

LITERATUR

A

- Ackerman, James S.: The Involvement of Artists in Renaissance Science. In: Science and the Arts in the Renaissance. Ed. by John W. Shirley – F. David Hoeniger. London 1985. S. 1–17. [GNM: 8° Kh 198/77]
- Adelung, Johann Christoph u. a.: Fortsetzung und Ergänzungen zu Christian Gottlieb Jöchers allgemeinem Gelehrten-Lexicon. 7 Bde. Leipzig 1784–1897. [GNM: 4° Ap 175/1; LS: B 100]
- Aitken, Richard: Botanical Riches: Stories of Botanical Exploration. Aldershot 2007. [GNM: 4° Xn 200/75]
- Albert, Jost u. a. (Bearb.): Hortus Eystettensis. Ein vergessener Garten? 2. überarb. Aufl. München 1999.
- Albertus Magnus: Wunderbar, natürliche Wirckungen, Eygeschafften und Naturen ... Etzlicher kreutter ... Frankfurt a. M. 1531 (Reprint Schwäbisch Gmünd 1957). [GNM: 8° Cg 195/4 (6)]
- Albertus Magnus: De vegetabilibus libri VII. Hrsg. von Ernst Meyer – Karl Jessen. Frankfurt a. M. 1982 und 2004 (Nachdruck der Ausgabe Berlin 1867).
- Allgemeine Deutsche Biographie, Bd. 1–56. Leipzig 1875–1912. [GNM: 8° Bg 321; LS B 20]
- Alte Blumenmalerei. Ausst.-Kat. Sächsische Landesbibliothek. Dresden 1936.
- Alte Kräuterbücher. Pflanzenbild und Heilkunde. Bestände aus steirischen Bibliotheken und Sammlungen. Ausst.-Kat. Landesmuseum Joanneum. Graz 1972. [GNM: quer-8° Im GRA 92/19]
- Alte Pflanzen- und Tierbücher. Ausst.-Kat. Staatliche Bibliothek – Provinzialbibliothek Amberg. Amberg 1996. [GNM: 8° Cx AMB 10/2 (Kapsel)]
- Alte Pharmazie und Botanik. Ausst.-Kat. Landesbibliothek Coburg. Coburg 1976. [GNM: 4° Cx COB 86/8 (Kapsel)]
- Amelung, Peter (Bearb.): Der Frühdruck im deutschen Südwesten 1473–1500. Bd. I: Ulm. Ausst.-Kat. Württembergische Landesbibliothek. Stuttgart 1979. [GNM: 4° Cx STU 91/4]
- Amelung, Peter (Bearb.): Blütenpracht und Farbenzauber. Illustrierte Pflanzenbücher des 18. und 19. Jahrhunderts aus den Sammlungen. Ausst.-Kat. Württembergische Landesbibliothek. Stuttgart 1993. [GNM: 4° Cx STU 91/30 (Kapsel)]
- Amsler, Hans: Ein handschriftlicher illustrierter Herbarius aus dem Ende des 15. Jahrhunderts und die medizinisch-botanische Literatur des Mittelalters. Herzogenbuchsee 1925. [GNM: 8° Nw. 2124 gvg]
- Anderson, Edgar: Notes on the History of Botanical Illustration. In: Missouri Botanical Garden Bulletin 25 (1937), S. 83 bis 87.
- Anderson, Frank J.: An Illustrated History of the Herbals. New York 1977. [GNM: 8° Xn 197/19]
- Anderson, Frank J. (ed.): Herbals through 1500, 2 Bde. (Bd. 2: Kommentar). The Illustrated Bartsch. German Book Illustration through 1500, Bd. 90. New York 1983/84. [GNM: 4° Kz 197/31; Kuka: KK 485]
- Andrews, David L. – Elizabeth S. Eustis – John F. Reed: Verdant Riches Revealed. A Selection from the Treasures of The LuEsther T. Mertz Library at The New York Botanical Garden. Ausst.-Kat. Grolier Club. New York 1998. [GNM: 8° Xn 199/56 (Kapsel)]
- Anzeiger = Anzeiger für Kunde des deutschen Mittelalters (der deutschen Vorzeit), ab 1886 Anzeiger des germanischen Nationalmuseums. Nürnberg 1832 ff. [GNM: 4° Zi NUR 50/1]
- Anzelewsky, Fedja: Pflanzen und Tiere im Werk Dürers. Naturstudien und Symbolik. In: Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien 82/83 (1986/87), S. 33–42. [GNM: 4° Zi WIE 61/1]
- Appel, Brun: Die Pflanzenwelt des HORTUS EYSTETTENSIS. Ein Buch lebt. München 1998.
- Arbeiter, Bruno: Über naturwissenschaftliche Abbildungen. In: Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik 75 (1938), S. 356–360. [GNM: LGA-Z 115]
- Arber, Agnes: The Colouring of Sixteenth-Century Herbals. In: Nature 145 (1940), S. 803–804 (wieder abgedruckt in ›Herbals‹ 1986).
- Arber, Agnes: The Draughtsman of the HERBARUM VIVAE EICONES. In: Journal of Botany 59 (1921), S. 131.
- Arber, Agnes: Herbals. Their Origin and Evolution. A chapter in the history of botany 1470–1670. New ed. Cambridge 1938 (Cambridge 1912). [GNM: 8° Nw 1964 m]
- Arber, Agnes: From Medieval Herbalism to the Birth of Modern Botany. In: Science, Medicine and History. Essays written in honour of Charles Singer. Ed. by Edgar Ashworth. Underwood London 1953, Bd. I, S. 317–336.
- Arber, Agnes: Sehen und Denken in der biologischen Forschung. Rowohlt's deutsche Enzyklopädie, Bd. 110. Reinbek 1960.
- Arends, Johannes: Volkstümliche Namen der Drogen, Heilkräuter, Arzneimittel und Chemikalien Eine Sammlung der im Volksmund gebräuchlichen Benennungen und Handelsbezeichnungen. Berlin 1971 (18. erw. Aufl. Berlin 2005). [GNM: 8° Nm 197/6]
- Arnim, Manfred von: Katalog der Bibliothek Otto Schäfer Schweinfurt, Tl. I: Drucke, Manuskripte und Einbände des 15. Jahrhunderts. 2 Bde. Stuttgart 1984. [GNM: 4° II SHA 31/2]
- Artelt, Walter: Die Kunst abzubilden – Abbildung als Kunst. In: Medizinhistorisches Journal 2 (1967), S. 317–322.

B

- Babinger, Isaac: Leonhart Rauwolf, ein Augsburger Botaniker und Orientreisender des 16. Jahrhunderts. In: Archiv der Geschichte der Naturwissenschaften und Technik 4 (1912/13), S. 1–148.
- Bach, Max: Des Petrus de Crescentiis Buch über die Landwirtschaft und seine Illustrationen. In: Zeitschrift für Bücherfreunde 5 (1901), S. 224–228. [GNM: 4° W. 148 e]
- Bachofen, Reinhard u. a.: Die Ausstellung: Das wissenschaftliche Pflanzenbild. Zoologisches Museum der Universität Zürich 1969. In: Vierteljahrsschrift der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich 114 (1969), S. 407–453.
- Bader, Gerhard: Mittelalter und Neuzeit im Werk von Otto Brunfels. In: Medizinhistorisches Journal 13 (1978), S. 186–203.

- Baer, Winfried – Hans Walter Lack: Pflanzen auf Porzellan. Ausst.-Kat. Botanischer Garten/Botanisches Museum Berlin. Berlin 1979. [GNM: 4° Im BER 54/17]
- Bäumer, Änne: Geschichte der Biologie. Biologie von der Antike bis zur Renaissance. Geschichte der Biologie, Bd. I. Frankfurt a. M. 1991.
- Bäumer, Änne: Geschichte der Biologie: 17. und 18. Jahrhundert. Geschichte der Biologie, Bd. III. Frankfurt a. M. 1996. [GNM: 8° Xn 199/2]
- Bäumer, Änne: Bibliographie zur Geschichte der Biologie. Frankfurt a. M. 1997. [GNM: 8° Xa 199/3; HbK X8]
- Bahn, Gerhard: Das Lexicon plantarum (Handschrift 604 der Münchner Universitätsbibliothek). Ein Vorläufer der deutschen Kräuterbuch-Inkunabeln. Texte und Untersuchungen zur Geschichte der Naturwissenschaften, H. 3. Würzburg 1940.
- Baier, Hans: Die Ausgaben des Hortus Eystettensis 1613–1750. In: Aus dem Antiquariat 16 (1970), S. 273–280. [GNM: 4° Zc 56]
- Baigrie, Brian Scott (ed.): Picturing Knowledge. Toronto 1996. [GNM: 8° Ch 199/29]
- Ballauff, Theodor: Die Wissenschaft vom Leben. Eine Geschichte der Biologie, Bd. 1: Vom Altertum bis zur Romantik. Orbis Academicus, Bd. II/8. Freiburg 1954. [GNM: 8° Xm 195/2]
- Balss, Heinrich: Albertus Magnus als Biologe. Stuttgart 1947.
- Barker, Nicolas: Who printed the Text of the HORTUS EYSTETTENSIS? In: The German Book 1450–1750. Studies presented to David L. Paisey. London 1995, S. 185–192. [GNM: 8° Cb PAI 70/1]
- Barker, Nicolas: Hortus Eystettensis. The Bishop's Garden and Besler's Magnificent Book London 1994 (2. korr. Aufl. London 1995). [GNM: 2° Xn 199/7, 1. Aufl.]
- Barlow, H. M.: Old English Herbals 1525–1640. In: Proceedings of the Royal Society of Medicine 6 (1913), S. 108–149.
- Barnhart, John Hendley: Biographical Notes upon Botanists. 3 Bde. Boston 1965.
- Barocke Natur. Naturverständnis zwischen Spätbarock und Aufklärung. Ausst.-Kat. Winterpalais des Prinzen Eugen. Hrsg. von Siegfried Mattl. Wien 1989. [GNM: 8° Im WIE 60/68]
- Baumann, Brigitte – Helmut Baumann – Susanne Baumann-Schleihauf (Hrsg.): Die Kräuterbuchhandschrift des Leonhart Fuchs. Stuttgart 2001. [GNM: 4° Xn 200/24]
- Baumann, Felix Andreas: Das Erbario Carrarese und die Bildtradition des Tractatus de herbis. Ein Beitrag zur Geschichte der Pflanzendarstellung im Übergang von Spätmittelalter zu Frührenaissance. Berner Schriften zur Kunst, Bd. 12. Bern 1974. [GNM: 4° Xn 197/5]
- Baumann, Felix Andreas: Schema und Beobachtung im Pflanzenbild. In: DU. Kulturelle Monatsschrift 28 (1968), S. 81 bis 85.
- Baumann, Susanne: Pflanzenabbildungen in alten Kräuterbüchern. Die Umbelliferen in der Herbarien- und Kräuterbuchliteratur der frühen Neuzeit. Stuttgart 1998. [GNM: 8° Xn 199/43]
- Bazin, Germain: Les fleurs vues par les peintres. Paris 1984.
- Bazzi, Franco: Ein unveröffentlichtes Herbar aus dem 15. Jahrhundert. Präsentation und Kommentar. Die erste Übersetzung des MACER FLORIDUS in eine Landessprache. In: Medizin im mittelalterlichen Abendland. Hrsg. von Gerhard Baader–Gundolf Keil. Darmstadt 1982, S. 209–227. [GNM: 8° Xs 198/12]
- Behling, Lottlisa: Der Hausbuchmeister Erhard Reuwich. In: Zeitschrift für Kunstwissenschaft 5 (1951), S. 179–190. [GNM: 4° Zk 48]
- Behling, Lottlisa: Zur Ikonographie einiger Pflanzendarstellungen von Dürer. In: Jahrbuch der kunsthist. Sammlungen in Wien 82/83 (1986/87), S. 43–56. [GNM: 4° WIE 61/1]
- Behling, Lottlisa: Die Pflanze in der mittelalterlichen Tafelmalerei. 2. Aufl. Köln 1967 [GNM: 4° Kr 195/7, 1. Aufl.]
- Behling, Lottlisa: Die Pflanzenwelt der mittelalterlichen Kathedralen. Köln 1964. [GNM: 4° Kd 196/17]
- Behling, Lottlisa: Zur Morphologie und Sinndeutung kunstgeschichtlicher Phänomene. Beiträge zur Kunstwissenschaft. Köln 1975. [GNM: 4° Ib BEH 56/1]
- Benzing, Josef: Die Drucke Christian Egenolffs zu Frankfurt am Main von Ende 1530 bis 1550. In: Das Antiquariat 11 (1955), S. 139–236. [GNM: 4° Zc 56]
- Benzing, Josef: Hermann Gölfferich zu Frankfurt am Main und sein populärwissenschaftlicher Verlag. In: Das Antiquariat 12 (1956), S. 129–132, 173–175. [GNM: 4° Zc 56]
- Benzing, Josef: Walther Hermann Ryff und sein literarisches Werk. In: Philobiblon 2 (1958), S. 126–154, 203–226. [GNM: 8° Zc 2]
- Benzing, Josef: Bibliographie der Schriften Hieronymus Brunschwigs. In: Philobiblon 12 (1968), S. 113–141
- Benzing, Josef: Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet. Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen. Bd. 12. 2. Aufl. Wiesbaden 1982. [GNM: 8° Ca 198/9; LS: C 60] – Supplement in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 18 (1977), Sp. 1077–1322
- Benzing, Josef: Die deutschen Verleger des 16. und 17. Jahrhunderts. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 18 (1977), Sp. 1077–1322. [GNM: 4° Zc 3]
- Berendes, Julius (Hrsg.): Des Pedanios Dioskurides aus Anazarbos Arzneimittellehre in fünf Büchern. Stuttgart 1902 (Nachdruck Wiesbaden 1970).
- Bergdolt, Klaus: Jacobus Theodorus Tabernaemontanus, ein Arzt und Botaniker des frühen 16. Jahrhunderts. In: Würzburger medizinhistorische Mitteilungen 10 (1992), S. 201 bis 223.
- Bergmann, Rosemarie: Sicut lilium inter spinas. Pflanzen als Symbolträger. In: Mittelalter-Rezeption. Stuttgart 1986, S. 450 bis 472, 503–505. [GNM: 8° Fe 198/26]
- Berschlin, Walter: Karolingische Gartenkonzepte. In: Freiburger Diözesan-Archiv 104 (1984), S. 5–18. [GNM: 8° Zd 11]
- Besler, Basilius: L'herbier des quatre saisons ou le jardin d'Eichstätt. Paris 1987.
- Besler, Basilius: Besler's Florilegium. Plants of the Four Seasons. Introduction and commentaries on the plates by Gerard G. Aymonin. Foreword by P. Gasca. New York 1989.

- Besler, Basilius: Der Garten von Eichstätt. Das Pflanzenbuch von Basilius Besler. Mit einer Einführung von Klaus Walter Littger und botanischen Erläuterungen von Werner Dressendorfer. Köln 1999. [GNM: 4° Zn 199/48]
- Besler, Basilius: Botanical Prints from the Hortus Eystettensis from the Most Beautiful Botanical Book in the World. Ed. by Nicholas Barker–Gerard G. Aymonin. New York 2000.
- Besler, Basilius: Sommerblumen aus dem Garten von Eichstätt. Eine Auswahl aus dem großen Herbarium des Basilius Besler von 1613. Mit einem Vorwort von Birgit Mayer und botanischen Erläuterungen. München 2004.
- Bessler, Otto: Das deutsche Hortus-Manuskript des Henricus Breyell. In: Nova Acta Leopoldina N.F. 15 (1952), Nr.107, S.194–266. [GNM: 4° Za HAL 53/1]
- Bessler, Otto: Über die Genealogie der Kräuterbuch-Inkunabeln und eine unbekannte Gart-Handschrift. In: Pharmazie 8 (1953), S.855–863.
- Bessler, Otto: Prinzipien der Drogenkunde im Mittelalter. Aussage und Inhalt des Circa instans und Mainzer Gart. Habilitationsschrift (masch.) Halle 1959.
- Bettex, Albert: Die Entdeckung der Natur. Ein Bildband. München 1965. [GNM: 4° Xd 196/2]
- Beuchert, Marianne: Symbolik der Pflanzen. Von Akelei bis Zypresse. Mit 101 Aquarellen von Maria-Therese Tietmeyer. Frankfurt a.M. – Leipzig 1995, 2004. [GNM: 8° Xn 199/13]
- Beyer, Andreas (Hrsg.): Bild und Erkenntnis. Formen und Funktion des Bildes in Wissenschaft und Technik. München 2004.
- Biblioteca Botanica.. Erbario e libri dal Cinquecento al Settecento del naturalista Lodovico Caldesi (1821–1884). Ed. Rosa Gentilini. Ausst. Kat. Faenza, Palazzo Milzetti Faenza 1985 Ausst.-Kat. Faenza 1985. [GNM: 4° B CAL 14/1]
- Bidwell, John: Mattioli's Herbal. A short account of its illustrations, with a print from an original woodblock. New York 2003.
- Bimmer, Andreas C. (Hrsg.): Grünzeug. Pflanzen im ethnographischen Blick. Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung, Bd. 34. Marburg 1998.
- Biographisch-literarisches Handwörterbuch der exakten Naturwissenschaften, Bde. I–VII. Datenbank auf DVD. Weinheim 2004.
- Biologica Marburgensia Illustrata. Eine Auswahl botanischer und zoologischer Abbildungswerke des 16. bis 19. Jahrhunderts. Ausst.-Kat. Universitätsbibliothek Marburg. Hrsg. von Wolf Dieter Müller-Jahncke. Schriften der Universitätsbibliothek Marburg, Bd. 14. Marburg 1982.
- Bircher, Martin (Hrsg.): Deutsche Drucke des Barock 1600 bis 1720. Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, Abt. B, Bd. 17. Nendeln 1991. [GNM: Cx WOL 11/18; HbK: C 23]
- Bischoff, Bernhard: Die Entstehung des St. Galler Klosterplans in paläographischer Sicht. In: Ders.: Mittelalterliche Studien, Bd. 1. Stuttgart 1966, S. 41–48. [GNM: 8° Ob BIS 8/1]
- Bischoff, Gottlieb Wilhelm: Die Botanik in ihren Grundrissen mit Rücksicht auf ihre historische Entwicklung. Stuttgart 1848. [GNM: 8° Nw. 2089]
- Bleiber, E.F. (ed.): Early Floral Engravings: all 110 Plates from the 1612 »Florilegium«. New York 1976.
- Bleichmar, Daniela: Visual Culture in Eighteenth-Century Natural History. Botanical illustrations and expeditions in the Spanish Atlantic. Ann Arbor 2005. [GNM: 8° Xn 200/74]
- BL-German 17 = Catalogue of Books Printed in the German speaking Countries ... from 1601 to 1700 now in the British Library. Ed. by David L. Paisey. London 1994 ff. [GNM: 8° Cx LON 41/30; HbK: A 9 e]
- Blome, Joerg: Fachnormenkulatorische Untersuchungen zu einem der ältesten bebilderten Kräuterbücher Mitteleuropas. In: »gelerter der arzenie, ouch apotekêr«. Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte. Festschrift zum 70. Geburtstag von Willem F. Daems. Hrsg. von Gundolf Keil. Pattensen 1981, S. 551–558.
- Blum, Rudolf: Urform und Quelle des älteren deutschen Macer. In: Mitteilungen zur Geschichte von Medizin und Naturwissenschaften 34 (1935), S. 1–14.
- Blunt, Wilfrid: Tulipomania. Harmondsworth 1950.
- Blunt, Wilfrid: Flower Books and Their Illustrators. Ausst.-Kat. National Book League. Bath 1950.
- Blunt, Wilfrid: Georg Dionys Ehret, 1708–1770. Guildford 1953
- Blunt, Wilfrid: The New Naturalist. The Art of Botanical Illustrations. 3. ed. London 1955. [GNM: 8° Ch 195/6]
- Blunt, Wilfrid–Sandra Raphael: The Illustrated Herbal. London 1979. [GNM: 4° Xn 197/16]
- Blunt, Wilfrid–William T. Stearns: The Art of Botanical Illustration. New ed. revised and enlarged. Woodbridge 1994.
- Blunt, Wilfrid: The Compleat Naturalist: A Life of Linnaeus. London 2001 (1. Aufl. 1971).
- BM = General Catalogue of the Printed Books ... in the British Museum. London 1967 ff. [GNM: 4° Cx LON 41/6; HbK: A 48]
- Böhling, Luise: Blumen, Blumenmalerei, Blumenstück. In: Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte, Bd. 2. Stuttgart 1948, Sp. 925–942. [GNM: 4° Ja 193/5; LS: K 30]
- Boas, Marie: Die Renaissance der Naturwissenschaften 1450 bis 1630. Nördlingen 1988.
- Böhner, Konrad: Zwei vergessene Botaniker Alt-Nürnberg (Georg Palme d.J. und Georg Forster). In: Nordbayerische Zeitung vom 10. und 16. Januar 1925.
- Böhner, Konrad: Die Ausstellung naturgeschichtlicher Schriften Nürnberg in der Stadtbibliothek. I. und II. In: Fränkischer Kurier, Nr. 287 (16. Oktober 1926), S. 15. [GNM: 8° Nw. 3 mg]
- Bofinger, Ulrike: Jakobus Theodorus Tabernaemontanus. Diss. Heidelberg 2004.
- Bogaert-Damin, Anne-Marie–Jacques A. Piron: Livres de Fruits du XVIIe aus XXe siècle dans les collections de la Bibliothèque Universitaire Moretus Plantin. Namur 1992. [GNM: 4° Cx NAM 47/2]
- Bohatcová, Mirjam: Prager Drucke der Werke Pierandrea Mattioli aus den Jahren 1558–1602. In: Gutenberg-Jahrbuch 1985, S. 167–185. [GNM: 4° Zc 55]
- Bojani, Gian Carlo–Maria Putti–Michele Tagliabracci (ed.): L'Arte della cura. Antichi libri di medicina, botanica e vasi da farmacia. Ausst.-Kat. Palazzo Ducale. Urbani 2005. [GNM: 4° Xn 200/59]

