

Hrsg. von Dominik von Roth und Linda Escherich

PRIVATE PASSION – PUBLIC CHALLENGE MUSIKINSTRUMENTE SAMMELN IN GESCHICHTE UND GEGENWART

GERMANISCHES
NATIONAL
MUSEUM



PRIVATE PASSION –
PUBLIC CHALLENGE
MUSIKINSTRUMENTE
SAMMELN IN GESCHICHTE
UND GEGENWART

IMPRINT / IMPRESSUM

Wissenschaftliche Beibände
zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Generaldirektor G. Ulrich Großmann

Band 42

Private Passion – Public Challenge. Musikinstrumente
sammeln in Geschichte und Gegenwart.
Hrsg. von Dominik von Roth und Linda Escherich

Lektorat

Dominik von Roth und Linda Escherich

Englische Übersetzungen

Henry Hope
sowie bei den Beiträgen angegeben

Redaktion

Christine Kupper
mit Nadine Hachmann und Praktikantin Eva Maria Wittmann

Coverabbildung

Musikinstrumentensammlung Reka,
Germanisches Nationalmuseum, Historisches Archiv,
Nachlass Rück I, C-0420, Foto: Willi Grothe

Covergestaltung

Udo Bernstein, Stein bei Nürnberg
www.udo-bernstein.de

Layout, Bildbearbeitung

Satz-Offizin Hümmer GmbH, Waldbüttelbrunn
www.huemmer-satz.de

© 2018 Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Text © 2018 Das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen
Verfasser.
www.gnm.de



Publiziert bei arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2018.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf
<http://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar
(Open Access).
urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-402-6
doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.402>
e-ISBN: 978-3-947449-11-8



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0
(CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung
unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

PRIVATE PASSION – PUBLIC CHALLENGE MUSIKINSTRUMENTE SAMMELN IN GESCHICHTE UND GEGENWART

Proceedings of the international conference
in the Germanisches Nationalmuseum,
9 to 11 May 2017

Beiträge der internationalen Tagung
im Germanischen Nationalmuseum,
9. bis 11. Mai 2017

Edited by / Herausgegeben von
Dominik von Roth
und Linda Escherich