irena Lehkoživová</i>	
CZECH REPUBLIC / PRAGUE	
The Fine Art Archive	271
TSCHECHISCHE REPUBLIK / PRAG	
Archiv výtvarného umění	276
 <i>Marta Vega</i>	
SPAIN / BARCELONA	
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)	283
SPANIEN / BARCELONA	
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)	291
 <i>Anthony Yung</i>	
CHINA / HONG KONG	
Asia Art Archive (AAA)	301
CHINA / HONGKONG	
Asia Art Archive (AAA)	308
 <i>Anastasia Tarasova</i>	
RUSSIA / MOSCOW	
Garage Museum of Contemporary Art	317
RUSSLAND / MOSKAU	
Garage Museum für zeitgenössische Kunst	319
 <i>Nadine Oberste-Hetbleck / Konstanze Rudert</i>	
WORKSHOP (Part 1)	
Qualitative Art Market Studies	321
WORKSHOP (Teil 1)	
Qualitative Kunstmarktforschung	323
 <i>Christian Huemer / Maximilian Schich</i>	
WORKSHOP (Part 2)	
Quantitative Art Market Studies	325
WORKSHOP (Teil 2)	
Quantitative Kunstmarktforschung	327
 SPEAKERS / VORTRAGENDE	331