- Botanik & Zoologie. Illustrierte Bücher und farbige Tafelwerke von 1485 bis 1885. Antiquariatskatalog XXXIV & XXXV. Bearb. von Martin Cordes – Heribert Tenschert. Rotthammünster 1995/96. [GNM: 4° Cy TEN 70/1 (34/35)]
- Boxer, Charles Ralph: Two Pioneers of Tropical Medicine. Garcia d’Orta and Nicolás Monardes. London 1963.
- Bray, Lys de: The Art of Botanical Illustration. The classic illustrators and their achievements from 1550 to 1900. London 1989. [GNM: 4° Kd 198/139]
- Bridson, Gavin Douglas Ruthven: The Treatment of Plates in Bibliographical Description. In: Journal of the Society for Bibliography of Natural History 7 (1974/75), S. 469 – 488.
- Bridson, Gavin Douglas Ruthven–Donald E. Wendel: Printmaking in the Service of Botany. Ausst.-Kat. Hunt Institute for Botanical Documentation. Pittsburgh/PA 1986. [GNM: 4° Im PIT 70/2]
- Bridson, Gavin Douglas Ruthven: From Xylography to Holography. Five centuries of natural history illustration. In: Archives of Natural History 16 (1989), S. 121 – 141.
- Bridson, Gavin Douglas Ruthven–James J. White: Plant, Animal & Anatomical Illustration in Art & Science. A bibliographical guide from the 16th century to the present day. Winchester, Detroit 1990. [GNM: 4° Ca 199/2; HbK: C 73 m]
- Brindle, Johan V. and James J. White: Flora portrayed: classics of botanical art from the Hunt Institute Collection. Pittsburgh 1985.
- Brinkhus, Gerd (Bearb.): Leonhart Fuchs (1501–1566), Mediziner und Botaniker. Ausst.-Kat. Stadtmuseum Tübingen. Tübingen 2001. [GNM: 4° B FUC 022/7]
- Broszinski, Hartmut: Der Seele und des Leibes Heil. Die Fahrt über mer zu dem eiligen grab und der Gart der gesundheit Bernhards von Breydenbach (1440–1497). Kassel 2002. [GNM: 8° Cf 200/30 (Kapsel)]
- Brühl, Carlrichard: Capitulare de villis. Codex Guelf. 254 Helmstadensis der Herzog August Bibliothek. Wolfenbüttel 1971. [GNM: 4° Cr WOL 11/2]
- Brunner, Otto: Adeliges Landleben und europäischer Geist. Leben und Werk Wolf Helmhards von Hohberg (1612 bis 1688). Salzburg 1949. [GNM: 8° B HOH 5/1]
- Bruns, Ferdinand: Die Zeichenkunst im Dienste der beschreibenden Naturwissenschaften. Jena 1922.
- BSB Ink = Bayerische Staatsbibliothek. Inkunabelkatalog. 6 Bde. Wiesbaden 1988–2005. [GNM: 4° Cx MUN 67/56; LS: C 182]
- Buberl, Paul: Die antiken Grundlagen der Miniaturen des Wiener Dioskurides. In: Jahrbuch der deutschen archäologischen Instituts 51 (1936), S. 114 – 136.
- Buchanan, Handasyde: Nature into Art: A treasury of great natural history books. London 1979. [GNM: 4° Ch 197/30]
- Buchkremer, Michael (Bearb.): »Es ist die Wahl des Schönsten«. Naturdarstellungen in der Druckgraphik des 18. Jahrhunderts. Ausst.-Kat. Universitätsmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. Marburg 2004. [GNM 4° Kv 200/118]
- Büchi, Jakob: Die Entwicklung der Rezept- und Arzneibuchliteratur. 2 Bde. Zürich 1984. [GNM: 8° Xw 198/7]
- Bürger, Thomas (Hrsg.): Das Kräuterbuch des Johannes Kentmann von 1563. Mit einem Essay von Hansjochen Hancke und botanischen Erläuterungen von Marina Heilmeyer. München 2004. [GNM: 4° Xn 200/39]
- Bunt, Cyril George Edward: A Century of Flower Books. In: Connoisseur 112 (1943), September, S. 7 – 12.
- Bush-Brown, Louise: Men with Green Pens. Lives of the great writers on plants in early times. Philadelphia 1964.
- C
- C = Copinger, Walter Arthur: Supplement to Hain’s Repertorium, Bd. 2. London 1902. [GNM: LS C 36]
- Callery, Bernadette G.: Knorr’s Thesaurus (Hunt Catalogue Notes I) In: Taxcon 25 (1976), 145 – 150
- Calmann, Gerta: Ehret Flower Painter Extraordinary. An illustrated biography. Oxford 1977. [GNM: 4° Kz EHR 017/1]
- Cancik, Hubert–Helmuth Schneider: Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike. 16 Bde. und Suppl. Stuttgart 1996–2003. [GNM: 4° Ta 199/3, LS: T 2]
- Caprotti, Erminio: Illustrazioni botaniche nell’Italia del seicento. In: L’Esopo 2 (1979)
- Carolus Clusius und seine Zeit. Symposium in Güssing 1973. Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland, Heft 54. Eisenstadt 1973. [GNM: 8° Am GUS 70/1]
- Carter, John–Percy Horace Muir: Printing and the Mind of Man. London 1967. [GNM: 4° Ak 196/11]
- Castiglioni, Arturo: Herbals from Antiquity to the Renaissance. In: Ciba Symposia 5 (1943), S. 1541 – 1552.
- Catalogue of Rare and Important Books, Drawings and Manuscripts on Natural History including Expeditions, Earth Sciences and Gardening. Ijmuiden: Asher Rare Books; ’t Goy – Houten: Antiquariaat Forum 1998
- Chadarevian, Soraya de: Sehen und Aufzeichnen in der Botanik des 19. Jahrhunderts. In: Der Entzug der Bilder. Visuelle Realitäten. Hrsg. von Michael Wetzels–Hertha Wolf. München 1994, S. 121 – 144.
- Châtelet-Lange, Liliane: Straßburger Bürgerfrömmigkeit und der Maler David Kandel (1520/1530 – 1592/1596). In: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 2007, S. 7 – 28.
- Choulant, Ludwig: Macer floridus. Edition. Leipzig 1832.
- Choulant, Ludwig: Die Anfänge wissenschaftlicher Naturgeschichte und naturhistorischer Abbildung im christlichen Abendlande. Dresden 1856. [GNM: 4° Nw. 34]
- Choulant, Ludwig: Graphische Incunabeln für Naturgeschichte und Medizin. Enthaltend Geschichte und Bibliographie der ersten naturhistorischen und medicinischen Drucke des XV. und XVI. Jahrhunderts ... Leipzig 1858 (Nachdruck 1924 und 1963). [GNM: 8° W. 225 b, HbK: C 72]
- Christ, Hermann: Die illustrierte spanische Flora des Carl Clusius vom Jahre 1576. In: Österreichische botanische Zeitschrift 62 (1912), S. 189 – 194, 229 – 238, 271 – 275.
- Christ, Hermann: Otto Brunfels und sein Herbarium vivae eicones. Ein botanischer Reformator des XVI. Jahrhunderts. In: Verhandlungen der Naturforschenden Gesellschaft in Basel 38 (1927), S. 1 – 11.
- Church, Arthur Harry: Brunfels and Fuchs. In: Journal of Botany 57 (1919), S. 233 – 244.

- Clair, Colin: Christopher Plantin. London 1960. [GNM: 8° B PLA 57/2]
- Coats, Alice M.: Flowers and their Histories. London 1956.
- Coats, Alice M.: The Book of Flowers. Four Centuries of Flower Illustration. 2. Aufl. London 1974. [GNM: dt. 4° Xn 197/3]
- Collins, J.: Sotheby's Stiftung für Botanik. Arpada Plesch Collection. Brüssel 1975.
- Collins, Minta: Medieval Herbals. The Illustrative Tradition. The British Library Studies in Medieval Culture. London 2000. [GNM: 8° Xn 200/13]
- Conihout, Jode: Botanica in originali. Livres de botanique réalisés en impression naturelle du XVIe au XIX siècles. Paris 1993
- Conrad Gessner, 1516–1565. Universalgelehrter, Naturforscher, Arzt. Mit Beiträgen von Hans Fischer u.a. Zürich 1967. [GNM: 4° B GES 80/1]
- Coppens, Christian–Roger Tavenier: Hortus Botanicus: Vijf eeuwen plantenboeken te Leuven. Leuven 2004. [GNM: 4° Xn 200/51]
- Coppens, Christian–Sabine VanSprang: L'empire de flore. Histoire et représentation des fleurs en Europe du XVIe au XIX siècle. Brüssel 1996. [GNM: 4° Kg 199/71]
- Corsten, Severin: Peter Schöffers GART DER GESUNDHEIT von 1485. Mainz 1982. [GNM: 4° Jk MAI 65/19 (2)]
- Crombie, Alistair Camdon: Von Augustinus bis Galilei. Die Emanzipation der Naturwissenschaft. Köln 1965.
- Crossgrove, William C.: Zur Erforschung des »Älteren deutschen Macer«. In: Sudhoffs Archiv 63 (1979), S. 71–86.
- Crossgrove, William C.: Macer. In: VL², Bd. 5. Berlin 1985, Sp. 1109–1116. [GNM: LS O 212 a]
- Crossgrove, William C.: Die deutsche Sachliteratur des Mittelalters. Germanistische Lehrbuchsammlung, Bd. 63. Bern 1994.
- Cuveland, Helga de: Flora Exotica. Ein botanisches Prachtwerk von 1720. Stuttgart–Ostfildern 1999. [GNM: 4° Kz SIM 78/1]
- Cuveland, Helga de u. a.: Der Gottdorfer Codex von Hans Simon Holtzbecker. Worms 1989. [GNM: 8° Kz HOL 084/1]
- Cuveland, Helga de: Das Moller-Florilegium des Hans Simon Holtzbecker. Patrimonia, Heft 174. Berlin 1999. [GNM: 4° Kz HOL 084//2]
- D**
- Daems, Willem Frans: Nomina simplicium medicinarum ex synonymariis Medii Aevi collecta. Semantische Untersuchungen zum Fachwortschatz hoch- und spätmittelalterlicher Drogenkunde. Studies in Ancient Medicine, 6. Leiden–Köln 1993.
- Daems, Willem Frans: Synonymenvielfalt und Deutungstechnik bei den nomina plantarum medievalia. In: Perspektiven der Pharmaziegeschichte. Festschrift für Rudolf Schmitz. Hrsg. von Peter Dilg. Graz 1983, S. 29–37.
- Dagegen ist ein Kraut gewachsen. Ausst.-Kat. Botanisches Museum Berlin. Berlin 1994.
- Dance, Peter S.: The Art of Natural History. London 1978.
- Dann, Georg Edmund: Apotheker als Botaniker. In: Pharmazeutische Zeitung 91/100 (1955), S. 714–720.
- Dann, Georg Edmund: Leben und Leistung des Valerius Cordus aus neuerer Sicht. In: Pharmazeutische Zeitung 113 (1968), S. 1062–1072.
- Dann, Georg Edmund: Kräuterbücher von der Antike bis zum Ende des Mittelalters. Eine Übersicht. In: Materia medica Nordmark 26 (1974), S. 275–391.
- Dannenfeldt, Karl: Leonhard Rauwolf, Sixteenth-Century Physician, Botanist, and Traveler. Cambridge/Mass. 1968.
- D'après Nature. Chefs-d'œuvre de la peinture naturaliste en Alsace de 1450 à 1800. Ausst.-Kat. Saint-Pierre-le-Jeune. Strasbourg 1994. [GNM: 4° Im STR 11/16]
- Daum, Josef: Kräuterbücher und botanische Tafelwerke der ehemaligen Bibliothek des Collegium Carolinum zu Braunschweig. In: Weltkunst 51 (1981), S. 92–95, 180–182, 282–285. [GNM: 4° Zk 70]
- Daum, Josef–Michael Kuhn: Pflanzenbilder aus alten Büchern und auf historischen Krügen. Braunschweig 1985. [GNM: 8° Cx BRA 98/2]
- De Belder, Robert: A Magnificent Collection of Botanical Books Being the Finest Colour-Plate Books from the Celebrated Library Formed by Robert de Belder. Auktions-Kat. Sotheby's. London 1987. [GNM: 8° Ip SOT 40/11 (1987,23a)]
- Debus, Allen George: Eucharius Roesslin. In: Journal of the History of Medicine and Allied Sciences 1980, S. 349–350.
- Deckert, Helmut: Das Blumenbuch der Maria Sibylla Merian. Untersuchungen an Hand des Dresdner Exemplars. In: Zentralblatt für Bibliothekswesen 71 (1957), S. 352–370. [GNM: 8° Zc 35]
- Delaporte, François: Das zweite Naturreich. Über die Fragen des Vegetabilischen im XVIII. Jahrhundert. Frankfurt a. M. 1983. [GNM: 8° Xn 198/31]
- De Nave, Francine (ed.): Botany in the Low Countries. Ausst.-Kat. Plantin-Moretus. Antwerpen 1993. [GNM: 4° Xn 199/60]
- Desmond, Ray: Wonders of Creation. Natural History Drawings in the British Library. London 1986. [GNM: 4° Cx LON 41/19]
- Desmond, Ray: Great national history books and their creators. London 2003. [GNM: 4° Xn 200/36]
- Deutsches Biographisches Archiv. Microfiche-Edition. Hrsg. von Bernhard Fabian. München 1982. [GNM: quer-8° Aq 198/7; LS: B 18]
- Dierbach, Johann Heinrich: Beiträge zu Deutschlands Flora, gesammelt aus den Werken der ältesten Pflanzenforscher. 4 Teile. Heidelberg 1825–1833. [GNM: 8° Nw. 2063]
- Dilg, Peter: Das medizinisch-botanische Lehrgedicht des lateinischen Mittelalters – ein Überblick. In: Acta Congressus Internationalis Historiae Pharmaciae Pragae 1971. Veröffentlichungen der Internationalen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie, N. F. Bd. 38. Stuttgart 1972.
- Dilg, Peter: Der Beitrag Adam Zaluziansky's zur Ausbildung einer wissenschaftlichen Botanik. In: Proceedings of the XII International Congress of the History of Science 3 (1974), S. 11–14.
- Dilg, Peter: Die botanische Kommentarliteratur Italiens um 1500 und ihr Einfluß auf Deutschland. In: Kommentar in der Renaissance. Kommission für Humanismusforschung, Mitteilung 1. Boppard 1975, S. 225–252. [GNM: 8° Ak 197/21]

- Dilg, Peter: Die Pflanzenkunde im Humanismus – der Humanismus in der Pflanzenkunde. In: Humanismus und Naturwissenschaften. Beiträge zur Humanismusforschung, Bd. 6. Hrsg. von Rudolf Schmitz – Fritz Krafft. Boppard 1980, S. 113 – 134. [GNM: 8° Xd 198/1]
- Dilg, Peter: Pflanzenkunde. In: LexMA, Bd. 6. München – Zürich 1993, Sp. 2038 – 2046. [GNM: 4° Ga 197/51, LS: G 5]
- Dilg, Peter: Arabische Pharmazie im lateinischen Mittelalter. In: Begegnung des Westens mit dem Osten. Kongreßakten des 4. Symposiums des Mediävistenverbandes Köln 1991. Hrsg. von Odilo Engels – Peter Schreiner. Sigmaringen 1993, S. 299 – 317.
- Dilg, Peter (Hrsg.): Natur im Mittelalter. Konzeptionen – Erfahrungen – Wirkungen. Akten des 9. Symposiums des Mediävistenverbandes. Berlin 2003. [GNM: 8° Kd 200/201]
- Dioskurides, Pedanius: De materia medica. Hrsg. von M. Wellmann. 3 Bde. Berlin 1906–1914.
- Dirlinger, Helga: Das Buch der Natur. Der Einfluß der Physikotheologie auf das neuzeitliche Naturverständnis und die ästhetische Wahrnehmung von Wildnis. In: Individualisierung, Rationalisierung, Säkularisierung. Neue Wege der Religionsgeschichte. Hrsg. von Michael Weinzierl. Wien 1997, S. 156 – 185.
- Dobat, Klaus: Tübinger Kräuterbuchtafeln des Leonhart Fuchs (1501–1566). Botanisch-historische Raritäten der Eberhard-Karls-Universität Tübingen. Tübingen 1983.
- Dobat, Klaus: Leonhart Fuchs (1501–1566): Mitbegründer der modernen Botanik. In: Schwäbische Forscher und Gelehrte. Lebensbilder aus sechs Jahrhunderten. Hrsg. von Helmuth Albrecht. Stuttgart 1992, S. 17–22, 129. [GNM: 4° Aq SHW 4/4]
- Dobat, Klaus: Grundlagenforschung für die Botanik. Die Kräuterbücher des Leonhart Fuchs. In: Leonhart Fuchs (1501–1566) Mediziner und Botaniker. Tübingen 2001, S. 85–112. [GNM: 4° B FUC 022/7]
- Dobat, Klaus (Bearb.): Pflanzen der Bibel. 3. überarb. Aufl. Ausst.-Kat. Deutsches Medizinhistorisches Museum. Ingolstadt 2005. [GNM: 8° Xn 200/46]
- Dochnahl, Friedrich Jacob: Bibliotheca Hortensis. Vollständige Garten-Bibliothek oder Alphabetisches Verzeichnis aller Bücher, welche über Gärtnerei, Blumen- und Gemüsezuucht, Obst- und Weinbau, Gartenbotanik und bildende Gartenkunst von 1750 bis 1860 in Deutschland erschienen sind. Mit einem chronolog. Sachregister. Nürnberg 1861 (Reprint Hildesheim 2001). [GNM: 8° W. 222 d]
- Rembert Dodoens: Cruydeboeck [<http://archiv.ub-uni-marburg.de/eb/2005/0001/>].
- Donzel, Catherine: Geliebte Blumen. Eine Kulturgeschichte. Hildesheim 1998. [GNM: 4° Xn 199/41]
- Doppelbauer, Regina, Veronika Birke und Michael Kiehn: Die Kupferplatten zum »Hortus Eystettensis«. In: Wiener Geschichtsblätter 54 (1999), S. 22–32. [GNM: 8° Zg WIE 60/1]
- Drawing after the Natura. Art and Illustration in the History of Nature. Ausst.-Kat. The Natural History Museum. London 1999.
- Dressendörfer, Werner, Gundolf Keil und Wolf-Dieter Müller-Jahncke (Hrsg.): Älterer deutscher MACER – Ortolf von Baierland ARZNEIBUCH – HERBAR des Bernhard von Breitenbach – Färber- und Maler-Rezepte. Die oberrheinische medizinische Sammelhandschrift des Kodex Berleburg. Farbmikrofiche-Edition. Codices illuminati medii aevi, Bd. 13. München 1991.
- Dressendörfer, Werner (Bearb.): Das Kreüterbuch. Holzschnitt-Illustrationen aus der Kräuterbuchsammlung der Universität Eichstätt-Ingolstadt. Ausst.-Kat. Universitätsbibliothek. Hrsg. von Klaus Walter Littger. Ostfildern 2003. [GNM: 8° Xn 200/33]
- Dressendörfer, Werner: A curious herbal. Das Kräuterbuch der Elizabeth Blackwell. In: Herbarium Blackwellianum Nürnberg 1754–1773 (UB München). 2 CD-ROMs. Erlangen 2004. [GNM: (CD-ROM) Kz BLA 013/2]
- Dressendörfer, Werner: Der »Himmelsgarten« von St. Michael zu Bamberg. Gerchsheim 2007.
- 1000 (Duizend) jaar bloem-illustratie. Bearb. von D. van Velden und W. H. Laseur. Zomertentoonstelling. Rijksmuseum Meermano-Westreenianum. s'Gravenhage 1966. [GNM: 8° Im HAA 31/1 (Kapsel)]
- Dunthorne, Gordon: Flower and Fruit Prints of the 18th and early 19th Centuries. Catalogue raisonnée of the works in which they are found. London 1988 (Reprint der Ausgabe London – Washington 1938). [GNM: 4° Ca 199/38; HbK: C 74 h]

E

- Eeckhout, Paul: Genèse du Tableau de Fleurs. In: Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art 65 (1996), S. 81–122. [GNM: Zk 181]
- Eis, Gerhard: Gottfrieds Pelzbuch. München – Wien – Brünn 1944.
- Eis, Gerhard: No Standstill in Medieval Botanical Gardens. In: Congrès International de Botanique, Bd. 2, Section 26. Paris 1954, S. 221–223.
- Eis, Gerhard: Der Einfluß der mittelalterlichen Botanik auf die Gartenliteratur des 16.–18. Jahrhunderts. In: Ders.: Medizinische Fachprosa des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit. Amsterdam 1982, S. 299–306.
- Eisendrath, Erna Rice: Portraits of Plants. A limited study of the »Icones«. In: Annals of the Missouri Botanical Garden 48 (1961), S. 291–327.
- Ellenius, Allan (ed.): The Natural Sciences and the Arts. Aspects of interaction from the renaissance to the 20th century. Figura, Bd. 22. Stockholm 1985.
- Elliott, Brent: The printing of botanical illustration. In: The Garden 118 (1993), S. 155–157, 220–222.
- Elliott, Brent: Treasures of The Royal Horticultural Society. London 1994. [GNM: 4° Kd 199/222]
- Elliott, Brent: Ein Garten Eden. Meisterwerke der botanischen Illustration. Köln 2001. [GNM: 4° Cx LON 30/5]
- Elliott, Brent: Flora. An illustrated history of the garden flower. London 2001. [GNM: 4° Cx LON 030/5]

