

Literaturverzeichnis

- Abeler 1977.** Jürgen Abeler: Meister der Uhrmacherkunst. Über 14000 Uhrmacher aus dem deutschen Sprachgebiet mit Lebens- oder Wirkungsdaten und dem Verzeichnis ihrer Werke. Wuppertal 1977.
- Abeler 1980.** Jürgen Abeler: In Sachen Peter Henlein. Wuppertal 1980.
- Abeler 1981.** Jürgen Abeler: In Sachen Peter Henlein. In: Schmuck & Uhren. Unabhängige Fachzeitschrift für Handel und Industrie der Schmuck-, Uhren- und Silberwarenbranche 1, 1981, S. 16–24; 2, S. 32–46; 3, S. 20–30; 4, S. 31–36.
- Abeler 1983.** Jürgen Abeler: Zeit-Zeichen. Die tragbare Uhr von Henlein bis heute. Dortmund 1983.
- Albrecht [um 1916].** Rudolf Albrecht: Die Räderuhr. Rothenburg ob der Tauber, o.J. [um 1916].
- Almanus/Leopold 1971.** Paulus Almanus, John H. Leopold: The Almanus manuscript: Staats- u. Stadtbibliothek Augsburg, Codex in 2° No. 209, Rome circa 1475 – circa 1485. London 1971.
- Alte Uhren 1979.** Alte Uhren. Bearb. von Tjark Hausmann (Kataloge des Kunstgewerbemuseums Berlin 8). Berlin 1979.
- Antike – Bilder – Welt 2013.** Antike – Bilder – Welt: Forschungserträge internationaler Vernetzung; Elisabeth Erdmann zum 70. Geburtstag. Hrsg. von Charlotte Bühlgamer, Wolfgang Hasberg, Susanne Popp. Schwalbach/Ts. 2013.
- Anzeiger 1899.** Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 1899, Nr. 2. Hrsg. von der Direktion des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg. Nürnberg 1899.
- Baillie 1951.** Granville Hugh Baillie: Clocks and watches. An historical bibliography. London 1951.
- Ballweg 1975.** Manfred Ballweg: Bruckmanns Uhrenlexikon. München 1975.
- Barrington 1779.** Daines Barrington: Observations on the earliest Introduction of Clocks: By the Honourable Daines Barrington. In a Letter to the Honourable Mr. Justice Blackstone. In: Archaeologia, Bd. 5, Januar 1779, S. 416–428.
- Bartrum/Turner 2010.** Giulia Bartrum, Simon Turner: Wenceslaus Hollar II (The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450–1700 8). Ouderkerk aan den IJssel 2010.
- Bassermann-Jordan 1905.** Ernst Bassermann-Jordan: Die Geschichte der Räderuhr. Frankfurt a.M. 1905.
- Bassermann-Jordan 1914.** Ernst Bassermann-Jordan: Uhren. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Berlin 1914.
- Bassermann-Jordan 1924a.** Ernst Bassermann-Jordan: Ein Bisam-Apfel aus Peter Henleins Zeit. In: Die Uhrmacher-Woche 24, 1924, S. 301–302.
- Bassermann-Jordan 1924b.** Ernst von Bassermann-Jordan: Ein zweiter Bisam-Apfel aus Peter Henleins Zeit. In: Die Uhrmacher-Woche 44, 1924, S. 627–628.
- Bassermann-Jordan 1926.** Ernst von Bassermann-Jordan: Alte Uhren und ihre Meister. Leipzig 1926.
- Bassermann-Jordan 1927.** Ernst von Bassermann-Jordan: Die Standuhr Philipps des Guten von Burgund. Leipzig 1927.
- Bassermann-Jordan/Bertele 1961.** Ernst von Bassermann-Jordan, Hans von Bertele: Uhren: Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde 7). 4. Aufl. Braunschweig 1961.
- Bayerl 1978.** Günter Bayerl: Technische Intelligenz im Zeitalter der Renaissance. In: Technikgeschichte 45/4, 1978, S. 336–353.
- Bayerl 2013.** Günter Bayerl: Technik in Mittelalter und Früher Neuzeit. Stuttgart 2013.

