

Stuttgarter

Akademieschriften

Gitta Bertram

Rubens as a Designer of Title Pages

Title Page Production and Design
in the Seventeenth Century



Peter Paul Rubens
as a Designer of Title Pages

Stuttgarter Akademieschriften

BAND 1

STAATLICHE
AKADEMIE
BILDENDEN
STUTTGART

DER
KÜNSTE

Peter Paul Rubens as a Designer of Title Pages

Title Page Production and Design in the
Beginning of the Seventeenth Century

GITTA BERTRAM

Stuttgarter Akademieschriften

Dieser Titel erscheint als Band 1 der Stuttgarter Akademieschriften und wurde als Dissertation an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie am 18. Januar 2018 verteidigt. Der Text wurde für die Publikationsfassung überarbeitet.

Erstgutachter: Prof. Dr. Nils Büttner

Zweitgutachterin: Dr. Cordula van der Wyhe

Rektorin: Prof. Dr. Barbara Bader

Lektorat: Katharina Frank

Korrektorat: Jenny Pyroth

Gestaltung und Satz: Anne-Katrin Koch/Gitta Bertram

Gesetzt mit X₃L^AT_EX in Alegreya Sans (Innenteil) und ABK Stuttgart (Titel)

Bibliographic information published by Deutsche Nationalbibliothek

Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie

Detailed bibliographic data are available on <http://dnb.ddb.de>



This book is published under the Creative Commons Attribution 4.0 License (CC-BY-SA 4.0).

The cover is subject to the Creative Commons License CC-BY-ND



Published at arthistoricum.net, Heidelberg University Library 2018

The electronic open access version of this work is permanently available on:

<http://www.arthistoricum.net>

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-403-3

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.403>

Text © 2018, Gitta Bertram

Cover illustration: Karel van Mallery after Rubens, Title Page of Sarbiewski,

Lyriconum Libri IV, engraving. Private Archive

ISBN 978-3-947449-13-2 (Hardcover)

ISBN 978-3-947449-12-5 (PDF)