- Elliott, Brent: Flora. Der Duft der Ferne. Kunstwerke aus dem berühmten Archiv der Royal Horticultural Society. München 2004.
- Engelhardt, Dietrich von: Luca Ghini (um 1490 – 1556) und die Botanik des 16. Jahrhunderts. Leben, Initiativen, Kontakte, Resonanz. In: *Medizinhistorisches Journal* 30 (1995), S. 3 bis 49.
- Engelhardt, Dietrich von (Hrsg.): Biographische Enzyklopädie deutschsprachiger Naturwissenschaftler. 2 Bde. München 2003.
- Erasmus von Rotterdam, Desiderus: *Colloquia familiaria – Vertraute Gespräche*. Übersetzt, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von Werner Welzig. *Ausgewählte Werke*, Bd. 6. Darmstadt 1967.
- Erbari e iconografia botanica. Storia delle collezioni dell'Orto botanico dell'Univ. di Torino ... a cura di Franco Montacchini. Ausst.-Kat. Università di Torino. Torino 1986. [GNM: 4° *Im TUR* 30/11]
- L'Erbario dipinto di Ulisse Aldrovandi. Un capolavoro di Rinascimento. A cura di Antonella Maiorino, Marcella Minelli, Anna Letizia Monti, Barbara Negroni. Vernasca 1995. [GNM: 8° *Xn* 199/34]
- An Exhibition of Flower Books from the Library of the Society of Herbalists. Ausst.-Kat. Arts Council, London 1953.
- F**
- Fahrig, Dieter: Zum Kräuterbuch von Adam Lonitzer aus den Jahren 1569, 1587, 1630 und 1679. Aspekte der Interpretation. Diss. Frankfurt a. M. 1992.
- Fehringer [-Tröger], Barbara: Das SPEYRER KRÄUTERBUCH mit den Heilpflanzen Hildegards von Bingen. Eine Studie zur mittelhochdeutschen PHYSICA-Rezeption mit kritischer Ausgabe des Textes. Würzburger Medizinhistorische Forschungen, Beiheft, Bd. 2. Würzburg 1994. [GNM: 8° *Xn* 199/57]
- Feldmann, Reinhard: Kräuterbücher der Frühen Neuzeit. In: *Kräuter und Pillen*. Ausst.-Kat. Stadtmuseum Dülmen. Hrsg. von Annette Menke. Dülmen 1990, S. 22 – 45.
- Feldmann, Reinhard: Blüten und Blätter. Illustrierte Kräuter- und Pflanzenbücher aus fünf Jahrhunderten. Mit Beiträgen von Irmgard Müller und Uwe Raabe. Münster 1996. [GNM: 8° *Xn* 199/18]
- Felfe, Robert: Naturgeschichte als kunstvolle Synthese. Physiokotheologie und Bildpraxis bei Johann Jakob Scheuchzer. Berlin 2003. [GNM: 8° *Kv* 200/62]
- Ferri, Sara (ed.): Pietro Andrea Mattioli. La vita e le opere con l'identificazione delle piante. Perugia 1997. [GNM: 8° *B MAT* 76/1]
- Festschrift für Claus Nissen. Zum 70. Geburtstag. Hrsg. von Elisabeth Geck – Guido Pressler. Wiesbaden 1973. [GNM: 8° *Cb NIS* 70/1]
- Figala, Karin–Elisabeth Rénatus: Herbarien aus dem 16. Jahrhundert. In: *Kultur und Technik* 4 (1980), H. 4, S. 23 – 28. [GNM: 4° *Zi MUN* 61/3]
- Fischer, Ernst: Zweihundert Jahre Naturselbstdruck. In: *Gutenberg-Jahrbuch* 8 (1933), S. 186 – 213. [GNM: 4° *W*. 548 *tg*]
- Fischer, Georg: *Heilkräuter und Arzneipflanzen*. 4. Aufl. Heidelberg 1975.
- Fischer, Hans: Johann Jakob Wepfer. In: *Mitteilungen der Naturforschenden Gesellschaft Schaffhausen* 9 (1929/1930), S. 93 bis 201
- Fischer, Hans: Conrad Gessner. Leben und Werk. 168. Neujahrsblatt der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich. Zürich 1966.
- Fischer, Hermann: *Mittelalterliche Pflanzenkunde*. München 1928 (Reprint: Hildesheim 1967).
- Fischer, Hermann: *Mittelalterliche Pflanzennamen*. München 1929.
- Fischer-Benzon, Rudolf Jakob Diedrich von: *Altdeutsche Gartenflora*. Untersuchungen über die Nutzpflanzen des deutschen Mittelalters. Kiel – Leipzig 1894. [GNM: 8° *V*. 103 *bd*]
- Fisher, Celia: *Flowers and Fruit*. London 1998. [GNM: 8° *Ik LON* 33/63 (*Kapsel*)]
- Fisher, Celia: *Flowers in Medieval Manuscripts*. London 2004.
- Fisher, John: *The Origin of Garden Plants*. London 1989.
- Flehsig, Eduard: Der Meister des Hausbuchs als Zeichner für den Holzschnitt. In: *Monatshefte für Kunstwissenschaft* 4 (1911), S. 162 – 175. [GNM: 4° *Zk* 64]
- Fleischmann, Peter: Das Hesperidenbuch von Johann Christoph Volkamer (1714). In: *Norenberg – Nürnberg 1050 – 1806*. Ausst.-Kat. Staatsarchiv Nürnberg. München 2000, Nr. 114.
- Feistauer, Daniela u.a. (Hrsg.): Christian Gottfried Nees von Esenbeck. Die Bedeutung der Botanik als Naturwissenschaft in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Leopoldina-Meeting 2005 in Breslau. Halle 2006.
- Fliege, Jutta: Leonhard Thurneisser und sein Kräuterbuch. Eine Neuerwerbung der SSB. In: *Mitteilungen Staatsbibliothek zu Berlin (PK) N. F.* 6 (1997), H. 1, S. 109 – 114. [GNM: 8° *Zc* 116]
- Flowers in Books and Drawings, ca. 940 – 1840. Ausst.-Kat. Pierpont Morgan Library. New York 1980. [GNM: 4° *Cx NY* 10/10]
- Follan, James (Hrsg.): *Das Arzneibuch Ortolfs von Baiernland*. Stuttgart 1963. [GNM: 8° *Zk* 2 (23)]
- Ford, Brian J.: *Images of science. A history of scientific illustration*. London 1992. [GNM: 4° *Ch* 199/8; *LS: C* 276 *m*]
- Franz, Günther (Hrsg.): *Geschichte des deutschen Gartenbaus*. Stuttgart 1984. [GNM: 8° *Qg* 196/2 (6)]
- Freedberg, David–Enrico Baldini: *Citrus fruits. The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo, Ser.s B, Part 1, A catalogue raisonné*. London 1997. [GNM: 4° *Kd* 199/200]
- Fretz, Diethelm: Konrad Gessner als Gärtner. Zürich 1948.
- Freyer, Michael: Vom mittelalterlichen Medizin- zum modernen Biologieunterricht. 2 Teile. Passau 1995. [GNM: 8° *Xs* 199/23]
- Freyer, Michael: *Europäische Heilkräuterkunde. Ein Erfahrungsschatz aus Jahrtausenden*. Würzburger Medizinhistorische Forschungen, Bd. 61. Würzburg 1998. [GNM: 8° *Xw* 199/9]
- Freyer, Michael: Zur Geschichte der medizinisch-naturkundlichen Zeichner. In: *Würzburger medizinhistorische Mitteilungen* 15 (1998).

- Freyer, Michael: Text- und Ikonographie- bzw. Visualisierungsgeschichte der Giftpflanzenkunde in Wissenschaft und Unterricht. Würzburger Medizinhistorische Forschungen, Bd. 68. Würzburg 1999. [GNM: 8° Zx 18]
- Freyer, Michael: Geschichte des medizinisch-naturkundlichen Lehrbuchbildes. Im Rahmen der Unterrichtsentwicklung. Würzburger medizinhistorische Mitteilungen, Sonderband 17. Fürth 2000.
- Friedrich, Christoph-Wolf-Dieter Müller-Jahncke: Geschichte der Pharmazie, Bd. II: Von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. Eschborn 2005. [GNM: 8° Xx 199/9, LS F 281]
- Friedrich, Theo: Vom Hesperidengarten zum Volkspark. Gartenkultur und Stadtgrünpflege vom Mittelalter bis zur Gegenwart in Nürnberg. Nürnberg 1993. [GNM: 8° Kk NUR 63/66]
- Frühe, Ursula: Das Paradies ein Garten – der Garten ein Paradies. Frankfurt a.M. 2002. [GNM: 8° Oa 200/37]
- [Fuchs, Leonhart:] The great herbal of Leonhart Fuchs – De historia stirpium commentarii insignes 1542. 2 Bde. Faksimile und Kommentar von Frederick C. Meyer, Emily E. Trueblood, John L. Heller. Stanford 1999. [GNM: 4° Cg 199/2]
- Fuchs, Leonhart: New Kräuterbuch. Hrsg. von Peter Amelung. 5 Lieferungen. Dietikon-Zürich 1981 – 1985; Kommentar-Bd. 1986.
- Fuchs, Leonhart: Das Kräuterbuch von 1543 – New Kräuterbuch. Mit Beiträgen von Klaus Dobat und Werner Dressendorfer. Köln 2001. [GNM: 8° Xn 200/27(2)]
- Fuchs, Leonhart: De historia stirpium. Basel 1542. Zum 175-jährigen Jubiläum der Stadtbibliothek Koblenz. CD-ROM. Veröffentlichungen der Stadtbibliothek Koblenz, Bd. 45. Konstanz 2002.
- Fuchs, Reimar Walter: Die Mainzer Frühdrucke mit Buchholzschnitten 1480 bis 1500. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 2 (1960), S. 1 – 129. [GNM: 4° Zc 3]
- Fuchs-Eckert, Hans-Peter: Die ICONES PLANTARUM ET ANALYSES PARTIUM des Casimir Christoph Schmidel. In: Festschrift für Claus Nissen. Hrsg. von Elisabeth Geck – Guido Pressler. Wiesbaden 1973, S. 185 – 276. [GNM: 8° Cb NIS 70/1]
- G**
- Gallwitz, Esther: Kleiner Kräutergarten. Kräuter und Blumen bei den Alten Meistern im Stadel. Frankfurt a.M. 1992. [GNM: 8° Kd 199/46]
- Galosy, Eva: Blumenbücher aus der Österreichischen Nationalbibliothek. Ausst.-Kat. Zentralsparkasse Wien. Wien o.J. (um 1978). [GNM: 8° Im WIE 60/34 (Kapsel)]
- Ganzinger, Kurt: Ein Kräuterbuchmanuskript des Leonhart Fuchs in der Wiener Nationalbibliothek. In: Sudhoffs Archiv für Geschichte der Medizin und Naturwissenschaften 43 (1959), S. 213 – 224.
- Ganzinger, Kurt: Rauwolf und Fuchs: Ein Beitrag zur Geschichte der Botanik im 16. Jahrhundert. In: Festschrift für Georg Edmund Dann. Veröffentlichungen der Internationalen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie N.F. Bd. 22. Stuttgart 1963, S. 23 – 42. [GNM: 8° Zx 2 (2)]
- Genaust, Helmut: Etymologisches Wörterbuch der botanischen Pflanzennamen. 3. Aufl. Basel 1996.
- Genewein, Curt: Des Walafried Strabo von der Reichenau Hortulus und seine Pflanzen. Diss. med. München 1947.
- Gerard, Robert A.: Woutneel, de Passe and the Anglo-Netherlandish Print Trade. In: Print Quarterly 13 (1996), S. 363 – 376.
- Gerhardt, Christoph-Bernhard Schnell: In verbis in herbis et in lapidibus est deus. Zum Naturverständnis in den deutschen illustrierten Kräuterbüchern des Mittelalters. Trier 2002. [8° Xn 200/30 (Kapsel)]
- Gerlach, Peter: Zur zeichnerischen Simulation von Natur und natürlicher Lebendigkeit. In: zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft 34/2 (1989), S. 243 – 279. [GNM: 8° Zk 18]
- Géroock, J.E.: Les illustrations de David Kandel dans le KREUTERBUCH de Tragus. In: Archives alsaciennes d'histoire de l'art 10 (1931), S. 137 – 148. [GNM: 4° Zk 270]
- Gerstenberg, Kurt: Die naturwissenschaftliche Richtung der deutschen Blumenmalerei des 18. Jahrhunderts. In: Zeitschrift für Kunstwissenschaft 7 (1953), S. 85 – 100. [GNM: 4° Zk 48]
- Gerstinger, Hans (Bearb.): Wiener Dioscurides. Kassette mit ausgewählten Faksimileblättern, kommentiert von Hans Gerstinger. Graz 2007.
- Geus, Armin (Hrsg.): Natur im Druck. Eine Ausstellung zur Geschichte und Technik des Naturselfdrucks. Ausst.-Kat. Fürstlicher Marstall Neuburg an der Donau; Staats- und Bischöfliche Seminarbibliothek Eichstätt. Marburg 1995. [GNM: 8° Im NEU 8/3]
- Girault, Pierre-Gilles (éd.): Flore et jardins. Usages, savoirs et représentations du monde végétal au Moyen Age. Études réunies. Cahiers du Leopard d'Or 6. Paris 1998. [GNM: 8° Kd 199/223]
- Glim-Lacy, Janice: Botany Illustrated. Introduction to Plants, Major Groups, Flowering Plants, Plant Families. 2. Aufl. Berlin 2006.
- Goerke, Heinz: Carl von Linné. Arzt, Naturforscher, Systematiker. 2. erw. Aufl. Stuttgart 1989.
- Goethe, Johann Wolfgang von: Über die Anforderungen an naturhistorischer Abbildung im Allgemeinen und an osteologische insbesondere. In: J. W. v. Goethe: Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand, Bd. 50. Stuttgart 1833, S. 1832 – 1842.
- Goetz, Georg: Corpus Glossariorum Latinorum, Bd. 3: Medizinische Botanik. Leipzig 1892.
- Goff, Frederick Richmond: Johann Petri of Passau and his HERBARIUS LATINUS. In: Festschrift für Claus Nissen. Hrsg. von Elisabeth Geck – Guido Pressler. Wiesbaden 1973, S. 300 bis 310. [GNM: 8° Cb NIS 70/1]
- Goltz, Dietlinde: Zur Entwicklungsgeschichte der Arzneibücher. Form – Inhalt – Problematik. In: Pharmazeutische Zeitung 114 (1969), S. 1819 – 1826, 2009 – 2014.
- Goltz, Dietlinde: Mittelalterliche Pharmazie und Medizin, dargestellt an Geschichte und Inhalt des Antidotarium Nicolai. Mit einem Nachdruck der Buchfassung von 1471. Veröffentlichungen der Internationalen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie, N.F. Bd. 44. Stuttgart 1976 (recte 1977). [GNM: 8° Zx 2 (44)]

- Gombrich, Ernst H.: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darsellung. Köln 1967.
- Goody, Jade: The Culture of Flowers. Cambridge 1993.
- Gottschall, Dagmar: Konrad von Megenbergs BUCH VON DEN NATÜRLICHEN DINGEN. Ein Dokument deutschsprachiger Albertus-Magnus-Rezeption im 14. Jahrhundert. Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters, Bd. 83. Leiden 2004. [GNM: 8° Xn 200/50]
- Grams-Thieme, Marion: Pflanzendarstellung. In: LexMA, Bd. 6. München–Zürich 1993, Sp. 2033–2036. [GNM: 4° Ga 197/51; LS]
- Grape-Albers, Heide: Spätantike Bilder aus der Welt des Arztes. Medizinische Bilderhandschriften der Spätantike und ihre mittelalterliche Überlieferung. Wiesbaden 1977. [GNM: 4° Kw 197/53]
- Grasshoff, Gerd–Hans-Christoph Liess – Kärin Nickelsen: Zur Theorie des Bildes. Visualisierungen in den Wissenschaften. Bern 2001.
- Great Flower Books *siehe* Sitwell
- Greene, Edward Lee: Landmarks of Botanical History. 2 Bde. Ed. by Frank N. Egerton. Washington 1909 (Stanford 1983).
- Guldener, Hermine von: Die Blume in der Malerei. Amsterdam 1949.
- Gutheil, Michael: Kräuterbücher des 15. bis 18. Jahrhunderts aus Rudolstädter Sammlungen in einer Ausstellung aus Anlaß des 350jährigen Bestehens der Markt-Apotheke Rudolstadt. In: Blätter der Gesellschaft für Buchkultur und Geschichte 9 (2005), S. 81–110. [GNM: 8° Zc 128]
- GW = Gesamtkatalog der Wiegendrucke (GW). 2. Aufl. Bd. 1 ff. Leipzig – Stuttgart – Berlin 1968 ff. (1925 ff.) [GNM: 4° Cf 192/2; LS: C 51]
- H**
- H = Hain, Ludwig: Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographicum inventa usque ad annum M. D ... 2 Bde. Stuttgart – Paris 1826–1838. [GNM: 8° W. 219; LS: C 35]
- Haas, Hans: 200 Jahre Kräuterbücher. Vortrag anlässlich der Eröffnung der Ausstellung Medizin und Kunst. Illustrierte Pflanzenbücher aus dem Hause Dr. Willmar Schwabe. Karlsruhe 1988. [GNM: 8° Il SHW 2/1 (Kapsel)]
- Habermann, Mechthild: Deutsche Fachtexte der frühen Neuzeit. Naturkundlich-medizinische Wissensvermittlung im Spannungsfeld von Latein und Volkssprache. Studia Linguistica Germanica, Bd. 61. Berlin 2001. [GNM: 8° Xn 200/25]
- Habrich, Christa: Leonhart Fuchs zum 500. Geburtstag. Philologe, Mediziner, Botaniker. Ein Universalgelehrter an der Universität Ingolstadt. Ausst.-Kat. Deutsches Medizinhistorisches Museum. Ingolstadt 2001. [GNM: 8° B FUC 022/6 (Kapsel)]
- Haller, Albrecht von: Bibliotheca Botanica. 2 Bde. Zürich–Nürnberg 1771–1772 (Neudruck 1969); Index Bern 1908.
- Hamann, Ulrich – Gerhard Wagenitz: Bibliographie zur Flora von Mitteleuropa. München 1970.
- Harig, Georg: Leonhart Fuchs und die theoretische Pharmakologie der Antike. Zur Einschätzung des Kräuterbuches von L. Fuchs. In: Beiträge zur Geschichte der Universität Erfurt 14 (1968/69), S. 71–77. [GNM: 8° Fh ERF 92/2]
- Harlan, Volker: Das Bild der Pflanze in Wissenschaft und Kunst bei Aristoteles und Goethe, der botanischen Morphologie des 19. und 20. Jahrhunderts und bei den Künstlern Paul Klee und Joseph Beuys. Stuttgart 2002. [GNM: 8° Kd 200/113]
- Hasitschka, Josef: Admonter Herbarium. Aus alten Kräuterbüchern und Rezepten des Stiftes Admont. Regensburg 2001. [GNM: 8° Xn 200/8]
- Hasler, Felix – Michel Portmann: Johannes Bauhin. In: Gesnerus 20 (1963), S. 1–21.
- Das Hausbuch der Cerruti. Nach einer Handschrift der Österreichischen Nationalbibliothek. Übertragung aus dem Lateinischen und Nachwort von Franz Unterkircher. Die bibliophilen Taschenbücher, Nr. 130. 2. Aufl. Dortmund 1989. [GNM: 8° Kw 198/62]
- Hayer, Gerold: Die Überlieferung von Konrads von Megenberg BUCH DER NATUR. Eine Bestandsaufnahme. In: Deutsche Handschriften 1100–1400. Oxford Colloquium 1985. Hrsg. von Volker Honemann – Nigel F. Palmer. Tübingen 1988, S. 408–423. [GNM: 8° Cp 198/9]
- Hayer, Gerold: Konrad von Megenberg, das Buch der Natur. Johannes Hartlieb, Kräuterbuch. Farbmikrofiche-Edition der Hs. Heidelberg, Cod. Pal. Germ 311 und der Bilder aus Cod. Pal. Germ. 300. München 1997.
- Hayer, Gerold: Konrad von Megenberg, DAS BUCH DER NATUR: Untersuchungen zu seiner Text- und Überlieferungsgeschichte. Tübingen 1998. [GNM: 8° Xn 199/63]
- Hayer, Gerold–Bernhard Schnell: Zu einer Neuedition von Johannes Hartliebs KRÄUTERBUCH. In: Editionsberichte zur mittelalterlichen Literatur. Hrsg. von Anton Schwob. Göppingen 1994, S. 277–283.
- HC = Copinger, Walter Arthur: Supplement to Hain's REPERTORIUM BIBLIOGRAPHICUM, Bd. 1. London 1895. [GNM: LS C 36]
- Hecht, Konrad: Der St. Galler Klosterplan. Sigmaringen 1983. [GNM: 8° KK SXG 2/17]
- Hegi, Gustav: Illustrierte Flora von Mittel-Europa. Mit besonderer Berücksichtigung von Deutschland, Oesterreich und der Schweiz. 13 Bde. München 1906–1931. [GNM: LGA 1755 am]
- Heilmann, Karl Eugen: Kräuterbücher in Bild und Geschichte. 2. Aufl. München 1973. [GNM: 8° Xn 197/18]
- Heilmann, Peter: Das Kräuterbuch der Elizabeth Blackwell. 2. Aufl. Dortmund 1984. [GNM: 8° Kz BLA 13/1]
- Heilmayer, Marina: Die Sprache der Blumen. Von Akelei bis Zitrus. München 2000. [GNM: 4° Xn 200/3]
- Heilmayer, Marina: Die Goldenen Äpfel in Nürnbergs Hesperidengärten. Ausst.-Kat. Stadtbibliothek Nürnberg. Nürnberg 2001. [GNM: 4° Kk Nur 063/75 (Kapsel)]
- Heilmayer, Marina: Ein Blumengarten des Barock: Hortus Anckelmannianus (Johannes S. Holtzbecher). München 2003. [GNM: 4° Kz HOL 084/4]

- Heilmeyer, Marina: Schön und nützlich. Aus Brandenburgs Kloster-, Schloß- und Küchengärten. Ausst.-Kat. Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte Leipzig 2004. [GNM: 4° Ko BRA 054/2]
- Heilmeyer, Marina-Frauke Berchtig (Bearb.): Floras schönste Blüten. Kleine Geschichte des Blumenaquarells. München 2007.
- Heilmittel aus Pflanzen und Tieren. Ausst.-Kat. Oberösterreichisches Landesmuseum. Linz 1980. [GNM: 8° Im LIN 92/18]
- Hejnová, Miroslava: Pietro Andrea Mattioli 1501–1578. Prag 2001. [GNM: 8° B MAT 076/2]
- Hellwig = Hellwig, Barbara: Inkunabelkatalog des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg. Bearbeitet nach einem Verzeichnis von Walter Matthey. Wiesbaden 1970. [GNM: 4° Ik NUR 57/66]
- Hellwig, Barbara: Eine Schwesterhandschrift des Münchner Herbars Cod. Icon. 26. In: Philobiblon 21 (1977), S. 170–183. [GNM: 8° Zc 2]
- Helm, Christoph (ed.): The Art of Botanical Illustration. The Classic Illustrators and their Achievements from 1550 to 1900. Hong Kong 1989.
- Henderson, June R.: Flower Prints and Flower Print-Makers of the 18th Century. In: Antiques 53 (1948), S. 289–292.
- Hennebo, Dieter-Alfred Hoffmann: Geschichte der deutschen Gartenkunst. 2 Bde. Hamburg 1962/65. [GNM: 8° Ko 196/3; LS: Arch. K 351]
- Henrey, Blanche: British Botanical and Horticultural Literature before 1800. 3 Bde. London 1975.
- Herbarius Latinus: Mainz 1484. Peter Schöffler. CD-ROM und Beilage. Erlangen 2005. [GNM: (CD-ROM) Xn 200/48]
- Hertel, Volker: Orientierungshilfen im frühen deutschen Kräuterbuch. In: Chronologische, areale und situative Varietäten des Deutschen. Festschrift für Rudolf Große. Frankfurt a. M. 1995, S. 55–68.
- Herzog, Hans-Michael (Hrsg.): Blumenstücke – Kunststücke. Ausst.-Kat. Kunsthaus. Bielefeld 1995.
- Hilg = Hilg, Hardo: Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften Teil I und II. Die Handschriften des Germanischen Nationalmuseums, Bd. 2. Wiesbaden 1983 und 1986. [GNM: 4° Ik NUR 57/72]
- Himmelman, Nikolaus: Grundlagen der griechischen Pflanzendarstellung. Paderborn 2005. [GNM: 8° XN 200/55]
- Hind, Arthur Mayger: An Introduction to a History of Woodcut. With a detailed survey of works done in the fifteenth century. 2 Bde. London 1935 (Reprint New York 1963). [GNM: 4° Kt 193/1; Kuka: KK 3610]
- Hobhouse, Penelope: Illustrierte Geschichte der Gartenpflanzen vom alten Ägypten bis heute. München – Bern 1999. [GNM: 4° Ko 199/99]
- Hoener, F. David: How plants and animals were studied in the mid-sixteenth century. In: Science and the Arts in the Renaissance. Ed. by John W. Shirley – F. David Hoener. Washington 1985, S. 130–148. [GNM: 8° Kh 198/77]
- Hofmann, Mara: Auf dem Weg zum Hortus Eystettensis. Florilegien des 16. Jahrhunderts und zugehöriges Vorlagenmaterial. In: Sammelblatt des Historischen Vereins Eichstätt 97 (2004), S. 107–138. [GNM: 8° Zg EIC 37/1]
- Hollstein, Friedrich Wilhelm Heinrich: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts, ca. 1450–1700. Bd. 1 ff. Amsterdam 1949 ff. [GNM: 4° Kt NIE 30/6; Kuka: KK 540]
- Hollstein, Friedrich Wilhelm Heinrich: German Engravings, Etchings and Woodcuts, ca. 1400–1700. Bd. 1 ff. Amsterdam 1954 ff. [GNM: 4° Kv 195/11; Kuka: KK 530]
- Hommel, Fritz: Zu den Quellen der älteren Kräuterbücher. In: Festschrift für Alexander Tschirch zu seinem 70. Geburtstag. Leipzig 1926, S. 72–79.
- Hoppe, Brigitte: Das Kräuterbuch des Hieronymus Bock als Quelle der Botanik und Pharmakologiegeschichte. München 1967.
- Hoppe, Brigitte: Kräuterbücher, Gartenkultur und sakrale dekorative Pflanzenmalerei zu Beginn des 17. Jahrhunderts. In: Rechenpfennige. Aufsätze zur Wissenschaftsgeschichte. Kurt Vogel zum 80. Geburtstag. München 1968, S. 183–216. [GNM: 4° Xb VOG 15/1]
- Hoppe, Brigitte: Das Kräuterbuch des Hieronymus Bock. Wissenschaftshistorische Untersuchung mit einem Verzeichnis sämtlicher Pflanzen des Werkes, der literarischen Quellen der Heilanzeigen und Anwendungen der Pflanzen. Stuttgart 1969. [GNM: 4° Xn 196/3]
- Hoppe, Brigitte: Abbilden und Beschreiben in der Naturforschung. In: Technikgeschichte in Einzeldarstellungen. Veröffentlichungen des Forschungsinstituts des Deutschen Museums für Geschichte der Naturwissenschaft und der Technik, Reihe A, Kleine Mitteilungen 54. München 1970, S. 71–90. [GNM: 4° Zx 8]
- Hoppe, Brigitte: Biologie. Wissenschaft von der belebten Materie von der Antike zur Neuzeit. Biologische Methodologie und Lehren von der stofflichen Zusammensetzung der Organismen. Sudhoffs Archiv, Beiheft 17. Wiesbaden 1976.
- Hoppe, Brigitte: Der Ursprung der Diagnosen in der botanischen und zoologischen Systematik. In: Sudhoffs Archiv 62 (1978), H. 2, S. 105–130. [GNM: 8° Zx 8, A 211]
- Hoppe, Brigitte: Bücher für Pharmazeuten und von Pharmazeuten in der frühen Neuzeit. In: Die Apotheke. Hrsg. von Regine Pötzsch. Basel 1996, S. 179–194. [GNM: 4° Xx 199/14]
- Horn-Prickartz, Paula: Die Entwicklung der Blumenmalerei bis zur Entstehung des Blumenstillebens. Phil. Diss. Göttingen 1948.
- Hortus librorum – Early botanical books at Dumbarton Oaks. Ed. by Laura Ten Eyck Byers. Washington 1983. [GNM: 4° Cx WAS 34/1 (Kapsel)]
- Huber, Florian: Der St. Galler Klosterplan im Kontext der antiken und mittelalterlichen Architektuzeichnung und Meßtechnik. In: Studien zum St. Galler Klosterplan II. Hrsg. von Peter Ochsenbein – Karl Schmuki. St. Gallen 2002, S. 233–284.
- Hünemörder, Christian: Die Bedeutung und Arbeitsweise des Thomas von Cantimpré und seine Bedeutung zur Naturkunde des Mittelalters. In: Medizinhistorisches Journal 3 (1968), S. 345–357.
- Hünemörder, Christian: Biologie. In: Von der Astronomie zur Alchemie. Ausst.-Kat. Historische Bibliothek der Stadt Rastatt. Rastatt 1991, S. 123–152. [GNM: 8° Cx RAS 80/3]

