

Schlagworte

123

3D-Modell → 185
3D-Modellierung → 161

A

Abstraktion → 203
Adelssitz → 185
Aggregation → 235
Analog und digital → 219
Analyse → 235
Annotation → 061
Archäologie → 203
Architektur → 203
Architekturgeschichte → 185
Argumentation → 235
arthistoricum.net → 269
Automatisches Sehen → 061

B

Barockschloss → 185
Bildannotation → 079
Bildkompetenz → 289
Bildkritik → 041
Bildnetze → 079
Bildrechte → 255
Bildtheorie → 041
Bildverarbeitung → 061
Bildverstehen → 061
Bildwissenschaft → 061

C

CIDOC-CRM → 185
Computer Vision → 061
ConedaKOR → 143

D

Data Literacy → 289
Data Science → 289
Datenbanken → 143
Datenmodellierung → 041
DHVLab → 289
Digital Humanities → 041, 289, 307
Digital Publishing → 269
Digitale 3D-Rekonstruktion → 185
Digitale Kunstgeschichte → 143, 289
Digitale Transformation → 319
Digitales Ökosystem → 319
Digitalisierung → 289, 307
Distant Viewing → 289

E

Erschließung → 061
Exploration → 235

F

Faksimile → 219
Forschungsdaten → 269
Forschungsumgebung → 185
Fotografie → 203, 255
Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg (FAU) → 307

G

Games With A Purpose → 097
Geschichte der Digital Humanities → 021
Geschichte digitaler Kunstgeschichte → 021
Geschichte und Theorie
der Kunstgeschichte → 041
Gestaltung → 203
J. Paul Getty Trust Program → 021
Graphentechnologie → 143

H

Human Computation → 097
HyperImage → 079

I

IBM → 021
Iconic Turn → 021
Image Processing → 061
Informationszugang → 119
Interaktion → 235
Interdisziplinarität → 289

K

Koreferenzierung → 119
Kritik → 021
Kunstgeschichte → 097, 185, 203, 307
Kunstwerk → 219

L

Lehre → 289
Lichtbildschutz → 255
Linked (Open) Data → 119, 161

M

Machine Learning → 061
Meta-Image → 079
Methoden der Kunstgeschichte → 021
Methodologie → 041
Mnemosyne-Atlas → 079
Modell → 203
Modelltheorie → 041
Museen → 319

N

Neue Datenkultur → 161
Normdaten → 119

O

Ontologien → 269
Open Access → 269
Original → 219
Ostpreußen → 185

P

Panofsky, Erwin → 021
Perfekte Kopie → 219
Prinzipien des Digitalen → 079
prometheus → 079

R

Raum → 203
Reproduktion → 219
Reproduktionsfotografie → 255
Reproduzierbarkeit → 219

S

Semantic Web → 161
Semantische Datenbank → 185
Semantische Datenmodellierung → 161
Semantische Interoperabilität → 119
Semantische Tiefe → 097
Serious Games → 097
Suchmaschine für Kunstwerke → 097
Surrogat → 219

U

Ulmer Verein → 021
Unschärfe → 203
Urheberrecht → 255
Urh-Wissensgesellschaftsgesetz → 255

V

Verknüpfung → 079
Verlag → 269
Virtuelle Forschungsumgebungen → 161
Virtuelle Realität → 203
Virtuelle Rekonstruktion → 185
Visualisierung → 203, 235
Visuelle Sprache → 203

W

Warburg, Aby → 079
Webbasierte 3D-Visualisierung → 161
Wissen → 203
Wissensmanagement → 041
Wölfflin, Heinrich → 289