- Beck 1959.** Alfred Beck: Weder echt noch Fälschung? Ein Beitrag zur Betrachtung der sogenannten Burgunder Uhr. In: Die Uhr. Fachzeitschrift für die Uhren-, Schmuck- u. Silberwarenwirtschaft 3, 1959, S. 20-22.
- Beckmann 1786.** Johann Beckmann: Beyträge zur Geschichte der Erfindungen, Bd. 1. Leipzig 1786.
- Bedini 1980.** Silvio A. Bedini: Die mechanische Uhr und die wissenschaftliche Revolution. In: Die Welt als Uhr. Deutsche Uhren und Automaten 1550–1650. Bearb. von Klaus Maurice, Otto Mayr. Ausst.Kat. Bayerisches Nationalmuseum. München 1980, S. 21–29.
- Beer 1996.** Helmut Beer: Das unsterbliche Herz - Filmaufnahmen 1938 in Nürnberg. In: Nürnberg Archiv 1996, Blatt N 02242.
- Beer 2005.** Helmut Beer: Nürnberger Erinnerungen. Die Stadt vor der Zerstörung in Farbfotografien (Nürnberger Erinnerungen 14). 2. Aufl. Nürnberg 2005.
- Beiträge zur Astronomiegeschichte 2006.** Beiträge zur Astronomiegeschichte 8. Hrsg. von Wolfgang R. Dick, Jürgen Hamel. Thun 2006.
- Berenzi 1907.** Angelo Berenzi: Gli antichi orologi pubblici e Comino di Pontevecico. Cremona 1907.
- Beyerstedt 1999.** Horst Dieter Beyerstedt: Artikel „Henlein“. In: Stadtlexikon Nürnberg. Hrsg. von Rudolf Endres, Michael Diefenbacher. Nürnberg 1999, S. 437–438.
- Böckler 1673.** Georg Andreas Böckler: Theatrum Machinarum Novi. Nürnberg 1673.
- Bon 2012.** Silvia Bon: Mopurgo, Elio. In: Dizionario Biografico degli Italiani, Bd. 77. Rom 2012.
- Bräunlein 1992.** Peter J. Bräunlein: Ritter, Seefahrer, Erfinder, Kosmograph, Globusmacher, Instrumentenbauer ... Zum populären Behaim-Bild des 19. und 20. Jahrhunderts. In: Focus Behaim Globus. Hrsg. von Johannes Willers. Ausst.Kat. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg. 2 Bde. Nürnberg 1992.
- Britten 1904.** Frederick James Britten: Old Clocks and Watches & their Makers. 2. Aufl. London 1904.
- Brusa 2005.** Giuseppe Brusa: Il tempo e l'orologio. In: La misura del tempo. l'antico splendore dell'orologeria italiana dal XV al XVIII secolo. Bearb. von Giuseppe Brusa. Ausst.Kat. Castello del Buonconsiglio. Trient 2005, S. 89–109.
- Burger 1972.** Helene Burger: Nürnberger Totengeläutbücher III. St. Sebald. 1517–1572. Neustadt a. d. Aisch 1972.
- Busch 1821.** Gabriel Christoph Benjamin Busch: Handbuch der Erfindungen, Bd. 11 (Buchstaben R–S). 4., umgearb. u. sehr verm. Aufl. Eisenach 1821.
- Cardinal 1984.** Catherine Cardinal: Uhren in Geschichte, Kunst und Wissenschaft. Meisterwerke des Internationalen Uhrenmuseums in La Chaux-de-Fonds, Schweiz. Lausanne 1984.
- Cardinal/Mercier 1993.** Catherine Cardinal, François Mercier: Musées d'horlogerie: La Chaux-de-Fonds, Le Locle. Zürich 1993.
- Cardinal 1998.** Catherine Cardinal: Trésors d'horlogerie – Le temps et sa mesure du Moyen Age à la Renaissance. Avignon 1998.
- Cardinal/Piguet 2002.** Catherine Cardinal, Jean-Michel Piguet: Auswahlkatalog: Institut L'Homme et le Temps et Musée International d'Horlogerie. La Chaux-de-Fonds 2002.
- Catalogue de l'horlogerie 1989.** Catalogue de l'horlogerie et des instruments de précision – Du début du XVIe au milieu du XVIIe siècle. Sammlungskatalog Musée National de la Renaissance, Château d'Ecouen. Bearb. von Adolphe Chapiro, Chantal Meslin-Perrier und Anthony Turner. Paris 1989.
- Celtis/Fink 2000.** Konrad Celtis, Gerhard Fink: „Norimberga“: Ein Büchlein über Ursprung, Lage, Einrichtungen und Gesittung Nürnbergs, vollendet um das Jahr 1500, gedruckt vorgelegt 1502. Nürnberg 2000.
- Chapiro 1991.** Adolphe Chapiro: La montre française. du XVIe siècle jusqu'à 1900. Paris 1991.
- Chapuis 1954.** Alfred Chapuis: De Horologii In Arte. L'horloge et la Montre à travers les Ages, d'après les Documents du Temps. Lausanne 1954.
- Clutton/Daniels 1980.** Cecil Clutton, George Daniels: Clocks and Watches in the Collection of the Worshipful Company of Clockmakers. London 1980.