- Hummel, Karl – Klaus Dobat – Franz Oberwinkler: Die Sammlungen des Lehrbereichs für spezielle Botanik. Ausst.-Kat. Universitätsbibliothek Tübingen. Tübingen 1977. [GNM: 8° *Ik TUB 43/4*]
- Hunger, Friedrich Wilhelm Tobias (ed.): The Herbal of Pseudo-Apuleius, from the Ninth-Century Manuscript in the Abbey of Monte Cassino. Together with the First Printed Edition of Johannes Philippus de Lignamine (Facsimile). Leiden 1935.
- Hunger, Friedrich Wilhelm Tobias: Charles de L'Ecluse. Nederlandsch Kruidkundige 1526–1609. 2 Bde. s'Gravenhage 1927 bis 1943.
- Hunt = Jane Quinby–Allan Stevenson (ed.): Catalogue of Botanical Books in the Collection of Rachel McMasters Miller Hunt, Bd. 1, 2, 1.2. Pittsburgh 1958–1961. [GNM: 8° *Xa 199/5; HbK: X 80*]
- I**
- Icones Plantarum. Illustrierte Kräuter- und Pflanzenbücher aus vier Jahrhunderten. Ausst.-Kat. Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf. Hrsg. von Rudolf Schmitt-Föllner. Düsseldorf 1993. [GNM: 8° *Cx DUS 85/18 (Kapsel)*]
- Iconum botanicarum Index Londinensis. 6 Bde. und Suppl. London 1929–1931, 1941.
- The Illustrated ISTC (Incunabula Short-Title-Catalogue) on CD-ROM. Primary Source Media in Association with the British Library. London 1996. [GNM: 8° *Cf 199/39 (1) (CD-ROM)*]
- Immagine e natura. L'immagine naturalistica nei codici e libri a stampa delle Biblioteche Estense e Universitaria. Secoli XV–XVII. Modena 1984. [GNM: *quer-8° Cx MOD 17/6*]
- An Important Botanical Library (Robert de Belder). 2 Bde. Auktions-Kat. Christie's. New York 1997.
- Index Aureliensis. Catalogus librorum sedecimo saeculo impresso rum, Bd. 1 ff. Baden-Baden 1964 ff. [GNM: 8° *Ca 196/4; HbK: C 13*]
- Index zur Geschichte der Medizin und Biologie (Literatur nach 1945). Hrsg. von Walter Artelt, Johannes Steudel u. a. München 1953 ff.
- Irmisch, Thilo: Über einige Botaniker des 16. Jahrhunderts, welche sich um die Erforschung der Flora Thüringens, des Harzes und der angrenzenden Gebiete verdient gemacht haben. Sondershausen 1862. [GNM: 4° *Bg 785*]
- Ispording, Eduard: Fünf Jahrhunderte Buchillustration. Nürnberg 1987. [GNM: 4° *Jl SHA 31/8*]
- Ivins, William Mills Jr.: Prints and Visual Communication. London 1953. [GNM: 8° *Kv 195/6*]
- J**
- Jahn, Ilse: Grundzüge der Biologiegeschichte. Jena 1990. [GNM: 8° *Xm 199/1*]
- Jahn, Ilse (Hrsg.): Klassische Schriften zur Zellenlehre. Leipzig 1987.
- Jahn, Ilse (Hrsg.): Geschichte der Biologie. Theorien, Methoden, Institutionen, Kurzbiographien. 3. neubearb. und erw. Aufl. Jena 1998.
- Jalabert, Denise: La flore gothique, ses origines, son évolution du 12^e au 15^e siècle. In: Bulletin monumental 91 (1932), S. 181 bis 246. [GNM: 4° *Zk 440*]
- Janson, H. Frederic: Pomona's Harvest: An illustrated chronicle of antiquarian fruit literature. Portland 1996.
- Janssen, Walter: Mittelalterliche Gartenkultur. Nahrung und Rekreation. In: Mensch und Umwelt im Mittelalter. Hrsg. von Bernd Herrmann. Stuttgart 1986, S. 224–243. [GNM: 8° *Fd 198/37*]
- Jessen, Karl F. W.: Botanik der Gegenwart und Vorzeit in kulturhistorischer Entwicklung. Leipzig 1864 (Reprint 1948; Nachdruck 1972). [GNM: 8° *Nw. 2102*]
- Jöcher, Christian Gottlieb: Allgemeines Gelehrten-Lexikon, Bd. 1–4. Leipzig 1750–1751. [GNM: *Ap 175/1; LS: B 100*]
- Johnston, Stanley H. Jr.: The Cleveland Herbal, botanical, and horticultural collections. A descriptive bibliography of pre-1830 works from the libraries. Kent 1992.
- Johnston, Stanley H. Jr.: Cleveland's Treasures from the World of Botanical Literature. Wilmington 1998. [GNM: 4° *Xn 199/46*]
- Jones, Caroline A. – Peter Galison (ed.): Picturing science, producing art. New York – London 1998.
- Jones, Peter: Secreta Salernitana. In: KOS, H. 1, 1984, S. 34–50.
- Jones, Peter Murray: Medieval Medicine in Illuminated Manuscripts. London 1998. [GNM: 4° *Kd 199/227*]
- Jüttner, Guido: Die Signatur in der Pflanzenabbildung. In: Pharmazeutische Zeitung 116 (1971), S. 1998–2001.
- Junk, Wilhelm: Bibliographia Botanica und Supplement. Berlin 1909–1916.
- Junk, Wilhelm: Rara historico-naturalia et mathematica. Berlin 1900 (Neudruck 1976).
- K**
- Kaden, Vera: The Illustration of Plants and Gardens, 1500 bis 1850. London 1982. [GNM: 4° *Ch 198/12*]
- Kähler, Ingeborg–Hans Werner Schmidt: Pflanzen- und Insekten- und Insektenstellungen aus dem 17. und 18. Jahrhundert: Antonius Carli, Barbara Regina Dietzsch u. a. Ausst.-Kat. Kunsthalle Kiel. Kiel 1999. [GNM: 8° *Kd 199/343*]
- Kahns, Hans: Schöne Tier- und Pflanzenbücher aus vier Jahrhunderten. Ausst.-Kat. Kunstgewerbemuseum. Flensburg 1938. [GNM: 8° *Im FLE 61/9 (Kapsel)*]
- Kalverkämper, Hartwig: Das fachliche Bild. Zeichenprozesse in der Darstellung wissenschaftlicher Ergebnisse. In: Fachtextpragmatik. Hrsg. von Hartmut Schröder. Tübingen 1993, S. 215–238.
- Kandeler, Riklef: Symbolik der Pflanzen und Farben. Botanische Kunst- und Kulturgeschichte in Beispielen. Wien 2003. [GNM: 8° *Kd 200/496*]
- Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. Begr. von Hella Frühmorgen-Voss, fortgeführt von Norbert H. Ott mit Ulrike Bodemann und Gisela Fischer-Heetfeld. München 1991 ff. [GNM: 8° *Cr 198/8; HbK: O 4 k*]
- Keil, Gundolf: Circa instans. In: VL², Bd. 1. Berlin 1978, Sp. 1282–1285. [GNM: 8° *Oa 197/8; LS: O 212 a*]
- Keil, Gundolf: Arzneibuch. In: LexMA, Bd. 1. München – Zürich 1980, Sp. 1090–1094. [GNM: 4° *Ga 197/51; LS: G 5*]
- Keil, Gundolf: Gart der Gesundheit. In: VL², Bd. 2. Berlin 1980, Sp. 1072–1092. [GNM: 8° *Oa 197/8; LS: O 212 a*]

- Keil, Gundolf: Herbarius Moguntius. In: VL², Bd. 3. Berlin 1981, Sp. 1017–1025. [GNM: 8° Oa 197/8; LS: O 212 a]
- Keil, Gundolf: GART, HERBARIUS, HORTUS. Anmerkungen zu den ältesten Kräuterbuch-Inkunabeln. In: Gelerter der arzenie, ouch apoteker. Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte. Festschrift zum 70. Geburtstag von W. F. Daems. Pattensen 1982, S. 589–635. [GNM: 8° Xb DAE 51/1]
- Keil, Gundolf: Hortus sanitatis. In: VL², Bd. 4. Berlin 1983, Sp. 154–164. [GNM: 8° Oa 197/8; LS: O 212 a]
- Keil, Gundolf – Peter Dilg: Kräuterbücher. In: LexMA, Bd. 5. München – Zürich 1985, Sp. 1475–1480 [GNM: 4° Ga 197/51; LS: G 5]
- Keil, Gundolf: Kräuter-Sammel-Kalender. In: VL², Bd. 5. Berlin 1985, Sp. 346–348. [GNM: 8° Oa 197/8; LS: O 212 a]
- Kemp, Martin: Taking it on trust. Form and meaning in naturalistic representation. In: Archives of Natural History 17 (1990), S. 127–188.
- Kemp, Martin: Visualizations. The nature book of art and science. Oxford 2000. [GNM: 8° Ki 200/87]
- [Kentmann, Johannes:] Das Kräuterbuch des Johannes Kentmann von 1563. Hrsg. von Thomas Bürger. München 2004. [GNM: 4° Xn 200/39]
- Kerner, Charlotte: Seidenraupe, Dschungelblüte. Die Lebensgeschichte der Maria Sibylla Merian. Weinheim 2002. [GNM: 8° Kz MER 34/35]
- Keunecke, Hans-Otto (Hrsg.): Hortus Eystettensis. Zur Geschichte eines Gartens und eines Buches. Ausst.-Kat. Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. München 1989. [GNM: 8° Cx ERL 6/23]
- Killermann, Sebastian: Dürers Pflanzen- und Tierzeichnungen und ihre Bedeutung für die Naturgeschichte. Straßburg 1910. [GNM: DÜRER 8° Cv 191/1]
- Killermann, Sebastian: Die ersten Nachrichten und Bilder von der Kokospalme und dem Drachenbaum. I: Naturwissenschaftliche Wochenschrift N. S. 19 (1920), S. 305 ff.
- King, Ronald: Botanical Illustration. London – New York 1978.
- Kirschleger, Friedrich: Hieronymus Bock (genannt Tragus), der Reformator der Pflanzenkunde in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. In: Alsatia 8 (1862/67), S. 227–248.
- Klebs/Becher = A Catalogue of Early Herbals. Mostly from the well-known Library of Dr. Karl Becher, Karlsbad. With an Introduction by Arnold Carl Klebs: Herbal Facts and Thoughts. Lugano 1925. [GNM: 4° Cy ART 1/4 (12)]
- Klebs, Arnold Clark: Incunabula lists. I. Herbals of the 15th Century. In: The Papers of the Bibliographical Society of America XI (1917), S. 75–92 und XII (1918), S. 41–57.
- Klebs, Arnold Clark: Incunabula scientifica et medica. Short title list. Hildesheim 1963 (aus: Osiris 4 (1938), 1–359). [GNM: 8° Xa 196/5; HbK: C 70]
- Klemun, Marianne: Botanische Gärten und Pflanzengeographie als Herrschaftspräsentation. In: Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte 23 (2000), S. 330–346.
- Klug, Helmut W.: Kräuter in der deutschsprachigen Dichtung des Hochmittelalters. Vorkommen, Anwendung und Wirkung in ausgewählten Texten. Hamburg 2005.
- Knedlik, Manfred: Klösterliche Heilkunst. Die Pflege der Medizin und Pharmazie in Regensburger und Oberpfälzer Klöstern vom Mittelalter bis zum Ende des Alten Reiches. In: Res naturae. Die Oberpfälzer Klöster und die Gaben der Schöpfung. Hrsg. von Manfred Knedlik – Georg Schrott. Veröffentlichungen des Kultur- und Begegnungszentrums Abtei Waldsassen, Bd. 2. Kallmünz 2006, S. 167–188.
- Körber-Grohne, Udelgard: Nutzpflanzen in Deutschland. Kulturgeschichte und Biologie. Stuttgart 1987. [GNM: 8° Xn 198/13; LS: F 248]
- Konrad von Megenberg: Das Buch der Natur. Die erste Naturgeschichte in deutscher Sprache. Hrsg. von Franz Pfeiffer. Stuttgart 1861 (Nachdruck Hildesheim 1962). [GNM: 8° Nw 39]
- Konrad von Megenberg: Das BUCH DER NATUR. 4 Bde. Hrsg. von Robert Luff – Georg Steer. Texte und Textgeschichte, Bd. 54. Tübingen 2002 ff.
- Koreny, Fritz: Albrecht Dürer und die Tier- und Pflanzenstudien der Renaissance. Ausst.-Kat. Albertina, Wien. München 1985. [GNM: DÜRER 4° Ce 198/2]
- Koreny, Fritz (Hrsg.): Albrecht Dürer und die Tier- und Pflanzenstudien der Renaissance. Symposium. In: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien 82/83 = N. F. 46/47 (1986/87). [GNM: 4° Zi WIE 61/1]
- Koreny, Fritz: A coloured Flower Study by Martin Schongauer and the Development of the Depiction of Nature from van der Weyden to Dürer. In: The Burlington Magazine, 133 (1991), S. 588–597. [GNM: 4° Zk 72]
- Das Kräuterbuch. Holzschnitt-Illustrationen aus der Kräuterbuchsammlung. Vorwort von Klaus Walter Littger, Einleitung und Texte von Werner Dressendorfer. Ausst.-Kat. Universitätsbibliothek Eichstätt-Ingolstadt. Ostfildern 2003. [GNM: 8° Xn 200/33]
- Kräuter- und Pflanzenbücher vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ausst.-Kat. Universitätsbibliothek Düsseldorf. Hrsg. von Rudolf Schmitt. Düsseldorf 1984. [GNM: 8° Cx DUS 85/8 (Kapsel)]
- Kräuter- und Pflanzenbücher vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ausst.-Kat. Universitätsbibliothek Düsseldorf. Hrsg. von Rudolf Schmitt. Düsseldorf 1986. [GM: 8° Cx DUS 85/12 (Kapsel)]
- Krafft, Fritz: Hieronymus Bock, Otto Brunfels, Leonhart Fuchs. In: Große Naturwissenschaftler. Biographisches Lexikon. Hrsg. von Fritz Krafft – Adolf Meyer-Abich. 2. neubearb. u. verm. Aufl. Düsseldorf 1986. [GNM: 8° Ap 198/4; LS: F 225]
- Kraus, Gregor: Geschichte der Pflanzeneinführungen in den europäischen botanischen Gärten. Leipzig 1894.
- Krausch, Heinz-Dieter: Zierpflanzen im Garten von Hessen. In: Der Lustgarten des Johann Royer. Magdeburg 1999, S. 45 bis 60.
- Krausch, Heinz-Dieter: »Kaiserkron und Päonien rot ...«. Von der Entdeckung und Einführung unserer Gartenpflanzen. München – Hamburg 2003 (Tb. München 2007). [GNM: 8° Xn 200/28]
- Krauß, Christel: »... und ohnehin die schönen Blumen«. Essays zur frühen christlichen Blumensymbolik. Tübingen 1994. [GNM: 8° Ke 199/89]

- Kress, Rudolf: Valerius Cordus als Botaniker und Pharmakognost. In: Deutsche Apotheker Zeitung 51 (1936), S. 1227.
- Kreutter-Kunst. Aus alten Klostergärten zu neuem Pflanzenverständnis. Ausst.-Kat. Augustinermuseum. Freiburg i. Br. 1986. [GNM: *quer-8° Ik FRE 21/7*]
- Kristeller, Paul: Die Straßburger Bücherillustration im XV. und im Anfang des XVI. Jahrhunderts. Leipzig 1888.
- Kröber, Ludwig: Kräuterbücher in alter und neuer Zeit. In: Festschrift für Alexander Tschirch. Hrsg. von Hermann Friedrich Maria Thoms. Leipzig 1926, S. 108 – 120.
- Kröber, Ludwig: Die Kräuterbücher der Arzt-Botaniker des 16. Jahrhundert im Lichte neuzeitlicher pharmakognostischer Betrachtung. In: Süddeutsche Apotheker Zeitung 88 (1948).
- Kudlien, Fridolf: Dioskurides aus Anazerba. In: Der kleine Pauly. Lexikon der Antike. Stuttgart 1964 – 1975, Bd. I, Sp. 52 – 53.
- Kühnel, Harry: Pietro Andrea Matthioli. Leibarzt und Botaniker des 16. Jahrhunderts. In: Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs 15 (1962), S. 63 – 92.
- Kunze, Horst: Zur Buchillustration wissenschaftlicher Werke im 16. und 17. Jahrhundert. In: Beiträge zur Geschichte des Buch- und Bibliothekswesens. Freiberg 1982, S. 64 – 72. [GNM: *8° Cb SHE 50/1 (Kapsel)*]
- Kunze, Horst: Geschichte der Buchillustration in Deutschland. Das 15. Jahrhundert. 2 Bde. Leipzig 1975. [GNM: *4° Ch 197/11; LS: C 268*]
- Kunze, Horst: Geschichte der Buchillustration in Deutschland. Das 16. und 17. Jahrhundert. 2 Bde. Frankfurt a. M. – Leipzig 1993. [GNM: *4° Ch 197/11; LS: C 268*]
- Kunze, Horst: Zur wissenschaftlichen Buchillustration vom 15. bis 17. Jahrhundert in Deutschland. In: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie 41 (1994), S. 639 – 646. [GNM: *8° Zc 12*]
- Kurras = Kurras, Lotte: Die deutschen mittelalterlichen Handschriften, Teil I und II. Die Handschriften des Germanischen Nationalmuseums, Bd. 1. Wiesbaden 1974 und 1980. [GNM: *4° Ik NUR 57/74*]
- Kusakawa, Sachiko: Leonhart Fuchs on the Importance of Pictures. In: Journal of the History of Ideas 58 (1997), S. 403 – 427.
- L**
- Lack, Eva und Hans Walter: Botanik und Gartenbau in Prachtwerken. Ausst.-Kat. Bundesgartenschau Berlin 1985. Berlin 1985. [GNM: *4° Im BER 40/74 (Kapsel)*]
- Lack, Hans Walter – Peter Jörg Becker – Thilo Brandis (Bearb.): Hundert botanische Juwelen. Ausst.-Kat. Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz. Berlin 1987. [GNM: *4° Cx BER 60/32*]
- Lack, Hans Walter: Ein Garten für die Ewigkeit. Der Codex Liechtenstein: Liber regni vegetabilis. Wabern – Bern 2000. [GNM: *4° Xn 200/7*]
- Lack, Hans Walter: Ein Garten Eden. Meisterwerke der botanischen Illustration. Ausst.-Kat. Österreichische Nationalbibliothek Wien. Köln 2001. [GNM: *4° Cx WIE 78/64*]
- Lack, Hans Walter: Photographie und Botanik. Die Anfänge. In: Bildwelten des Wissens. Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik 1,2 (2003), S. 86 – 94. [GNM: *8° Zk 552*]
- Landau, Peter – Peter Parshall: Printed Herbals and Descriptive Botany. In: The Renaissance Print 1470 – 1550. New Haven 1994, S. 245 – 259. [GNM: *4° Kt 199/14; KuKa: KK 3120*]
- Landwehr, John H.: Studies in Dutch Books with Coloured Plates published 1662 – 1875. The Hague 1976. [GNM: *4° Ch 197/19; HbK C 78*]
- Lanham, Url: Epochen der Biologie: Die Geschichte eine modernen Wissenschaft. München 1972.
- Lapage, Geoffrey: Art and the Scientist. Bristol 1961. [GNM: *8° Ch 196/4*]
- Lausen, Heike: Die Entwicklung der Pflanzenabbildungen in den deutschen Kräuterbüchern um 1500. Mag.-Arb. Kiel 1989.
- Lauterbach, Iris: Tous les temps et tous les lieux. Das Bild der europäischen Gartenkunst in Druckwerken des 17. und 18. Jahrhunderts. In: Imprimatur N. F. 17 (2003), S. 37 – 64. [GNM: *8° Zc 11*]
- Lazarus, Maureen: Flower Girls. In: Antiquarian Book Review, May 2003, S. 22 – 25.
- Lechtreck, Hans-Jürgen: Die Äpfel der Hesperiden werden Wirtschaftsobst. Botanische Illustration und Pomologie im 18. und frühen 19. Jahrhundert. München 2000. [GNM: *8° Xn 200/2*]
- Lechtreck, Hans-Jürgen: »Den frühen Blick wieder zu finden«. Das Pflanzenbild zwischen botanischer Illustration und ästhetischer Botanik. In: Erkenntnis – Erfindung – Konstruktion. Studien zur Bildgeschichte von Naturwissenschaften und Technik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert. Hrsg. von Hans Holländer. Berlin 2000, S. 223 – 254. [GNM: *4° Xd 200/1*]
- Lehane, Brendan: Die Welt der Pflanzen. Frankfurt a. M. 1978.
- Lemaire, Alice: Le livre de plantes en France au XVIIe siecle: 1593 – 1708. Diplôme d'archiviste paleographe. Ecole nationale des Chartes. Paris 1995. In: Positions des Thèses 1995, S. 183 bis 187.
- Lendorff, Gertrud: Maria Sibylla Merian 1647 – 1717, ihr Leben und ihr Werk. Basel 1955. [GNM: *8° Kz MER 34/14*]
- Lepenius, Wolf: Das Ende der Naturgeschichte. Wandel kultureller Selbstverständlichkeiten in den Wissenschaften des 18. und 19. Jahrhunderts. München 1976.
- Lessmann, Sabina: Susanna Maria von Sandrart (1658 – 1716). Arbeitsbedingungen einer Nürnberger Graphikerin im 17. Jahrhundert. Hildesheim 1991. [GNM: *8° Kz SAN 56/1*]
- Leu, Urs B.: Streifzüge durch vier Jahrhunderte naturwissenschaftlicher Buchillustration. In: Librarium 42 (1999), H. 2, S. 78 – 119. [GNM: *8° Zc 7*]
- Levi d'Ancona, Mirella: The Garden of the Renaissance. Botanical Symbolism in Italian Painting. Florence 1977. [GNM: *4° Kf 197/21; LS: Ikon. K 460*]
- Lexikon der bedeutenden Naturwissenschaftler. Hrsg. von Dieter Hoffmann – Hubert Laitko – Staffan Müller-Wille. Heidelberg 2006.

