

# Computing Art Reader

→ Einführung in die  
digitale Kunstgeschichte

Herausgegeben von Piotr Kuroczyński,  
Peter Bell und Lisa Dieckmann



# Computing Art Reader



Band 1

## Computing in Art and Architecture

→ Eine Buchreihe des Arbeitskreises  
Digitale Kunstgeschichte und der  
Arbeitsgruppe Digitale Rekonstruktion

Herausgegeben von Piotr Kuroczyński, Peter Bell,  
Lisa Dieckmann, Stephan Hoppe und Sander Münster

# Computing Art Reader

→ Einführung in die  
digitale Kunstgeschichte

Herausgegeben von Piotr Kuroczyński,  
Peter Bell und Lisa Dieckmann

**Mit freundlicher Unterstützung von:**

- Hochschule Mainz – University of Applied Sciences
- Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung – Institut der Leibniz-Gemeinschaft
- Interdisziplinäre Zentrum für Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften
- Campusnetzwerk Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften

**Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-ND 4.0.



FACHINFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

Publiziert bei [arthistoricum.net](http://arthistoricum.net), Universitätsbibliothek Heidelberg 2018. Die Online-Version dieser Publikation ist auf [www.arthistoricum.net](http://www.arthistoricum.net) dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-413-0

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.413>

Text © 2018. Das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen Verfasser.

**Lektorat**

Anja Konopka

**Gestaltung**

Yvonne Kümmel

**Satz**

Yvonne Kümmel, Maximilian Rosenberger

ISSN 2626-9538 (Print)

ISSN 2626-9546 (Online)

ISBN 978-3-947449-16-3 (PDF)

ISBN 978-3-947449-15-6 (Softcover)