Collection des Ordonnances 1892. Collection des Ordonnances des Rois de France. Catalogue des actes de François I^{er} 5. Hrsg. von der Académie des Sciences Morales et Politiques. Paris 1892.

Collections du Musée 1974. Collections du Musée International d'Horlogerie La Chaux-de-Fonds, Suisse. Une sélection parmi 3100 objets. Ausst.Kat. Musée International d'Horlogerie. La Chaux-de-Fonds 1974.

Defossez 1956. Léopold Defossez: A propos de l'origine de la montre. In: Journal Suisse d'Horlogerie, März/April 1956, S. 175–180.

Deneke 1956. Gertie Deneke: Johann Hoffmann – Ein Beitrag zur Geschichte des Buch- und Kunsthandels in Nürnberg. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 1, 1956, S. 337–364.

Deußer 2012. Karlheinz Deußer: Temporaluhren: Die Suche nach mechanischen Uhren, die mit Temporalstunden liefen. In: Jahresschrift der deutschen Gesellschaft für Chronometrie 51, 2012, S. 143–160.

Die Welt als Uhr 1980. Die Welt als Uhr. Deutsche Uhren und Automaten 1550–1650. Bearb. von Klaus Maurice, Otto Mayr. Ausst.Kat. Bayerisches Nationalmuseum. München 1980.

Dohrn-van Rossum 1992. Gerhard Dohrn-van Rossum: Die Geschichte der Stunde. Uhren und moderne Zeitordnung. München 1992.

Dohrn-van Rossum 2005. Gerhard Dohrn-van Rossum: Novitates-Inventores. Die „Erfindung der Erfinder“ im Spätmittelalter. In: Tradition, Innovation, Invention. Hrsg. von Hans-Joachim Schmidt. Berlin 2005, S. 27–49.

Dohrn-van Rossum/Popplow 2011. Gerhard Dohrn-van Rossum, Marcus Popplow: Uhr, Uhrmacher. In: Enzyklopädie der Neuzeit. Bd. 13: Subsistenzwirtschaft-Vasall. Stuttgart 2011, Sp. 887–896.

Donndorff 1817. Johann August Donndorff: Geschichte der Erfindungen in allen Theilen der Wissenschaften und Künste von den ältesten bis auf die gegenwärtige Zeit, Bd. 4. Quedlinburg, Leipzig 1817.

Doppelmayr 1730. Johann Gabriel Doppelmayr: Historische Nachricht Von den Nürnbergschen Mathematicis und Künstlern. Nürnberg 1730.

Edwardes 1965. Ernest L. Edwardes: Old weight-driven chamber clocks. 1350–1850. Bd. 1: Weight-driven Chamber Clocks of the Middle Ages and the Renaissance. Altrincham 1965.

Elizabeth I 2013. Elizabeth I & her People. Bearb. von Tarnya Cooper. Ausst.Kat. National Portrait Gallery. London 2013.

Engelmann 1927. Max Engelmann: Die Burgunder Federzuguhr um 1430, Halle/Saale 1927.

Erlanger 1985. Herbert Erlanger: Nürnberger Medaillen 1806–1981. Die „metallene Chronik“ der ehemaligen Reichsstadt im Zeitalter industrieller Kultur. Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums. Nürnberg 1985.

Eser 2002. Thomas Eser: Que dizen de Nürumberga. Wahrnehmung und Wertschätzung des Produktionsortes Nürnberg. In: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 2002, S. 29–48.