- Lexikon der Geschichte der Naturwissenschaften. Biographien, Sachwörter und Bibliographien, Bd. 1 (A – D). Hrsg. von Josef Mayerhöfer. Wien 1959 – 1970. [GNM: 8° Xn 195/2; LS: F 222]
- Lexikon des gesamten Buchwesens. Hrsg. von Severin Corsten – Günther Pflug – Friedrich Adolf Schmidt-Künsemüller. 2. völlig neubearb. Aufl. Stuttgart 1986 ff. [GNM: 8° Ca 198/19, LS: C 1 a]
- LexMA = Lexikon des Mittelalters, Bd. 1 – 9. München – Zürich 1977 – 1999. [GNM: 4° Ga 197/51; LS: G 5]
- Ley, Willy: Konrad Gesner, Leben und Werk. München 1929.
- Lietzmann, Hilda. Irdische Paradiese. Beispiele höfischer Gartenkunst der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts. München 2007. (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 141)
- Lilie – Lotis – Lotus – Lillies. Kunst- und kulturgeschichtliche Assoziationen zu zwei Blütenpflanzen. Ausst.-Kat. Residenzgalerie. Salzburg 2005. [GNM: 8° Kd 200/327]
- Lindberg, David C.: Von Babylon bis Bestiarium. Die Anfänge des abendländischen Wissens. Stuttgart 1994. [GNM: 8° Ak 199/39]
- Lindley Library. Catalogue of Books, Pamphlets, Manuscripts and Drawings. London 1927.
- Littger, Klaus Walter (Hrsg.): Der Garten von Eichstätt. Das Pflanzenbuch von Basilius Besler. Mit einer Einführung von Klaus Walter Littger und botanischen Erläuterungen von Werner Dressendörfer. Köln 1999.
- Littger, Klaus Walter: Die Titelblätter des HORTUS EYSTETTENSIS in der Tradition der Pflanzenbücher des 16. und frühen 17. Jahrhunderts. In: Wiener Geschichtsblätter 56 (2001), S. 53 – 70. [GNM: 8° Zg WIE 060/1]
- Littger, Klaus Walter: Opera Basilii Besleri. Der HORTUS EYSTETTENSIS – ein Werk Beslers? In: Ausstellungen in der Universitätsbibliothek Eichstätt-Ingolstadt. Vorträge. Wiesbaden 2003, S. 17 – 26. [GNM: 8° Ce 200/19]
- Locy, William A.: The Earliest Printed Illustrations of Natural History. In: The Scientific Monthly 13 (1921), S. 238 – 258.
- Lorch, Helga: Ein Hamburger Herbarius des 16. Jahrhunderts und seine Stellung in der Geschichte des Naturselfdrucks. Hamburg 1980.
- Louis, Armand Karel: Historische Gegevens over het 16 eeuwse herbarium Stirpium Adversaria Nova von Pierre Pena en Mathias de L'Obel. Brüssel 1958.
- Louis, Armand Karel: Geschiedenis von de Plantkunde van Oudheid tot Renaissance. Gent 1977.
- Ludwig, Heidrun: Rediscovery of the original drawings of Georg Dionysius Ehret for the Plantae selectee. In: Archives of Natural History 20 (1993), S. 381 – 390. [GNM: 8° Kz EHR 17/3 (Kapsel)]
- Ludwig, Heidrun: Von der Betrachtung zur Beobachtung. Die künstlerische Entwicklung der Blumen- und Insektenmalerin Maria Sibylla Merian in Nürnberg (1670 – 1682). In: Der Franken Rom. Nürnbergs Blütezeit in der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts. Hrsg. von John Roger Paas. Wiesbaden 1995, S. 95 – 113. [GNM: 8° Fe NUR 63/18]
- Ludwig, Heidrun: Nürnberger Blumenmalerinnen um 1700 zwischen Dilettantismus und Professionalität. In: Kritische Berichte 4 (1996), S. 21 – 29. [GNM: 8° Zk 191]
- Ludwig, Heidrun: Nürnberger naturgeschichtliche Malerei im 17. und 18. Jahrhundert. Acta Biohistorica, Bd. 2. Marburg 1998. [GNM: 4° Ks NUR 63/9]
- Lutze, Eberhard–Hans Retzlaff: Herbarium des Georg Oellinger Anno 1553 zu Nürnberg (UB Erlangen, Ms. 2362). Salzburg 1949. [GNM: 8° Nw 1986 e]
- Lutze, Eberhard: Vortreffliche Bilder von Pflanzen. Aus einem Nürnberger Herbarium Anno 1553 (UB Erlangen). In: Nürnberger Hefte 1 (1949), H. 12, S. 23 – 26. [GNM: 8° W. 127 ni]
- Lynch, Michael–Steve Woolgar (ed.): Representation in scientific practice. Cambridge/Mass. 1990.

M

- Mabberley, David John: Ferdinand Bauer. The Nature of Discovery. London 1999. [GNM: 4° Kz BAU 13.5/2]
- MacDougall, Elisabeth Blair: A paradise of plants. Exotica, rarities, and botanical fancies. In: The age of the marvelous. Ed. by Joy Kenseth. Hanover NH 1991.
- Madaus, Gerhard: Lehrbuch der biologischen Heilmittel. Abt. 1: Heilmittel. 3 Bde. und Registerband. Leipzig 1938. [GNM: 4° Nw. 2124 tib]
- Mägdefrau, Karl: Geschichte der Botanik. Leben und Leistung großer Forscher. 2. Aufl. Stuttgart 1992. [GNM: 8° Xn 199/9; LS: F 246]
- The Magnificent Botanical Library of the Stiftung für Botanik Vaduz, collected by the late Arpad Plesch. 3 Bde. Auktions-Kat. Sotheby's. London 1975 – 1976. [GNM: 8° Ip SOT 40/1]
- Mann, Günter: Medizinisch-naturwissenschaftliche Buchillustration im 18. Jahrhundert in Deutschland. In: Sitzungsberichte der Gesellschaft zur Beförderung der gesamten Naturwissenschaften zu Marburg 86 (1964), S. 3 – 48.
- Marcus, Mary Fairbanks: The Herbal as Art. In: Bulletin of the Medical Libraries Association 32 (1944), S. 376 – 384.
- Marzell, Heinrich Karl: Das Kräuterbuch des Hieronymus Bock. In: Natur. Illustrierte Halbmonatsschrift der Naturfreunde 13 (1921/22), S. 208 – 213.
- Marzell, Heinrich Karl: Arzt und Volk in Gegenwart und Vergangenheit. Geschichte der Medizin. Alte deutsche Kräuterbücher. In: Hippokrates 7 (1936), S. 409 – 414.
- Marzell, Heinrich Karl: Leonhart Fuchs und sein New Kreuterbuch (Anhang zum Faksimile). Leipzig 1938. [GNM: 2° Nw. 1982 db]
- Marzell, Heinrich Karl: Geschichte und Volkskunde der deutschen Heilpflanzen. 2. Aufl. Stuttgart 1938 (Neudruck Darmstadt 1967). [GNM: 8° Nw. 2124 ti]
- Marzell, Heinrich Karl: Alte deutsche Kräuterbücher. In: Hippokrates 15 (1939), S. 409 – 415.
- Marzell, Heinrich Karl – Wilhelm Wissmann: Wörterbuch der deutschen Pflanzennamen. Von der 23. Lieferung an aus dem Nachlaß herausgegeben von Heinz Paul. Bd. 1 – 5. Leipzig – Stuttgart 1943 – 1958. [GNM: 4° Na 194/1; LS: F 247]
- Marzell, Heinrich Karl: Das Buchsbaum-Bild im Kräuterbuch (1551) des Hieronymus Bock. In: Sudhoffs Archiv für Geschichte der Medizin und der Wissenschaften 38 (1954), S. 97 – 103. [GNM: 8° Nw. 2124 nk]

- Marzell, Heinrich Karl: Der Botaniker Hieronymus Bock (1498 bis 1954). Zu seinem 400. Todestag. In: Naturwissenschaftliche Rundschau 7 (1954), S. 307–309. [GNM: 4° Bg. 1623 e]
- Marzell, Heinrich Karl: Alphabetisches Verzeichnis der deutschen Pflanzennamen mit Angabe der botanischen Bedeutung. Leipzig 1957.
- Massachusetts Horticultural Society. A Catalogue of the Library. Boston 1918–1920; Dictionary Catalog of the Library. Boston 1963.
- Mauch, Ute: Pflanzenabbildungen im 19. Jahrhundert und das Habituskonzept. Habituelle Charakteristika von Pflanzen in Naturselbstdrucken und mit photographischen Methoden [in Vorb.].
- Maurières, Arnaud – Éric Ossart: Der mittelalterliche Garten. Burggärtlein, Klostergärten und Lustgärten. München 2003. [GNM: 4° Ko 200/80]
- Maus, Rudi – Gerhard Bahn – Werner Thode (Hrsg.): Das Lexicon Plantarum (Handschrift 604 der Münchner Universitätsbibliothek). Ein Vorläufer der deutschen Kräuterbuch-Inkunabeln. 3 Bde. Texte und Untersuchungen zur Geschichte der Naturwissenschaften, Bd. 2–4. Würzburg 1941–1942.
- Mayer, Johannes Gottfried – Konrad Goehl (Hrsg.): Höhepunkte der Klostermedizin. Der »Macer floridus« und das Herbarium des Vitus Auslasser. Leipzig 2001 (Reprint der Ausgabe Leipzig 1832). [GNM: 8° Xn 200/12]
- Mayer, Johannes Gottfried – Konrad Goehl (Hrsg.): Kräuterbuch der Klostermedizin. Der »Macer floridus« – Medizin des Mittelalters. Leipzig 2003.
- Mayer, Johannes Gottfried: Das LEIPZIGER DROGENKOMPENDIUM (Leipzig UB, Cod. 1224) und seine Quellen CIRCA INSTANS, AGGREGATOR (Pseude-Serapion), Macer floridus (bzw. Älterer deutscher Macer), LIBER GRADUM (Constantin) und Liber iste. In: Editionen und Studien zur lateinischen und deutschen Fachprosa des Mittelalters. Festgabe für Gundolf Keil. Würzburg 2000, S. 207 bis 264.
- Mayer, Johannes Gottfried: Klostermedizin. Die Kräutergärten in den ehem. Klosteranlagen von Lorsch und Seligenstadt. Regensburg 2002. [GNM: 8° Ko 200/42]
- Mayer, Johannes Gottfried – Konrad Goehl: Das Verhältnis der mittelalterlichen deutschen Kräuterbücher zu ihren lateinischen Quellen, dargestellt am ÄLTEREN DEUTSCHEN MACER, dem LEIPZIGER DROGENKOMPENDIUM sowie dem GART DER GESUNDHEIT. In: Sprachwissenschaft 28 (2003), H. 3, S. 273–292.
- Mayer-Tasch, Peter Cornelius – Bernd Mayerhofer: Hinter Mauern ein Paradies. Der mittelalterliche Garten. Insel-Bücherei, Nr. 1184. Frankfurt – Leipzig 1998. [GNM: 8° Ko 199/78]
- Mazal, Otto: La forza delle erbe. In: KOS, H. 11, 1985, S. 17–32.
- Mazal, Otto: Geschichte der abendländischen Wissenschaft des Mittelalters. Graz 2006. [GNM: 8° Ak 200/31]
- Meerbeeck, Philippe Jacques van: Recherches historiques sur la vie et les ouvrages de Rembert Dodoens. Utrecht 1980.
- Meier Reeds, Karen: Botany in Medieval and Renaissance Universities. New York – London 1975.
- Menke, Annette (Hrsg.): Kräuter oder Pillen. Ausst.-Kat. Stadtmuseum Dülmen. Dülmen 1990.
- Mensch und Natur im Spiegel mittelalterlicher Buchmalerei. Ausst.-Kat. Universitäts- und Stadtbibliothek. Köln 1990. [GNM: 4° Cx KOL 66/10 (Kapsel)]
- Metzger, Wolfgang: Quellen zur Gartenkultur des Heidelberger Humanismus: Gedichte und Pflanzenkatalog zum Garten des Hofapothekers Philipp Stephan Sprenger von 1597. Heidelberg 2006
- Meyer, Ernst H. F.: Geschichte der Botanik. 4 Bde. Königsberg 1854–1857 (Nachdruck Amsterdam 1965). [GNM: 8° Nw. 2093]
- Meyer, Frederick G. – Emily Emmart Trueblood – John L. Heller: The great herbal of Leonhart Fuchs. De historia stirpium commentarii insignes, 1542. Bd. 1: Kommentar, Bd. 2: Faksimile (leicht verkleinert). Stanford/Calif. 1999. [GNM: 4° Cg 199/2]
- Meyers, Amy R. W. and Therese O' Malley (ed.): The art and history of botanical and national history treatises. Washington D. C. 2006.
- Mielke, Georg: Die Naturstudien Albrecht Dürers. Diss. Berlin 1956.
- Milano, Ernesto: In foliis folia I. Erbari nelle carte estensi. A cura di Annalisa Battini e Mauro Bini. Modena 1994. (GNM: 4° Cx MOD 17/4)
- Milt, Bernhard Konrad: Conrad Gesner's HISTORIA PLANTARUM (Fragmenta relicta). In: Vierteljahresschrift der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich 81 (1936), S. 285 bis 291.
- Mittelheiser, Marguerite: Les Kreüterbücher d'Otto Brunfels. Médecine et botaniste Strasbourgeoise de la Renaissance. Straßburg 1985.
- Möbius, Martin: Geschichte der Botanik. Von den ersten Anfängen bis zur Gegenwart. Jena 1937 (Nachdruck Stuttgart 1968). [GNM: 8° Nw. 2124 tgb]
- Möbius, Martin: Handgemalte Pflanzenbilder der Senckenbergischen Bibliothek Frankfurt. In: Sudhoffs Archiv für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften 33 (1940), S. 187–205.
- Moehsen, Johann Carl Wilhelm: Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in der Mark Brandenburg (Thurneisser). Berlin – Leipzig 1781. [GNM: 4° W. 116 z]
- Il Mondo delle piante, sec. XV – XVIII. Mostra di antiche edizioni a stampa ed erbari della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana. Ausst.-Kat. Palazzo Venezia. Rom 1987.
- Mongan: A Fête of Flowers. Women Artists' Contribution to Botanical Illustration. In: Apollo, April 1984, S. 264–267.
- Moore, Andrew–Christopher Garibaldi (ed.): Flower Power. The meaning of flowers in art. London 2003. [GNM: 4° Kd 200/274]
- Morgan, Elke Boesherz: Studien zum spätmittelalterlichen Kräuterbuch GART DER GESUNDHEIT. Ein Beitrag zur deutschen medizinischen Fachprosa im 15./16. Jahrhundert. Columbus/Ohio 1977.
- Morley, Brian: The Plant Illustrations of Leonardo da Vinci. In: The Burlington Magazine 121 (1979), S. 553–560. [GNM: 4° Zk 72]

- Morton, Alan G.: History of Botanical Science. London 1981.
- Mühlbacher-Parzer, Alfred: Vergleichende Entwicklung der Pflanzenabbildung. Von der Spätantike bis zum Biedermeier. Diss. Salzburg 1990.
- Mühlbacher-Parzer, Alfred: Kräuterbücher und Botanika in oberösterreichischen Bibliotheken: Zur Geschichte der botanischen Abbildung. In: Oberösterreichische Heimatblätter 47 (1993), S. 3 – 20.
- Müller, Irmgard: Heilpflanzen aus Kloostergärten. In: Das Erbe der Klostermedizin. Symposium 1977. Frankfurt 1978, S. 9 bis 14. [GNM: 8° Xs 197/20 (Kapsel)]
- Müller, Irmgard: Die pflanzlichen Heilmittel bei Hildegard von Bingen. 3. Aufl. Salzburg 1998.
- Müller, Irmgard: Pseudo-Apuleius. In: LexMA, Bd. 7. München – Zürich 1995, Sp. 306. [GNM: 4° Ga 197/51; LS: G 5]
- Müller, Irmgard – Michael Martin: Ein neuer Überlieferungszeuge von Johann Hartliebs Kräuterbuch: Die Handschrift Ms. 46 der Fürstlich Salm-Salmschen Bibliothek der Wasserburg Anholt. In: Rosarium Litterarum. Festschrift für Peter Dilg. Eschborn 2003, S. 203 – 218.
- Müller, Irmgard (Hrsg.): Anholter-Moyländer Kräuterbuch. Das Kräuterbuch des Johannes Hartlieb. Wissenschaftlicher Beiband zur Faksimile-Ausgabe. Bedburg-Hau 2004. [GNM: 4° Xn 200/40 (2)]
- Müller-Jahnke, Wolf-Dieter: »Deßhalben ich solichs angefangen werck unfolkomen ließ«. Das Herbar des CODEX BERLEBURG als eine Vorlage des GART DER GESUNDHEIT. In: Deutsche Apotheker-Zeitung 117 (1977), S. 1663 bis 1671.
- Müller-Jahnke, Wolf-Dieter: Die MAGNARUM MEDICINAE PARTIUM HERBARIAE ET ZOOGRAPHIAE IMAGINES von Georg Öllinger und Samuel Quicchelberg. In: Beiträge zur Geschichte der Pharmazie. Beilage zur Deutschen Apothekerzeitung 31 (1982), Nr. 17, S. 129 – 133. [GNM: 4° Zx 11]
- Müller-Jahnke, Wolf-Dieter: Die Pflanzenabbildung in Renaissance und Frühbarock. Ein Überblick. In: Pharmazeutische Zeitung 129 (1984), S. 2543 – 2549.
- Müller-Jahnke, Wolf-Dieter: Die botanische Illustration des 14. und 15. Jahrhunderts in Italien. In: Die Kunst und das Studium der Natur vom 14. zum 16. Jahrhundert. Hrsg. von Wolfram Prinz-Andreas Beyer. Weinheim 1987, S. 75 – 81. [GNM: 8° Kh 198/91]
- Müller-Jahnke, Wolf-Dieter: Das Herbar des Kodex Berleburg. Mikrofiche-Edition. Codices illuminati medii aevi, Bd. 13. München 1991.
- Müller-Jahnke, Wolf-Dieter: Die Pflanzenabbildungen im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. In: Inter Folia Fructus: Gedenkschrift für Rudolf Schmitz. Hrsg. von Peter Dilg. Frankfurt a. M. 1995, S. 47 – 64.
- Müller-Jahnke, Wolf-Dieter: Herbaria picta Zur Tradition der illustrierten Kräuterbücher des Mittelalters. In: Pharmazie in unserer Zeit 24 (1995), S. 67 – 72.
- Müller-Jahnke, Wolf-Dieter – Christoph Friedrich: Geschichte der Arzneimitteltherapie. Stuttgart 1996.
- Müller-Jahnke, Wolf-Dieter – Ulrike Bofinger: Apotheker, Arzt und Fachschriftsteller. Jakob Theodor, genannt Tabernaemontanus (1522 – 1590) aus Bergzabern. In: Rosarium Litterarum. Festschrift für Peter Dilg. Eschborn 2003, S. 219 – 249.
- Müller-Wille, Staffan: Botanik und weltweiter Handel. Zur Begründung eines Natürlichen Systems der Pflanzen durch Carl von Linné (1707 – 1778). Berlin 1999.
- Müller-Wille, Staffan: Text, Bild und Diagramm in der klassischen Naturgeschichte [http://www.kunst-texte.de/download/bwt/Mueller-WillePDF].
- Müllerrott, Martin: Katalog der Bibliothek der Regensburgischen Botanischen Gesellschaft. Hoppea. Denkschriften der Regensburger Botanischen Gesellschaft, Bd. 34/II. Regensburg 1976.
- Müsch, Irmgard: Der Blick auf die Natur als Gottesbeweis. Johann Jakob Scheuchzers Kupferbibel (1731 – 1735). In: Wahrnehmung der Natur, Natur der Wahrnehmung. Studien zur Geschichte visueller Kultur um 1800. Hrsg. von Gabriele Dürbeck, Bettina Gockel u. a. Dresden 2001, S. 87 bis 102. [GNM: 8° Iw 200/6]
- Müsch, Irmgard: Geheiligte Naturwissenschaft. Die Kupfer-Bibel des Johann Jakob Scheuchzer. Rekonstruktion der Künste, Bd. 4. Göttingen 2000. [GNM: 8° Kv 200/3]
- Murdoch, Colin: G. D. Ehret. Botanical artist. A tribute to a genius. Kingussie 1970. [GNM: 8° Kz EHR 17/2 (Kapsel)]
- Muther, Richard: Die deutsche Bücherillustration der Gothik und der Frührenaissance (1460 – 1530). 2 Bde. München-Leipzig 1884. [GNM: 2° W. 655; LS C 226]

N

- Näf, Werner – Matthäus Gabathaler: Walahfrid Strabo: Hortulus. Vom Gartenbau. 2. Aufl. St. Gallen 1957.
- Neue deutsche Biographie, Bd. 1 ff. Berlin 1953 ff. [GNM: 4° Aq 195/6, LS B 30]
- Nickelsen, Kärin: Wissenschaftliche Pflanzenzeichnungen – Spiegelbilder der Natur? Botanische Abbildungen aus dem 18. und frühen 19. Jahrhundert. Bern 2000. [GNM: 8° Xn 200/72]
- Nickelsen, Kärin – Gerd Graßhoff: Pflanzenzeichnungen als Ausdruck wissenschaftlicher Inhalte. Bern 2001 [http://www.philoscience.unibe.ch/docuserver/echo/projekte/botany/index.html].
- Nickelsen, Kärin: Draughtsmen, Botanists and Nature: The construction of eighteenth-century botanical illustration. Archimedes, Bd. 15. Berlin 2006. (GNM: 8° Xn 200/71)
- Niederer, Monica: Der St. Galler Botanicus. Ein frühmittelalterliches Herbar. Kritische Edition, Übersetzung und Kommentar. Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters, Bd. 38. Bern 2005. (GNM: 8° Xn 200/73)
- Nikolov, Hristo: Dictionary of Plant Names in Latin, German, English and French. Berlin-Stuttgart 1996. [GNM: 8° Xn 199/37; LS: F 247 k]
- Nissen, Claus: Botanische Prachtwerke. Die Blütezeit der Pflanzenillustration von 1740 – 1840. Wien 1933 [auch in: Philobiblon 6 (1933), S. 243 – 256, 287 – 304, 336 – 348]. [GNM: 8° Xn 193/6 (Kapsel)]
- Nissen, Claus: Die naturwissenschaftliche Abbildung (ohne Abb.). In: Gutenberg-Jahrbuch (1944/49), S. 249 – 266. [GNM: 4° Zc 55]
- Nissen, Claus: Die naturwissenschaftliche Abbildung (mit Abb.). Bad Münster am Stein 1950.

- Nissen, Claus: Kräuterbücher aus fünf Jahrhunderten. Medizin-historischer und bibliographischer Beitrag (50 Originalblätter). München – Zürich 1956.
- Nissen, Claus: Botanical illustrations by Hans Weyditz, an encounter of art and science. In: *Chronica horticulturae* 1 (1961), S. 10 – 11.
- Nissen, Claus: Über Botanikmalerei. In: *Atlantis* 35 (1963), S. 349 bis 368.
- Nissen, Claus: Naturhistorische Bilderbücher des 16. Jahrhunderts. In: *Festschrift für Josef Benzing zum 60. Geburtstag*. Hrsg. von Elisabeth Geck – Guido Pressler. Wiesbaden 1964, S. 282 – 290. [GNM: 8° Cb BEN 95/1]
- Nissen BBI = Nissen, Claus: Die botanische Buchillustration. Ihre Geschichte und Bibliographie. 2. Aufl., durchges. und verb. Abdruck der zweibändigen Erstauflage (1951 – 1956) ergänzt durch ein Supplement. Stuttgart 1966. [GNM: 4° Ca 195/4; HbK C 74]
- Novak, Regine – Kurt Zernig: Schachtelhalm & Löwenzahn. Vom Herbarisieren und Fokussieren. Ausst.-Kat. Landesmuseum Joanneum. Graz 2003. [GNM: 8° Xn 200/35 (Kapsel)]
- O**
- Öllinger, Georg – Samuel Quicchelberg: *Magnarum Medicine partium herbariae et zoographiae imagines*. Bearb. von Ulrike Schofer, Werner Dressendorfer, Wolf-Dieter Müller-Jahncke und Karlheinz Bartels. Farbmikrofiche-Edition. *Codices figurati – Libri picturati*, Nr. 4. München 1996.
- Ogilvie, Brian W.: *Encyclopaedism in Renaissance Botany: From historia to pinax*. In: *Pre-Modern Encyclopaedic texts*. Ed. by Peter Binkley. Leiden 1997, S. 89 – 99.
- Ogilvie, Brian W.: *Image and Text in Natural History, 1500 bis 1700*. In: *The Power of Images in Early Modern Science*. Ed. by Wolfgang Lefèvre – Jügen Renn – Urs Schoepflin. Basel 2003, S. 141 – 166. [GNM: 4° Kb 200/78]
- Oldenburger-Ebbers, C.S.: *The »scientific« Study of Nature reflected in the Composition of the Vegetation in Late-Medieval Paintings*. In: *Janus* 60 (1973), S. 59 – 73.
- Olmi, Giuseppe: Über Aldovandriini u. a. In: *Die Neue Welt im Bewußtsein der Italiener und Deutschen des 16. Jahrhunderts*. Schriften des Ital.-Dt. Historischen Instituts in Trient, Bd. 6. Berlin 1993.
- Olmi, Giuseppe (ed.): *Natura – Cultura. L'interpretazione del mondo fisico nei testi e nelle immagine. Atti del convegno internazionali di studi*. Firenze 2000.
- Oranien – Orangen – Oranienbaum. Ergebnisband des Symposiums vom 18. bis 20. Juni 1997 in Oranienbaum. München 1999. [GNM: 4° Kn 199/349]
- The Orchid Observed. Five centuries of botanical illustration*. Ausst.-Kat. Stanford University Libraries. Stanford 1982.
- Ott, Norbert H.: *Wege zur Landschaft. Randbemerkungen zu den Illustrationen einiger spätmittelalterlicher Handschriften, insbesondere von Konrads von Meigenberg BUCH DER NATUR*. In: *Natur und Kultur in der deutschen Literatur des Mittelalters*. Hrsg. von Alan Robertshaw – Gerhard Wolf. Tübingen 1999, S. 119 – 136. [GNM: 8° Oa 199/29]
- P**
- Pächt, Otto: *Early Italian Nature Studies and the Early Calendar Landscape*. In: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 13 (1950), S. 13 – 47. [GNM: 4° Zk 9]
- Paisey, David L.: *Deutsche Buchdrucker und Verleger 1701 bis 1750*. Wiesbaden 1988. [GNM: 8° Ca 198/39; LS C 61]
- Paisey, David L.: *Review of Barker's Hortus Eysstettensis*. In: *The Library* 17 (1995), VI, S. 365 – 368.
- Palmer, Nigel F. – Klaus Speckenbach: *Träume und Kräuter. Studien zur Petroneller CIRCA INSTANS-Handschrift und zu deutschen Traumbüchern des Mittelalters*. Köln 1990. [GNM: 4° Oh 199/11]
- Pavord, Anna: *Die Tulpe. Eine Kulturgeschichte*. Frankfurt a. M. 2003. [GNM: 8° Xn 199/50]
- Pavord, Anna: *The Naming of Names. The search for order on the world of plants*. London 2005. [GNM: 4° Xn 200/70]
- Payne, Joseph F.: *On the HERBARIUS and HORTUS SANITATIS*. In: *Transactions of the Bibliographical Society* 6.1 (1901/02 [1903]), S. 63 – 126.
- Peters, Hermann: *Aus der Geschichte der Pflanzenwelt in Wort und Bild*. Mittenwald 1928 [GNM: 4° Xn 192/1]
- Pfeiffer, Max Adolf: *Das NEUE BLUMENBUCH der Maria Sibylla Merian*. In: *Philobiblon* 9 (1936), S. 97 – 102. [GNM: 8° W. 148 svd]
- Pfeiffer, Max Adolf: *Die Werke der Maria Sibylla Merian bibliographisch zusammengestellt*. Meißen 1931. [GNM: 4° Kz MER 34/7; Kopie]
- Pfister, Arnold (Hrsg.): *De simplici medicina. Kräuterbuch-Handschrift aus dem letzten Viertel des 14. [recte. 15.] Jahrhunderts im Besitz der Baseler Universitäts-Bibliothek*. Basel 1960 (2. Aufl. Basel 1961). [GNM: 4° Xn 196/2]
- Pfister, Arnold: *Die Pflanze und das Buch. Grundsätze ihrer Darstellung in Handschriften und Drucken älterer Zeiten*. In: *Librarium* 6 (1963), S. 147 – 184 und 8 (1965), S. 151 – 193. [GNM: 8° Zc 7]
- Pfister-Burkhalter, Margarete: *Florum Fasciculi Tres*. In: *Stultifera Navis* 4 (1947), S. 114 – 125. [GNM: 8° Zc 6]
- Pflanzenaquarelle, Pflanzenwerke*. Ausst.-Kat. Kunstverein Winterthur 1938.
- Pflanzenbücher aus fünf Jahrhunderten*. Ausst.-Kat. Bayerische Staatsbibliothek. Einleitung von Hana Karas. München 1983. [GNM: 4° Cx MUN 67/32 (Kapsel)]
- Pflanzenbuch, Pflanzendarstellung*. In: *Lexikon der Kunst*, Bd. V. Leipzig 1993, S. 556 – 562. [GNM: 8° Ja 198/105; KS K 9]
- Pflanzenkunde im Mittelalter. Das Kräuterbuch von 1470 der Wasserburgen Anholt und Moyland*. Ausst.-Kat. Museum Schloß Moyland. Bedburg-Hau 2004. (GNM: 4° Xn 200/34)
- Pharmazie und der gemeine Mann. Hausarznei und Apotheke in deutschen Schriften der Frühen Neuzeit*. Ausst.-Kat. Herzog-August-Bibliothek. Wolfenbüttel 1983 [GNM: 4° Cx WOL 11/20]
- Pinault, Madeleine: *Le peintre et l'histoire naturelle*. Paris 1990. [GNM: 4° Kd 199/28]
- Pinault, Madeleine: *The Painter as Naturalist from Dürer to Redouté*. Paris 1991.

- Pirson, Julius: Der Nürnberger Arzt und Naturforscher Christoph Jacob Trew (1695–1769). In: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg 44 (1953), S. 448–576. [GNM: 8° Zg NUR 63/5; LS Nor. 1]
- Plesch, Arpad: Mille et un livres botaniques. Répertoire bibliographique de la Bibliothèque Arpad Plesch. Brüssel 1973. [GNM: 4° Cu 197/6]
- Plinius Secundus d. Ä., C.: Naturalis Historiae – Naturkunde. Hrsg. von Roderich König – Gerhard Winkler – Wolfgang Glöckler. Bd. XII–XXXII. München – Zürich 1977–1995. [GNM: 8° Oz 197/24]
- Poekern, Hans-Joachim: Das Geburtsjahr der wissenschaftlichen Botanik. In: Medicamentum 19 (1978), S. 59–62.
- Polianski, Igor J.: Die Kunst, die Natur vorzustellen: Die Ästhetisierung der Pflanzenkunde um 1800 und Goethes Gründung des Botanischen Gartens zu Jena im Spannungsfeld kunsttheoretischer und botanischer Diskussionen der Zeit. Minerva, Bd. 14. Köln 2004. [GNM: 4° Xn 200/57]
- Popitz, Klaus (Bearb.): Tiere und Pflanzen in der Graphik. Ausst.-Kat. Staatliche Museen Berlin, Kunstbibliothek. Berlin 1967.
- Praz, Mario: Studies in 17th-century Imagery, Bd. II: A bibliography of emblem books. London 1947. [GNM: 8° Kf 196/9; HbK: C 92]
- Prest, John: The Garden of Eden. The Botanic Garden and the Re-Creation of Paradise. New Haven–London 1981. [GNM: 4° Ko 198/14]
- Prinz, Wolfram–Andreas Beyer (Hrsg.): Die Kunst und das Studium der Natur vom 14. bis zum 16. Jahrhundert. Weinheim 1987. [GNM: 8° Kh 198/91]
- Pritzel I = Pritzel, Georg August: Thesaurus literaturae botanicae omnium gentium. Leipzig 1854. [GNM: 4° Nw. 2092]
- Pritzel, Georg August: Thesaurus literaturae botanicae omnium gentium ... Editio nova reformat. Leipzig 1871–1877, Lieferung 1–4: A–T, bis 1887 (Neudruck Mailand 1924 und 1950; Königstein 1972).
- Pritzel, Georg–August: Iconum botanicarum index. Leipzig 1872–1877.
- Pritzel, Georg August – Carl Friedrich Wilhelm Jessen: Die deutschen Volksnamen der Pflanzen. Hannover 1882. [GNM: 8° Sp. 931 c]
- Proctor, Robert: An Index to the early printed books in the British Museum. 2 Teile, 4 Bde. und 4 Suppl. London 1903 bis 1928. [GNM: 4° W. 390 o; LS: C 176]
- Pröll, Franz Xaver: Nürnberger illustrierte Pflanzen- und Tierbücher. Ausst.-Kat. Stadtbibliothek Nürnberg. Nürnberg 1974. [GNM: 8° Im NUR 64/1 (84)]
- Puppi, Lionello: Johann Christoph Volkamer e le Esperidi di Norimberga. In: Immagini della Brenta. Ausst.-Kat. Villa Principe Pio. Mira 1996. [GNM: 4° Im MIL 2/1]

Q

- Quinones, Ana Maria: Pflanzensymbole in der Bildhauerkunst des Mittelalters. Würzburg 1998. [GNM: 4° Ke 199/220]
- Quinones, Ana Maria: Pflanzensymbolik in der Bildenden Kunst des Mittelalters. Würzburg 1998.

R

- Raphael, Sandra: An Oak Spring Sylva. A Selection of the Rare Books on Trees in the Oak Spring Garden Library. Upper-ville 1989. [GNM: 4° Cx UPP 18/1]
- Raphael, Sandra: An Oak Spring Pomona. A selection of the Rare Books on Fruit in the Oak Spring Garden Library. Upper-ville 1990. [GNM: 4° Cx UPP 18/2]
- Rath, Ulrich von: Botanik und Pharmakologie in der Renaissance. Veröffentlichungen der Stadtbibliothek Lübeck, 3. Reihe, Bd. 1. Lübeck 1998. [GNM: 8° Ko FRA 075/4]
- Rautenberg, Leonard E.: Die drei Auflagen der Winklerschen GIFTGEWÄCHSE. In: Philobiblon 1 (1957), S. 130–133. [GNM: 8° Zc 2]
- Raven, Charles Earle: English Naturalists from Neckham to Ray. Cambridge – London 1947.
- Reeds, Karen Meier: Albert on the Natural Philosophy of Plant Life. In: Albertus Magnus and the Sciences. Ed. by James A. Weisheipl. Toronto 1980, S. 341–354.
- Reeds, Karen Meier: Renaissance Humanism and Botany. In: Annals of Science 33 (1976), S. 519–542.
- Rees, Maximilian: Über die Pflege der Botanik in Franken von der Mitte des 16. Jahrhunderts bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Erlangen 1884. [GNM: 4° Nw. 2113]
- Reinhardt, Ludwig: Kulturgeschichte der Nutzpflanzen. Die Erde und die Kultur, Bd. IV, 1.2. München 1911. [GNM: 8° Nw. 44 gp]
- Richter, Günter: Christian Egenolffs Erben 1555–1667. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 7 (1965), Sp. 449–1130. [GNM: 4° Zc 3]
- Richter, Will (Hrsg.): Petrus de Crescentiis: Ruralia commoda. Das Wissen des vollkommenen Landwirts um 1300, 1. Teil: Einleitung mit Buch I–III. Heidelberg 1995. [GNM: 8° Qg 199/6 (1)]
- Riddle, John Marion und Klaus Wessel: Dioskurides im Mittelalter. In: LexMA, Bd. 3. München – Zürich 1986, Sp. 1095 bis 1097. [GNM: 4° Ga 197/51; LS: G 5]
- Riedl-Dorn, Christa: Die grüne Welt der Habsburger. Ausst.-Kat. Schloß Artstetten. Wien 1989. [GNM: quer-8° Im ART 72/1]
- Riedl-Dorn, Christa: Wissenschaft und Fabelwesen. Ein kritischer Versuch über Conrad Gesner und Ulisse Aldrovandi. Wien 1989. [GNM: 8° Xn 198/24]
- Rieth, Peter: Hildegard von Bingen, Naturkunde. Das Buch von dem inneren Wesen der verschiedenen Naturen der Schöpfung. 3. Aufl. Salzburg 1980. [GNM: 8° B HIL 11/6]
- Riha, Ortrun (Hrsg.): Heilkunde im Mittelalter. In: Das Mittelalter, Bd. 10 (2005), H. 1. [GNM: 8° Zf 77]
- Ritter, François: Les successeurs de l'imprimeur Jean Prüss (père) 1511–1551. In: Gutenberg-Jahrbuch 1951, S. 101–109. [GNM: 4° Zc 55]
- Ritter, Margret: Maximilian Friedrich Weyhe (1775–1846): Leben und Werk des rheinischen Gartenkünstlers. Quellen und Forschungen zur Geschichte des Niederrheins, Bd. 6. Düsseldorf 2007.
- Rix, Martyn: The art of the Botanist. London 1981.

- Rix, Martyn: *The Art of the Plant World: The Great Botanical Illustrators and Their Work*. Woodstock 1981.
- Robin, Harry: *Die wissenschaftliche Illustration. Von der Höhlenmalerei zur Computergraphik*. Basel 1992. [GNM: 4° Ch 199/9]
- Röttinger, Heinrich: Hans Weiditz, der Petrarkameister. Studien zur Deutschen Kunstgeschichte, Bd. 50. Straßburg 1904. [GNM: 8° Kz WIE 12/4]
- Röttinger, Heinrich: Der Frankfurter Buchholzschnitt 1530 bis 1550. Straßburg 1933. [GNM: 8° K 146 e (293)]
- Röttinger, Heinrich: Hans Weiditz, der Straßburger Holzschnittzeichner. In: *Elsaß-Lothringisches Jahrbuch 16 (1937)*, S. 75–125.
- Rosen-Sammlung zu Wilhelmshöhe. Nach der Natur gemalt von Salomon Pinhas, Kurfürstlich Hessischer Hofminiaturmaler. 1815. Regensburg 2001.
- Roth, Dieter (Hrsg.): *Die Blumenbücher des Hans Simon Holtzbecker und Hamburgs Lustgärten*. Tagung und Ausstellung. Keltern – Weiler 2003.
- Roth, Dieter (Hrsg.): *Das Moller-Florilegium*. Hans Simon Holtzbeckers Blumenalbum für den Bürgermeister Barthold Moller. München 2007.
- Roth, Elisabeth: Päonie und Kaiserkrone. Zur Kulturgeschichte von Heilpflanze und Blume. In: *Volkskultur und Geschichte*. Festgabe für Josef Dünninger zum 65. Geburtstag. Berlin 1970, S. 279–302. [GNM: 8° Vb DUN 54/1]
- Roth, Elisabeth: Kräuterbücher in Bamberg. In: *Bücher Lust und Leidenschaft*. 10 bibliophile Beiträge. Bamberg 1988, S. 45–59. [GNM: quer-8° Cu 198/4]
- Roth, Friedrich Wilhelm Emil: Otto Brunfels. In: *Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins N. F.* 9 (1894), 284–320. [GNM: 8° G. 417]
- Roth, Friedrich Wilhelm Emil: Hieronymus Bock, genannt Tragus. In: *Botanisches Centralblatt* 74 (1898), S. 26–271, 313–318, 344–347.
- Roth, Friedrich Wilhelm Emil: Leonhard Fuchs, ein deutscher Botaniker 1501–1566. In: *Beihefte zum Botanischen Centralblatt* 8 (1898/99), S. 161–191 (Bibliographie).
- Roth, Friedrich Wilhelm Emil: Jacob Theodor aus Bergzabern genannt Tabernaemontanus. In: *Centralblatt für Bibliothekswesen* 14 (1898), S. 84–104. [GNM: 8° W. 148 d]
- Roth, Friedrich Wilhelm Emil: Die Botaniker Eucharius Rößlin d. J., Theodor Dorsten und Adam Lonitzer 1526–1586. In: *Centralblatt für Bibliothekswesen* 19 (1902), S. 271–286, 338–345. [GNM: 8° W. 148 d]
- Roth, Friedrich Wilhelm Ernst: Hieronymus Brunschwyg und Walther Ryff. Zwei deutsche Botaniker des XVI. Jahrhunderts. In: *Zeitschrift für Naturwissenschaften* 6 (1902), S. 102 bis 123.
- Roth, Friedrich Wilhelm Emil: Das Kräuterbuch des P.A. Matthioli, 1563–1586. In: *Archiv für Geschichte der Naturwissenschaften und Technik* 2 (1909), S. 317–321.
- Roth, Friedrich Wilhelm Emil: *Botanische Schriften des 16.–20. Jahrhunderts*. Papierhandschrift, 2 Teile, 96 Bl., 1911. [GNM: Hs. 113986 f]
- Roth, Hermann Josef: *Die bauplastischen Pflanzendarstellungen des Mittelalters im Kölner Dom*. Eine botanische Bestandsaufnahme unter Berücksichtigung auswärtiger Architekturplastik und sonstiger Kunstgattungen. Frankfurt a. M. 1990. [GNM: 8° Kk KOL 51/39]
- Rücker, Elisabeth: Maria Sibylla Merian 1647–1717. Ausst.-Kat. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg. Nürnberg 1967. [GNM: 8° Im NUR 57/1]
- Rücker, Elisabeth: Maria Sibylla Merian 1647–1717. Ihr Wirken in Deutschland und Holland. *Nachbarn*, Nr. 24. Bonn 1980. [GNM: 8° Kz MER 34/22 (Kapsel)]
- Rücker, Elisabeth – W. T. Stearn: *Maria Sibylla Merian in Surinam*. Commentary to the Facsimile Edition. Based on Watercolours in the Royal Library, Windsor. London 1982. [GNM: gr. 2° Kz MER 34/27 (2) S]
- Rücker, Elisabeth: *Das Surinam-Werk*. In: *Kommentar zur Faksimile-Ausgabe*. London 1982. S. 40–59. [GNM: Gr. 2° Kz MER 34/27 (2)]
- Ruppel, Bernd: Ein verschollenes Gedicht des 12. Jahrhunderts: Heinrichs von Huntington DE HERBIS. In: *Frühmittelalterliche Studien* 31 (1997), S. 200–201. [GNM: 4° Zg 12]
- Ruse, Michael – Peter J. Taylor (ed.): *Pictorial Representation in Biology*. In: *Special Issue of Biology & Philosophy* 6 (1991), S. 125–294.
- Rutz, Vera Segre: *Il giardino magico degli alchimisti*. Un erbario illustrato trecentesco della Biblioteca Universitaria di Pavia e la sua tradizione. Milano 2000. [GNM: 8° Xn 200/4]
- Rytz, Walther: *Das Herbarium Felix Platters*. Ein Beitrag zur Geschichte der Botanik des XVI. Jahrhunderts. In: *Verhandlungen der Naturforschenden Gesellschaft in Basel* 44, I (1932/33), S. 76–298.
- Rytz, Walther: *Pflanzenaquarelle des Hans Weiditz aus dem Jahre 1529*. Bern 1936. [GNM: 2° Kz WEI 12/2]
- Rytz, Walther: *Wege zum Artbegriff*. Von den Kräuterbüchern zu Carl von Linné. In: *Gesnerus* 4 (1947), S. 121–126.

S

- Sachs, Julius: *Geschichte der Botanik vom 16. Jahrhundert bis 1860*. *Geschichte der Wissenschaften in Deutschland*. Neuere Zeit, Bd. 15. München 1875 (Neudruck 1965). [GNM: 8° W. 116 d (XV)]
- Saginati, Liana (ed.): *Arte farmaceuticae e piante medicinali erbari, vasi, strumenti e test dalle raccolte liguri*. Pisa 1996. [GNM: 4° Xw 199/6]
- Die Sammlungen des Lehrbereichs für spezielle Botanik*. Ein Überblick über die Dauerausstellung im Insitut für Biologie der Universität Tübingen. Hrsg. von Gerd Brinkhus. Tübingen 1977.
- Santillana, Giorgio de: *The Role of Art in the Scientific Renaissance*. In: *Critical Problems in the History of Science*. Ed. by Marshall Clagett. Madison 1959 (1969), S. 33–65, 66–78.
- Sanwald, Erich: *Otto Brunfels*. Diss. München 1932.
- Sarton, Georg: *The Appreciation of Ancient and Medical Science during the Renaissance (1450–1600)*. Philadelphia 1955, 1959, New York 1961.

- Sauerhoff, Friedhelm: Etymologisches Wörterbuch der Pflanzennamen. Die Herkunft der wissenschaftlichen, deutschen, englischen und französischen Namen. Stuttgart 2003.
- Saunders, Gil: Picturing Plants. An Analytical History of Botanical Illustration. London 1995. [GNM: 8° *Ik LON 32/118*]
- Savage, Spencer: The Hortus Floridus of Crispin van de Passe the Younger. In: Transactions of the Bibliographical Society 4,II (1923), S.180 – 206.
- Savage, Spencer: Hortus floridus. The four Books of Spring, Summer, Autumn and Winter Flowers, engraved by Crispijn de Passe. London 1974.
- Scarborough, John Theophrastus on Herbals and Herbal Remedies. In: Journal of the History of Biology 11 (1978), S.353 bis 385.
- Schätze aus der Königlichen Gartenbibliothek Herrenhausen. Auktions-Kat. Hannover 2005. Königstein 2005. [GNM: 8° *Cy REI 89/1*]
- Schalldach, Ilsabel: Lebendig Kräuter-Buch. Die Naturselbstdrucke im Werk BOTANICA IN ORIGINALI. Ausgewählt, zusammengestellt und mit einem Nachwort versehen. Rudolstadt 1996.
- Schau an der schönen Gärten Zier. Historische Garten- und Pflanzenbücher der Stadtbibliothek Trier von den mittelalterlichen Handschriften bis zum 20. Jahrhundert. Gartenpläne und Ansichten von Johann Lothary. Ausst.-Kat. Stadtbibliothek Trier. Bearb. von Anne Boeck, Gunther Franz, Hans Reichert und Bernhard Simon. Trier 2004. [GNM: 4° *Xn 200/37*]
- Schauer, Georg Kurt: Rosen und Tulipan. Lilien und Safran. Brünn 1943. [GNM: 4° *Ko 194/6; Hch 14*]
- Schauer, Georg Kurt: Glück in der alten Botanik. In: Imprimatur N. F. 7 (1972), S. 8 – 18. [GNM: 8° *Zc 11*]
- Schelenz, Hermann: Zur Geschichte des Naturselbstdrucks, der Physiotypie. In: Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und Technik 1 (1909), S.167 – 195.
- Scherf, Gertrud: Zauberpflanzen – Hexenkräuter. Mythos und Magie heimischer Wild- und Kulturpflanzen. München 2002.
- Scheuchzer, Johann Jakob: Berühmte Bilder zur Menschheitsgeschichte aus Johann Jacob Scheuchzers PHYSICA SACRA. Ausgewählt und erläutert von Hans Krauss. Konstanz 1984.
- Schiavone, Mario: Grandi opere illustrate del rinascimento: L'HORTUS SANITATIS. In: L'Esopo 8 (1980), S.19 – 31.
- Schiedermaier, Wolfgang: Pflanzenmalereien in drei unterfränkischen Kirchen. Ikonographie, Kunstgeschichte und aktuelle Bedeutung in Bezug auf die Entwicklung der Medizin und Pharmazie. Würzburg 2006. <http://deposit.d-nb.de>.
- Schincke, Rudolf: Über das Kräuterbuch des Johann Wilhelm Weinmann. Ein Werk der Regensburger Naturforschung. Diss. München. Erlangen 1962. [GNM: 8° *Xn 196/1*]
- Schipperges, Heinrich: Hildegard von Bingen, Heilkunde. Das Buch von dem Grund und Wesen der Heilung der Krankheiten. Salzburg 1957. [GNM: 8° *Xs 196/10*]
- Schipperges, Heinrich: Die Assimilation der arabischen Medizin durch das lateinische Mittelalter. Wiesbaden 1964. [GNM: 8° *Xs 196/22*]
- Schiradend, Carsten – Marina Heilmeyer: Die Goldenen Äpfel. Wissenswertes rund um die Zitrusfrüchte. Berlin 1996. [GNM: 8° *Xn 199/44*]
- Schmid, Alfred: Über alte Kräuterbücher. Bern 1939. [GNM: 4° *Xn 193/1*]
- Schmid, Alfred: Zwei seltene Kräuterbücher aus dem vierten Dezennum des 16. Jahrhunderts, nebst einem bibliographischen Verzeichnis aller bekannten frühen Ausgaben der Brunfelschen Kräuterbücher als Anhang. In: Schweizerisches Gutenbergmuseum 22 (1936), S.160 – 179. [GNM: 8° *Zi BER 76/1*]
- Schmid, Helmut H.: Augsburgener Einzelformschnitt und Buchillustration im 15. Jahrhundert. Baden-Baden 1958. (GNM: 8° *Kv 195/14*)
- Schmidt, Charles: Martin und Jean Schott. 1481 – 1499. 1500 bis 1544. Straßburg 1893. [GNM: 4° *W. 637 d*]
- Schmidt, Margarethe: Warum ein Apfel, Eva? Die Bildsprache von Baum, Frucht und Blume. Regensburg 2000.
- Schmitt, Wolfram: Theorie der Gesundheit und REGIMEN SANITATIS im Mittelalter. Heidelberg 1973.
- Schmitz, Rudolf: Geschichte der Pharmazie, Bd. I: Von den Anfängen bis zum Ausgang des Mittelalters. Eschborn 1998. [GNM: 8° *Xx 199/9, LS F 281*]
- Schmutzer, Matthias: Florilegium Imperiale. Botanische Schätze für Kaiser Franz I. von Österreich. Hrsg. von Hans Walter Lack. Mit einem Essay von Marina Heilmeyer. München 2006.
- Schnalke, Thomas (Hrsg.): Natur im Bild. Anatomik und Botanik in der Sammlung des Nürnberger Arztes Christoph Jakob Treu. Ausst.-Kat. Universitätsbibliothek Erlangen. Erlangen 1995. [GNM: 4° *Cx ERL 6/31*]
- Schnalke, Thomas: Vom blumenmalenden Gärtner zum botanischen Meisterillustrator. Georg Dionys Ehret (1708 – 1770) in Regensburg. In: Hoppea 57 (1996), S.483 – 510.
- Schnalke, Thomas: Plantae selectae. Zur Blütezeit der botanischen Illustration im 18. Jahrhundert. In: Die Apotheke. Hrsg. von Regine Pötzsch. Basel 1996, S.195 – 210. [GNM: 4° *Xx 199/14*]
- Schneider, Cornelia: Ortus sanitatis. Mainz: Jacob Meydenbach, 23. Juni 1491. In: Gutenberg: aventur und kunst. Ausst.-Kat. Gutenberg-Museum Mainz. Hrsg. von Wolfgang Dobras. Mainz 2000, S.392.
- Schneider, Ulrich: 100 (Hundert) Blumen- und Tierbüchlein 1540 – 1850. Aus dem Besitz eines Liebhabers. Nürnberg 1969 (Antiquariatskatalog M. Edelmann).
- Schneider, Wolfgang: Lexikon zur Arzneimittelgeschichte. 7 Bde. Frankfurt a. M. 1968 – 1975. [GNM: 8° *Xw 196/6; LS F 295*]
- Schnell, Bernhard: Von den wurzen. Text- und überlieferungsgeschichtliche Studien zur pharmakographischen deutschen Literatur des Mittelalters. Habil.-Schrift (masch.) Würzburg 1989.
- Schnell, Bernhard: Das PRÜLLER KRÄUTERBUCH. Zum ersten Herbar in deutscher Sprache. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 120 (1991), S.184 – 202.

- Schnell, Bernhard: Gewürze in mittelalterlichen Kräuter- und Kochbüchern. In: »Wo der Pfeffer wächst«. Ein Festival der Kräuter und Gewürze. Palmengarten. Sonderheft 32. Frankfurt a. M. 2000, S. 81–90. [GNM: 8° Im SXG 8/7 (Kapsel)]
- Schnell, Bernhard: Pflanzen in Bild und Text: zum Naturverständnis in den deutschsprachigen illustrierten Kräuterbüchern des Spätmittelalters. In: Natur im Mittelalter. Hrsg. von Peter Dilg. Berlin 2003, S. 442–461. [GNM: 8° Kd 200/201]
- Schnell, Bernhard (Hrsg.): Der deutsche MACER. Vulgatafassung. Mit einem Abdruck des lateinischen Macer Floridus DE VIRIBUS HERBARUM Texte und Textgeschichte, Bd. 50. Tübingen 2003. [GNM: 8° Xn 200/61]
- Schnell, Bernhard: »Als ich geschriben vant von eines wises meister hant«. Die deutschen Kräuterbücher des Mittelalters – ein Überblick. In: Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 10 (2005), H. 1, S. 116–131. [GNM: 8° Zf 77]
- Schön und nützlich. Aus Brandenburgs Kloster-, Schloß- und Küchengärten. Begleitbuch zur Ausstellung Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte. Leipzig 2004. [GNM: 4° Ko BRA 054/2]
- Schöne, Albrecht: Hohbergs Psalter-Embleme. In: Emblem und Emblematikrezeption. Vergleichende Studien zur Wirkungsgeschichte vom 16. bis 20. Jahrhundert. Darmstadt 1978, S. 30 bis 46. [GNM: 8° Kf 197/23]
- Schofer, Ulrike: *Magnarum medicine partium herbariae et zoographiae imagines* (Georg Öllinger). Farbmikrofiche. München 1996.
- Schramm, Albert: Der Bilderschmuck der Frühdrucke, Bd. 1–23. Leipzig 1920–1943 (Neudruck 1980–1986). [GNM: 2° W. 658 mgo; LS: C 215]
- Schreiber, Wilhelm Ludwig: Die alten Kräuterbücher. In: Zeitschrift für Bücherfreunde 8 (1904/05), S. 297–311, 393–405. [GNM: 8° W. 148 eab]
- Schreiber, Wilhelm Ludwig: Alte Kräuterbücher. In: Börsenblatt des deutschen Buchhandels 93 (1926), Nr. 215.
- Schreiber, Wilhelm Ludwig: Die Kräuterbücher des XV. und XVI. Jahrhunderts. München 1924 (Neudruck Stuttgart 1982). [GNM: 4° Nw. 1964 e]
- Schürmeyer, Walter: Die Gartenwerke des 18. Jahrhunderts. In: Imprimatur 7 (1936), S. 125–144. [GNM: 4° W. 642 sdu]
- Schütterle, Michael: Bibliographie der gedruckten Kräuterbücher des 15. bis 18. Jahrhunderts aus Rudolstädter Sammlungen. In: Blätter der Gesellschaft für Buchkultur und Geschichte 9 (2005), S. 111–155. [GNM: 8° Zc 128]
- Schug, Dieter: Christoph Jacob Trew. In: Fränkische Lebensbilder 8 (1978), S. 130–146. [GNM: 8° Zg FRA 60/1; LS: Nor. 899]
- Schuster, Julius: Das Herbarium in der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. In: *Medizinhistorisches Journal* 6 (1971), S. 321–329 (erstmalig in: *Herbarium*. Leipzig 1919, Nr. 50, S. 504–510).
- Schuster, Julius: *SECRETA SALERNITANA* und *GART DER GESUNDHEIT*. Eine Studie zur Geschichte der Naturwissenschaften und Medizin im Mittelalter. In: *Mittelalterliche Handschriften*. Festgabe zum 60. Geburtstag von Hermann Degering. Leipzig 1926 (Nachdruck Hildesheim 1973), S. 203–237. [GNM: 4° W. 143 yxx]
- Schwertschlagler, Joseph: Der botanische Garten der Fürstbischöfe von Eichstätt. Eine Studie. In: *Jahresbericht über das Bischöfliche Lyceum zu Eichstätt 1889/90*.
- Scrase, David: *Flower Drawings*. Fitzwilliam Museum Handbook. Cambridge 1997. [GNM: 8° Ik CAM 008/017]
- Secord, Anne: Botany on a plate: pleasure and the power of pictures in promoting early nineteenth-century scientific knowledge. In: *Isis* 93 (2002), S. 28–57
- Seidensticker, Peter: Botanik und Fachsprache in den Kräuterbüchern der Renaissance. In: *Fachsprachen. Ein internationales Handbuch zur Fachsprachenforschung*. Hrsg. von Thorsten Roelcke. Berlin – New York 1999, S. 2402 bis 2410.
- Seidensticker, Peter unter Mitwirkung von Christel Seidensticker: *Corpus herbariorum*. Frühe deutsche Kräuterbücher, Bd. 1: *Das Promptuarium Medicinae*. Computativ bearbeitet von Harald Händler. Lahr 1990. [GNM: 4° Xn 199/17]
- Seidensticker, Peter: Der Pflanzennamen in der abendländischen Überlieferung. Geschichte und Linguistik. In: *Beiträge zur Namensforschung* N.F. 31 (1996), S. 260–291. [GNM: 4° Zn 10]
- Seidensticker, Peter: die seltzamen namen all. Studien zur Überlieferung der Pflanzennamen. *Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik*, Beihefte, Heft 101. Stuttgart 1997. [GNM: 8° Zn 7 (Beiheft 101)]
- Seidensticker, Peter: Pflanzennamen. Überlieferung, Forschungsprobleme, Studien. *Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik*, Beihefte, Heft 102. Stuttgart 1999. [GNM: 8° Zn 7 (Beiheft 102)]
- Seidensticker, Peter: Zur Geschichte der Erstausgabe von Hieronymus Bocks *NEW KREUTTERBUCH* 1539. Pflanzenbeschreibung und Abbildung bei Hieronymus Bock. In: *Mitteilungen des Historischen Vereins der Pfalz* 94 (1996), S. 137–156. [GNM: 8° Zg PFA 50/3]
- Seidensticker, Peter: Kräuterbücher und Sprachwissenschaft. Ein Forschungsbericht. In: *Beiträge zur Linguistik und Phonetik*. Festschrift für Joachim Göschel. Hrsg. von Angelika Braun. Stuttgart 2001, S. 80–94.
- Seybold, Siegmund: Die Orchideen des Leonhart Fuchs. Tübingen 1986.
- Seybold, Siegmund: Luca Ghini, Leonhard Rauwolf und Leonhart Fuchs. Über die Herkunft der Aquarelle im Wiener Kräuterbuchmanuskript von Fuchs. In: *Jahreshefte der Gesellschaft der Naturkunde in Württemberg* 145 (1990), S. 239 bis 264.
- Sezgin, Fuot (Hrsg.): *Constantinus Africanus and Arabic Medicine*. The school of Salerno, texts and studies. Frankfurt a. M. 2006.
- Shaffer, Ellen: *The Garden of Health*. An account of two Herbals, the *GART DER GESUNDHEIT* and the *HORTUS SANITATIS*. San Francisco 1957.
- Sherwood, Shirley (Bearb.): *A new flowering*. 1000 years of botanical art. Ausst.-Kat. Ashmolean Museum. Oxford 2005. [GNM: 4° Xn 200/53]
- Sierp, Hermann: Walahfrid Strabos Gedicht über den Gartenbau. In: *Die Kultur der Abtei Reichenau*. Hrsg. von Konrad Beyerle. München 1925, S. 773–801. [GNM: 4° Gs. 1997 k]
- Sigerist, Henry Ernest: *Zum Herbarius Pseudo-Apuleius*. In: *Sudhoffs Archiv für Geschichte der Medizin* 23 (1930).

- Sillett, J: Grammar to Flower-Painting; being a concise Plain, and easy Method for Amateurs to attain Rudiments of the Science without the Help of a Master. Norwich 1826.
- Singer, Charles: The Herbal in Antiquity and its Transmission to Later Ages. In: The Journal of Hellenic Studies 47 (1927), S. 1–52.
- Sitwell/Blunt = Sitwell, Sacheverell – Wilfrid Blunt: Great Flower Books, 1700–1900. A Bibliographical Record of two Centuries of finely-illustrated Flower Books. The Bibliography ed. by Patrick M. Syngé. London 1956 (1990). [GNM: gr.-2° Xn 195/1]
- Sloot, Hans van der: Tulp 400 jaar. Rijswijk 1994.
- Smit, Pieter: Charles l’Ecluse. In: Burgenländische Forschungen, Sonderheft 5 (1973), S. 232–253.
- Söhns, Franz: Unsere Pflanzen. Ihre Namensklärung und ihre Stellung in Mythologie und Volksaberglauben. 3. Aufl. Leipzig 1904.
- Solinas, Francesco (ed.): Fiori.: cinque secoli di pittura floreale. Ausst.-Kat. Museo del Territorio Biella. Rom 2004. [GNM: 4° Kg 200/74]
- Sommer, Wolfgang: Gottes Odem in der Schöpfung. In: Ders.: Politik, Theologie und Frömmigkeit im Luthertum der Frühen Neuzeit. Göttingen 1999.
- Sparg, Emma C.: Sammeln als Wissen. Göttingen 2001.
- Sparrow, Ruth A. (ed.): Milestones of Science. Epochal Books in the History of Science Represented in the Library of the Buffalo Society of Natural Sciences. Buffalo 1972. [GNM: 4° Ik BUF 21/2]
- Spencer, Colin: Von Artischocke bis Zucchini. Köln 1996.
- Speta, Franz (Hrsg.): Das Kräuterbuch des Johannes Hartlieb. Eine deutsche Bilderhandschrift aus der Mitte des 15. Jahrhunderts. Graz 1980. [GNM: 4° Xn 198/1]
- Spieß, Ernst: Naturhistorische Bestrebungen Nürnbergs im XVII. und XVIII. Jahrhundert. In: Abhandlungen der Naturhistorischen Gesellschaft zu Nürnberg 8 (1891), S. 143 bis 210. [GNM: 4° Nw. 67]
- Spitzer, Gabriele: »... und die Spree führt Gold«. Leonhard Thurneiser zum Thurn. Astrologe – Alchemist – Arzt und Drucker im Berlin des 16. Jahrhunderts. Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin, Bd. 3. Wiesbaden 1996. [GNM: 8° B THU 71/5]
- Sprague, Thom. Archibald: The Herbal of Otto Brunfels. In: The Journal of the Linnean Society of London, Botany 48 (1928/31), No. 320, S. 79–124.
- Sprague, Thom. Archibald – E. Nelmes: The Herbal of Leonhart Fuchs. In: The Journal of the Linnean Society of London, Botany 48 (1928/31), No. 325, S. 545–642.
- Sprague, Thom. Archibald: Early Herbals. In: The Pharmaceutical Journal 139 (1937), S. 515–518.
- Sprague, Thom. Archibald: The Herbal of Valerius Cordus. In: The Journal of the Linnean Society of London, Botany 52 (1939), No. 341, S. 1–113.
- Sprang, Sabine van (éd.): L’Empire de flore. Historire et représentation des fleurs en Europe du XVIe au XIXe siecle. Brüssel 1996. [GNM: 4° Kg 199/71]
- Sprengel, Kurt Polykarp Joachim: Geschichte der Botanik. 2 Bde. Altenburg – Leipzig 1817/18. [GNM: 8° Nw. 689]
- Sprengel, Kurt Polykarp Joachim: Theophrasts Naturgeschichte der Gewächse. Übersetzt und erläutert. Altona 1822.
- Spyra, Ulrike: Das BUCH DER NATUR des Konrad von Megenberg. Die illustrierten Handschriften und Inkunabeln. Pictura et poesis, Bd. 19. Köln 2004. [GNM: 8° Xn 200/56]
- Stafleu, Frans Antonie: Botanical Gardens before 1818. In: Boissiera 14 (1969), S. 31–46.
- Stannard, Jerry: Pliny and Roman botany. In: Isis 56 (1965), S. 420–425.
- Stannard, Jerry: The Graeco-Roman Background of the Renaissance herbal. In: Organ 4 (1967), S. 141–145.
- Stannard, Jerry: The Herbal as a Medical Document. In: Bulletin of the History of Medicine 43 (1969), S. 212–220.
- Stannard, Jerry: P. A. Mattioli: Sixteenth Century Commentator on Dioscurides. In: Bibliographic Contribution 1 (1969), S. 59 bis 81.
- Stannard, Jerry: Medieval Italian Medical Botany. In: Atti del XXI Congresso Internazionale di Storia della Medicina. Siena 1970, S. 1554–1565.
- Stannard, Jerry: Medieval Herbals and Their Development. In: Clio Medica 9 (1974), S. 23–33.
- Stannard, Jerry: Natural History. In: David C Lindberg: Science in the Middle Ages. Chicago 1978, S. 429–460.
- Stannard, Jerry: Medicinal plants and folk remedies in Pliny »Historia naturalis«. In: History and philosophy of the life sciences 4 (1982), S. 3–23.
- Stannard, Jerry: Medieval Gardens and their Plants. In: Gardens of the Middle Ages. Ed. by Marilyn Stokstad – Jerry Stannard. Lawrence 1983, S. 49–52.
- Stannard, Jerry: Herbs and Herbalism in the Middle Ages and Renaissance. Aldershot 1999. [GNM: Xn 199/49]
- Starkenstein, Emil: Kräuterbücher, eine Quelle für Medizin-, Natur-, Kunst- und Kulturgeschichte. In: Hochschulwissen 5 (1928), S. 524–534, 587–600 (auch als Einzeldruck Warnsdorf 1929).
- Stearn, William Thomas: Botanical Gardens and Botanical Literature in the eighteenth century. In: Catalogue of botanical books in the collection of Rachel McMasters Miller Hunt. 2,1. Ed. by Allan Stevenson. Pittsburgh/Pen. 1961. S. 41–140. [GNM: 8° Xa 199/5 [2]; HbK X 80]
- Stearn, William Thomas: Maria Sibylla Merian as a botanical artist. In: Taxon 31 (1982), S. 529–534.
- Stearn William Thomas: The Origin and later Development of Cultivated Plants. In: Journal of the Royal Horticultural Society 90 (1965), S. 279–291, 322–340.
- Stearn, William Thomas: Sources of information about botanic gardens and herbaria. In: Biological Journal of the Linnean Society 3 (1971), S. 225–233.
- Stearn, William Thomas: Maria Sibylla Merian (1647–1717) as a Botanical Artist. In: Taxon 31 (1982), T. 3, S. 529–534.
- Stearn, William Thomas–Joyce Stewart: The Orchid Paintings of Franz Bauer. London – Portland 1993. [GNM: 4° Kz BAU 14/1]
- Steer, Georg: Konrad von Megenberg. In: VL², Bd. 5. Berlin 1985, Sp. 221–236. [GNM: 8° Oa 197/8; LS O 212 a]

- Steer, Georg: Zur Nachwirkung des BUCH DER NATUR Konrads von Megenberg im 16. Jahrhundert. In: Volkskultur und Geschichte. Festgabe für Josef Dünninger zum 65. Geburtstag. Berlin 1970, S. 570 – 584. [GNM: 8° Vb DUN 54/1]
- Steinke, Hubert (Hrsg.): Der nützliche Brief. Die Korrespondenz zwischen Albrecht von Haller und Christoph Jakob Trew 1733 – 1763. Basel 1999. [GNM: 8° Oi 199/36]
- Stevenson, Allan: A Bibliographical Method for the Description of Botanical Books. In: Catalogue of Botanical Books in the Collection of Rachel McMasters Miller Hunt. Pittsburgh 1961, S. CXLI – CCVI. [GNM: 8° Xa 199/5; HbK: X 80-2]
- Sticker, Georg: Die gebräuchlichen Heilkräuter in Deutschland zur Zeit Karls d. Gr. In: Janus 28 (1924), S. 21 – 41.
- Stille, Günther: Kräuter, Geister, Rezepturen. Eine Kulturgeschichte der Arznei. Darmstadt 2004.
- Stilleben in Europa. Ausst.-Kat. Westfälisches Landmuseum. Münster 1979. [GNM: 4° Im MUN 81/23]
- Stillwell, Margaret Bingham: The Awakening Interest in Science During the first Century of Printing, 1450 – 1550. An annotated checklist of first editions. New York 1970. [GNM: 8° Xa 197/4; HbK: X 2 m]
- Stirling, Johannes: Lexicon nominum herbarum, arborum fructicumque linguae Latinae. Ex fontis Latinitatis ante saeculum XVII scriptis collegit et descriptionibus botanicis instruxit J. S. 4 Bde. Budapest 1995 – 1996.
- Stöcker, Jens: Das KRÄUTERBUCH von Hieronymus Bock (1498 – 1554). In: Kaiserslauterer Jahrbuch für Pfälzische Geschichte und Volkskunde 2/3 (2002/03), S. 487 – 509. [GNM: 8° Zg KAI 069/2]
- Stoffler, Hans-Dieter: Der Hortulus des Walahfrid Strabo. Aus dem Kräutergarten des Klosters Reichenau. Sigmaringen 1978, 2. [recte: 4.] Aufl. Sigmaringen 1996. [GNM: 8° Oh 197/104]
- Stoffler, Hans-Dieter: Kräuter aus dem Klostersgarten. Wissen und Weisheit mittelalterlicher Mönche. Stuttgart 2002. [GNM: 8° Xn 200/19]
- Stoll, Ulrich: Botanische Identifizierung mittelalterlicher Heilpflanzen. In: Materialien zur Pharmaziegeschichte. Akten des 31. Kongresses für Geschichte der Pharmazie, Heidelberg ... 1993. Stuttgart 1995. [GNM: 8° Xw 199/5]
- Stoll, Ulrich: De tempore herbarum – Vegetabilische Heilmittel im Spiegel von Kräuter-Sammel-Kalendern des Mittelalters. Eine Bestandsaufnahme. In: Rhythmus und Saisonalität. Hrsg. von Peter Dilg u. a. Sigmaringen 1995, S. 347 bis 375.
- Stopp, Klaus: Botanische Einblattdrucke und Flugschriften vor 1800, Bd. 1: Getreide, Kornregen, Blutalgen, Weinrebe, Bd. 2: Wundergestalt, Mißbildungen, exotische Pflanzen. Stuttgart 2001. [GNM: 4° Cl 200/4]
- Strabo, Walahfrid: De cultura hortorum (Hortulus)/ Über den Gartenbau. Hrsg. von Otto Schönberger. Ditzingen–Leipzig 2002.
- Strieder, Barbara (Hrsg.): Anholter-Moyländer Kräuterbuch: Das Kräuterbuch von Johannes Hartlieb in einer um 1470 entstandenen Abschrift aus der Fürstlich Salm-Salm'schen Bibliothek der Wasserburg Anholt. Faksimile-Ausgabe. Bedburg-Hau 2004. [GNM: 4° Xn 200/40 (1)]
- Stromer von Reichenbach, Ernst Frhr. von: Die Pflege der Naturwissenschaften in Nürnberg am Ausgang des Mittelalters bis zur Gegenwart. Abhandlungen der Naturhistorischen Gesellschaft, Bd. 22, H. 6. Nürnberg 1927. ([GNM: 8° Nw. 67])
- Stübler, Eberhard: Leonhart Fuchs. Leben und Werk. München 1928. [GNM: 8° B FUC 22/5]
- Stückelberger, Alfred: Bild und Wort. Das illustrierte Fachbuch in der antiken Naturwissenschaft, Medizin und Technik. Mainz 1994. [GNM: 8° Kw 199/36]
- Stückelberger, Alfred: Einführung in die antiken Naturwissenschaften. Darmstadt 1988. [GNM: 8° Xd 198/8]
- Stuhldreher-Nienhuis, J. Verborgten Paradizzen. Het leven en de werken van Maria Sibylla Merian 1647 – 1717. Arnhem 1944. [GNM: 8° Kz MER 34/8]
- Sudhoff, Karl: Deutsche medizinische Inkunabeln. Bibliographisch-literarische Untersuchungen. Leipzig 1908. [GNM: 8° Nw. 732 dng; HbK: C 71]
- Sudhoff, Karl: Tradition und Naturbeobachtung in den Illustrationen medizinischer Handschriften und Frühdrucke, vornehmlich des 15. Jahrhunderts. Studien zur Geschichte der Medizin, Bd. 1. Leipzig 1907.
- Swan, Claudia: Ad vivum, near het leven, from, the life. Defining a mode of representation. In: Word & Image 11 (1995), S. 353 – 372.
- Swan, Claudia: The Clusius Botanical Watercolours. Plants and Flowers of the Renaissance. New York 1998. [GNM: 4° Cx KRA 46/1]
- T
- Tacuinum Sanitatis. Das Buch der Gesundheit. Hrsg. von Luisa Cogliati Arano. Einführung von Heinrich Schipperges und Wolfram Schmitt. München 1976. [GNM: 8° Xt 197/11]
- Tacuinum Sanitatis. Codex Vindobonensis 2396. Hrsg. von Joachim Rössl – Heinz Konrad. Graz 1984.
- Telesko, Werner: Die »Weisheit« der Natur. Heilkraft und Symbolik der Pflanzen und Tiere im Mittelalter. München 2001. [GNM: 4° Kd 200/74]
- Telle, Joachim: Wissenschaft und Öffentlichkeit im Spiegel der deutschen Arzneibuchliteratur. Zum deutsch-lateinischen Sprachenstreit in der Medizin des 16. und 17. Jahrhunderts. In: Medizinhistorisches Journal 14 (1979), S. 32 bis 52.
- Ten Eyck Byers, Laura: Hortus Librorum. Early Botanical Books at Dumbarton Oaks. Introduction by Elisabeth Blair Mac Dougall. Washington 1983. [GNM: 4° Cx WAS 34/1 (Kapsel)]
- Thal, Johannes: Sylva hercynia. Frankfurt am Main 1588. Neu hrsg., ins Deutsche übersetzt, gedeutet und erklärt von Stephan Rauschert. Naumburg 2004. [GNM: 8° Xn 200/60]
- Thanner, Brigitte u. a.: Johann Rudolf Schellenberg. Der Künstler und die naturwissenschaftliche Illustration im 18. Jahrhundert. Winterthur 1987. [GNM: 8° Kz SHE 57/1]
- Thieme, Ullrich und F. Becker: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. 37 Bde. Leipzig 1907 – 1950. [GNM: 4° Kz 190/5; LS: K. Lex. 100]
- Tillmann, Regine: Neue Erkenntnisse zur Kräuterbuchliteratur des 16. Jahrhunderts. Marburg 1988.

- Timm, Regine (Hrsg.): Die Kunst der Illustration. Deutsche Buchillustration des 19. Jahrhunderts. Ausst.-Kat. Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel. Weinheim 1986. [GNM: 4° Cx WOL 11/37]
- Tjaden, W.L.: Herbaricum Blackwellianum emendatum et auctum ... Norimbergae 1747–1773. In: *Taxon* 21 (1972), T.1, S.147–152.
- TL = Frans Antonie Stafleu – Richard S. Cowan: Taxonomic Literature: A selective guide to botanical publications and collections with dates, commentaries and types. 7 Bde., 6 Suppl.-Bde. 2. Aufl. Utrecht 1976–2000.
- Toellner, Richard: Die Bedeutung des physico-theologischen Gottesbeweises für die nachcartesianische Physiologie im 18. Jahrhundert. In: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 5 (1982), S. 75–82. [GNM: 8° Za 33]
- Tolkowsky, Samuel: *Hesperides. A History of the Culture and Use of the Citrus Fruits*. London 1939.
- Tongiorgio Tomasi, Lucia – A. Tosi: *Flora e Pomona. L'articultura nei disegni e nelle incisioni dei secoli XVI–XIX*. Ausst.-Kat. Uffizien. Firenze 1990. [GNM: 8° Ik FLO 068/31]
- Tongiorgio Tomasi, Lucia: *An Oak Spring Flora – Flower illustrations from the fifteenth-century to the present time. A selection of rare books, manuscripts, and works of art in the collection of Rachel Lambert Mellon*. New Haven 1997
- Treviranus, Ludolph C.: Die Pflanzenabbildungen durch den Holzschnitt. In: *Denkschriften der botanischen Gesellschaft zu Regensburg*, Bd. 3. Regensburg 1841, S. 31–??.
- Treviranus, Ludolph C.: Die Anwendung des Holzschnittes zur bildlichen Darstellung von Pflanzen, nach Entstehung, Blüthe, Verfall und Restauration. Leipzig 1855 (Reprint Utrecht 1949). [GNM: 8° Ch 185/1]
- Trew, Christoph Jakob: *Erlesene Pflanzen. Nach den 100 kolorierten Kupfern der PLANTAE SELECTAE aus den Jahren 1750 bis 1773. Mit einem Nachwort von Edmund Launert*. Dormund 1981. [GNM: 8° Xn 198/4]
- Tröndle, Arthur: *Geschichte des Atmungs- und Ernährungsproblems bei Pflanzen*. Zürich 1925 (Nachdruck Amsterdam 1971).

U

- Ullmann, Ernst–Helga Ullmann: *Maria Sibylla Merian: Leningerader Aquarelle*. 2 Bde. Luzern – Leipzig 1974. [GNM: gr.-2° Kz MER 34/16]
- Ullmann, Manfred: *Die Medizin im Islam. Handbuch der Orientalistik*, 1. Abt., Erg.-Bd. 6,1. Leiden 1970, S. 257–263.
- Unruh, Ilse: *Von Dioskurides bis Messegue. Eine Ausstellung alter und neuer Kräuterbücher*. In: *Aus dem Antiquariat* 38 (1981), 30. April, S. A 158–A 160.

V

- Valliant, S.: *Maria Sibylla Merian: recovering an eighteenth-century legend*. In: *Eighteenth Century Studies* 26 (1992/93), S. 467–479.
- Vandewiele, Leo J. (Hrsg.): *Den herbarius in dyetsche en de verwantschap met Herbarius latinuns en Herbarius latinus cum figuris*. In: *Biologisch Jaarboek* 33 (1965), S. 419–514.

VD 16 = Verzeichnis der im deutschen Sprachgebiet erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts. Hrsg. von der Bayerischen Staatsbibliothek. Abt. 1, 22 Bde. Stuttgart 1983–1995. [GNM: 4° Ag 198/1; HbK A 8]

VD 17 = Verzeichnis der im deutschen Sprachgebiet erschienenen Drucke des 17. Jahrhunderts. Datenbank.

Velde, Albert Jacques Joseph van de: *De Kruidboeken van Dodoens, Clusius en de Lobel*. In: *Verslagen en mededelingen der Koninklijk Vlaamsche Académie voor taal- en letterkunde* 1927, S. 13 ff.

Velde, Albert Jacques Joseph van de: *Zuid- en Noord-Nederlandsche Kruid- en tuinboeken vóór 1800*. In: *Verslagen en mededelingen der Koninklijk Vlaamsche Académie voor taal- en letterkunde* 1931, S. 627 ff., S. 805 ff.

Velde, Albert Jacques Joseph van de: *De compendia van Matthioli (1501–1577) en Lonicer (1528–1586)*. Brüssel 1955.

Velden, D. van: *1000 jaar bloem-illustratie*. Ausst.-Kat. Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum. s'Gravenhage 1966. [GNM: 8° Im HAA 36/1 (Kapsel)]

Veldman, Ilja M.: *Crispijn de Passe and his Progeny (1564–1670). A century of print production*. 2 Bde. Rotterdam 2001. [GNM: 8° Kz PAS 70/3]

Vitolo, Giovanni–Gundolf Keil: *Salerno, Die medizinische Schule*. In: *LexMA*, Bd. 7. München – Zürich 1995, Sp. 1297 bis 1300.

VL² = Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Zweite völlig neu bearb. Aufl. 10 Bde. Berlin 1978–1999. [GNM: 8° Oa 197/8; LS: O 212 a]

Vogellehner, Dieter: *Garten und Pflanzen im Mittelalter*. In: *Geschichte des deutschen Gartenbaues*. Hrsg. von Günter Franz. *Deutsche Agrargeschichte*, Bd. 6. Stuttgart 1984, 69–98 [GNM: 8° Qg 196/2 (6)]

Vogellehner, Dieter: *Pflanzendarstellungen in Wissenschaft und Kunst*. Ausst.-Kat. Universitätsbibliothek Freiburg. Freiburg i. B. 1984. [GNM: 8° Cx FRE 24/3]

Vogellehner, Dieter (Einl.): *Camerarius-Florilegium*. Digitale Faks.-Ausgabe der Handschrift von ca. 1589. CD-ROM. Erlangen 2004. [GNM: Xn 200/44]

Volkmann, Helga: *Märchenpflanzen, Mythenfrüchte, Zauberkräuter. Grüne Wegbegleiter in Literatur und Kultur*. Göttingen 2002.

Von denen Pflanzten und Thieren. Naturhistorische Graphiken und Druckwerke. Ausst.-Kat. Kammerhofmuseum. Gmunden 1986. [GNM: 8° Ik GMU 53/15 (Kapsel)]

Von Dioskurides bis Mességué. Alte und neue Heilpflanzenbücher. Einführung von Walter Schäfer. Bibliographie zur Ausstellung in der Universitäts- und Landesbibliothek. Darmstadt 1981. (GNM: 4° Cx DAR 60/5 [Kapsel])

W

Wagenitz, Gerhard: *Das Bild der Pflanze in botanischen Werken*. Ausst.-Kat. Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek. Göttingen 1982.

Wagenitz, Gerhard: *Wörterbuch der Botanik. Die Termini in ihrem historischen Zusammenhang*. Jena 1996.

- Waterson, Sara: The Italian Garden (und dessen Niederschlag in Buch und Graphik). In: *Antiquarian Book Review*, May 2003, S. 30–34.
- Weber, Bruno: De absoluti hominis historia persequenda. Über die Richtigkeit wissenschaftlicher Illustration in einigen Basler und Zürcher Drucken des 16. Jahrhunderts. In: *Gutenberg-Jahrbuch* 1986, S. 101–146. [GNM: 4° Zc 55]
- Wechssler, Sigrid: Blumen und Schmetterlinge. Studien nach der Natur von Friedrich Peter de Walpergen (1730–1809). Heidelberg 1992. [GNM: 4° Kz WAL 61/2]
- Wegehaupt, Heinz: Alte deutsche Kinderbücher. Bibliographie 1507 (1524)–1850 (1900). 4 Bde. Hamburg 1979–2003. [GNM: 4° Ps 197/15; HbK: C 345]
- Wegener, Hans: Das Große Bilderbuch des Carolus Clusius. 1936.
- Wegener, Hans: Die wichtigsten naturwissenschaftlichen Bilderhandschriften nach 1500 in der Preußischen Staatsbibliothek. In: *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 55 (1938), S. 110. [GNM: 8° W. 148 d]
- Wegener, Hans: Das Pflanzenbild und die Anfänge der wissenschaftlichen Botanik. In: *Abhandlungen zur Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftslehre* 1 (1951), S. 43–56 [auch in: *Veröffentlichungen der Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte* 1 (1951), S. 80–112].
- Wegmann, Milène: Naturwahrnehmungen im Mittelalter im Spiegel der lateinischen Historiographie des 12. und 13. Jahrhunderts. Pieterlen 2005.
- Wegner, Richard N.: Christoph Jacob Trew (1695–1769). Ein Führer zur Blütezeit naturwissenschaftlicher Abbildungswerke in Nürnberg im 18. Jahrhundert. In: *Mitteilungen zur Geschichte der Medizin, der Naturwissenschaften und der Technik* 39 (1940), S. 218–228.
- Wein, Kurt: Deutschlands Gartenpflanzen um die Mitte des 16. Jahrhunderts. In: *Beihefte zum Botanischen Centralblatt* 31 (1914), S. 463–555.
- Weitzmann, Kurt: *Ancient Book Illumination*. Cambridge/Mass. 1959. [GNM: 8° Kw 195/7]
- Wellisch, Hans: Early Multilingual and Multiscript Indexes in Herbals. In: *Indexer* 11 (1978), S. 81–102.
- Wellisch, Hans H.: Conrad Gessner. A bio-bibliography. 2. Aufl. Zug 1984. [GNM: 8° B GES 80/2]
- Wellmann, Max (Hrsg.): *Pedanii Dioscuridis Anazarbei de materia medica libri quinque*. 3 Bde. Berlin 1906–1914 (Neudruck Berlin 1958).
- Werneck, Heinrich L.: Das Kräuterbuch des Johannes Hartlieb. In: *Ostbairische Grenzmarken* 2 (1958), S. 71–124. [GNM: 4° Zg BAY 15/1]
- Werneck, Heinrich L.–Franz Speta (Hrsg.): Das Kräuterbuch des Johannes Hartlieb. Eine deutsche Bilderhandschrift aus der Mitte des 15. Jahrhunderts. Graz 1980.
- Werner, Gerlind: Nützliche Anweisung zur Zeichenkunst. Illustrierte Lehr- und Vorlagenbücher aus den Beständen des Germanischen Nationalmuseums. Nürnberg 1980. [GNM: 4° Ik NUR 57/81]
- West, Keith: *How to draw Plants. The techniques of botanical illustration*. London – New York 1983.
- Wheeler, William: *L'illustration botanique*. Paris 1999. [GNM: 4° Xn 199/52]
- Whitehead, Peter J. P. – Ger van Vliet–William Thomas Stearn: The Clusius and other natural history pictures in the Jagiellon Library, Kraków. In: *Archives of Natural History* 16,1 (1989), S. 15–32.
- Wickersheimer, E.: Les Tacuini Sanitatis et leur traduction allemande par Michael Herr. In: *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 12 (1950), S. 85–97.
- Wickert, Konrad: Das Camerarius-Florilegium. *Patrimonia*, Bd. 61. Erlangen 1993. [GNM: 4° Cx ERL 6/28 ([Kapsel])]
- Wickert, Konrad: Joachim Camerarius und das Mattioli'sche Kräuterbuch (1586). In: *Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg* 82 (1995), S. 139–154. [GNM: 8° Zg NUR 63/5; LS Nor. 1]
- Wijnands, D. Onno: Portraying New Plants in the Renaissance. In: *Royal Horticultural Society proceedings of the first symposium on botanical art*, 1993, S. 14–22.
- Wilberg Vignau-Schuurman, Thea: Humanistische Naturbetrachtung. Die »Archetypa« von Joris und Jacob Hoefnagel. In: *Umění* 42 (1994), S. 372–378. [GNM: 8° Zk 322]
- Wilberg Vignau-Schuurman, Thea: *Durch die Blume. Natursymbolik um 1600*. Ausst.-Kat. Staatliche Graphische Sammlung München. München 1997. [GNM: 8° Jk MUN 53/30 (Kapsel)]
- Willerding, Ulrich: Gärten und Pflanzen des Mittelalters. In: *Der Garten von der Antike bis zum Mittelalter*. Hrsg. von Mauren Carroll-Spillecke. Mainz 1992, S. 249–284. [GNM: 4° Ko 199/17]
- Wimmer, Clemens Alexander: Die Rosen der Kräuterbücher. Rosenforschung in der Renaissance. In: *Rosenjahrbuch* 1996 (1997), S. 72–80.
- Wimmer, Clemens Alexander: Bemerkenswerte Zitrus-Literatur vom 16. bis 19. Jahrhundert. In: *Oranien – Orangen – Oranienbaum*. München 1999. S. 49–58.
- Wimmer, Clemens Alexander – Iris Lauterbach: *Bibliographie der vor 1750 erschienenen deutschen Gartenbücher*. Nördlingen 2003. [GNM: 4° Ko 200/55]
- Wittlin, Dorit: *Mandragora. Eine Arzneipflanze der Antike, Mittelalter und Neuzeit*. Basel 1999.
- Wittop Koning, Dirk-Arnold: Was ist eine Pharmakopöe? In: *Festschrift Georg Edmund Dann*. Stuttgart 1963, S. 181–192. [GNM: 8° Zx 2 (22)]
- Wölfel, Hans: Das Arzneidrogenbuch Circa instans in einer Fassung des XIII. Jahrhunderts aus der UB Erlangen. Text und Kommentar als Beitrag zur Pflanzen- und Drogenkunde des Mittelalters. Diss. Berlin 1939.
- Woigt, Martin: Das Salerner Buch des Bedarfs an einfachen Drogen (Circa instans). Nach den Handschriften in unsere heutige Muttersprache übertragen und erläutert. Diss. Berlin 1942.
- Woldbye, Vibeke (ed.): *Flowers into art. Floral motifs in European painting and decorative arts*. Ausst.-Kat. Copenhagen 1990.
- Wolffhardt, Elisabeth: Beiträge zur Pflanzensymbolik. In: *Zeitschrift für Kunstwissenschaft* 8 (1954), S. 177–196. [GNM: 4° Zk 48]

Z

- Zacher, Julius: Macer Floridus und die Entstehung der deutschen Botanik. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 12 (1881), S. 349 – 352. [GNM: 8° Sp 247]
- Zachert, Ursula – Ursel Zeidler (Bearb.): Verzeichnis medizinischer und naturwissenschaftlicher Drucke 1472 – 1830. Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel. 14 Bde. Alphabetischer Index, Chronologischer Index, Ortsindex, Systematischer Index (Bearb. von Werner Arnold). Nendeln – München 1976 bis 1990.
- Zander, Robert: Handwörterbuch der Pflanzennamen. 16. Aufl. Hrsg. von W. Erhardt u. a. Stuttgart 2000. [GNM: 8° Xn 200/17]
- Ziehl, J. C.: Erinnerungen an Christoph Jacob Trew und seine Zeit. Nürnberg 1857.
- Zimmermann, Birgit: Das Hausarzneibuch. Ein Beitrag zur Untersuchung laienmedizinischer Fachliteratur des 16. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung ihres humanmedizinischen-pharmazeutischen Inhalts. Diss. rer. nat. Marburg 1975.
- Zirnbauer, Heinz: Nürnberger Gärten. Bilddokumentation ihrer Geschichte und ihres Bestandes. Ausst.-Kat. Stadtbibliothek Nürnberg. Nürnberg 1964. [GNM: 8° Im NUR 64/1 (37)]
- Zoller, Heinrich: Konrad Geßner als Botaniker. In: Gesnerus 22 (1965), S. 216 – 227.
- Zoller, Heinrich: Conrad Gessner als Botaniker. In: Conrad Gessner 1516 – 1565. Universalgelehrter, Naturforscher, Arzt. Zürich 1967, S. 57 – 63. [GNM: 4° B GES 80/i]
- Zoller, Heinrich: Konrad Geßners Historia Plantarum – Eine Synthese von Wissenschaft und Kunst. In: Verhandlungen der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft, wiss. Teil 155 (1976), S. 57 – 70.
- Zucchi, Luca: Brunfels e Fuchs. L'illustrazione botanica quale ritratto della singola pianta o immagine della specie. In: Nuncius 18 (2003), Tl. 2, S. 411 – 465.
- Zülch, Walter Karl: Der GART DER GESUNDHEIT von 1485 und sein Frankfurter Verfasser. In: Frankfurter Post vom 2. Juni 1924.
- Zweifel, Frances W.: A Handbook of Botanical Illustration. Chicago 1988.