Feldhaus 1914. Franz Maria Feldhaus: Die Technik der Vorzeit, der geschichtlichen Zeit und der Naturvölker. Ein Handbuch für Archäologen und Historiker, Museen und Sammler, Kunsthändler und Antiquare. Leipzig, Berlin 1914.

Feldhaus 1933. Franz Maria Feldhaus: Die schlagende Taschenuhr. Eine Entdeckung zur Kulturgeschichte Nürnbergs. In: Fränkischer Kurier 252, 09.11.1933.

Flechon 2011. Dominique Flechon: The mastery of time. A history of timekeeping, from the sundial to the wristwatch: discoveries, inventions and advances in master watchmaking. Paris 2011.

Focus Behaim Globus 1992. Focus Behaim Globus. Hrsg. von Johannes Willers. Ausst.Kat. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg. 2 Bde. Nürnberg 1992.

Fowler/Trenschel/Wall 1999. Ian Fowler, Hans-Peter Trenschel, Frauke van der Wall: Uhren aus fünf Jahrhunderten. Aus den Sammlungen des Mainfränkischen Museums Würzburg. Würzburg 1999.

Frauberger 1913. N. R. Fränkel's Uhrensammlung. Hrsg. von Heinrich Frauberger. Düsseldorf 1913.

Friedrich 1888. Carl Friedrich: Die Marfels'sche Uhrensammlung. In: Deutsche Uhrmacher-Zeitung 12, 1888, in mehreren Teilen seit H. 2, S. 9–11.

- Fries 1923.** Walter Fries: Henlein. In: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 16. Leipzig 1923, S. 389.
- Frischholz 1942.** Gustav Frischholz: Zum Gedächtnis Peter Henlein's. In: Deutsche Uhrmacher-Zeitung 66, 1942, S. 165–171.
- Frisius 1530.** Gemma Rainer Frisius: De Principiis Astronomiae & Cosmographiae, Deque usu Globi ab eodem ed. Item de orbis divisione, & Insulis, rebusque nuper inventis. Löwen, Antwerpen 1530.
- Frommer 2009.** Hartmut Frommer: [Rezension von Maren Winters Stundensammler]. In: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg 96, 2009, S. 358–361.
- Gaab 2006.** Hans Gaab: Die große Nürnbergische Uhr. In: Beiträge zur Astronomiegeschichte. Hrsg. von Wolfgang R. Dick, Jürgen Hamel. Thun 2006, S. 43–90.
- Gabriel 2004.** Theresia Gabriel: Uhr-Werke. Kostbare Uhren des 16. und 17. Jahrhunderts aus der Esterhazy-Schatzkammer auf Burg Forchtenstein. Eisenstadt 2004.
- Gahtan/Thomas 2001.** Maia Wellington Gahtan, George Thomas: Philip Melanchthon's Watch Dated 1530. In: *Antiquarian Horology* 26, 2001, S. 377–388.
- Germanisches Nationalmuseum 1930.** Germanisches Nationalmuseum. Führer durch die Sammlungen. Hrsg. von der Direktion des Germanischen Nationalmuseums. Nürnberg 1930.
- Germanisches Nationalmuseum 1944.** Germanisches Nationalmuseum Jahresbericht, 90. Hrsg. von der Direktion des Germanischen Nationalmuseums. Nürnberg 1944.
- Görgens/Pfeiffer-Belli 1997.** B. Görgens und Christian Pfeiffer-Belli: Symbole der Vergänglichkeit. In: *Klassik Uhren. Journal für Freunde klassischer Zeitmesser*, H. 6/97 (Dezember 1997/Januar 1998), S. 40–53.
- Goldene Pracht 2012.** Goldene Pracht. Mittelalterliche Schatzkunst in Westfalen. Bearb. von Gerd Althoff. Ausst. Kat. LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, Kathedrale St. Paulus Münster. München 2012.
- Gouk 1988.** Penelope Gouk: The Ivory Sundials of Nuremberg 1500-1700. Whipple Museum of the History of Science. Cambridge 1988.
- Grieb 2007.** Manfred H. Grieb: Register, Glossar (Bildende Künstler, Kunsthandwerker, Gelehrte, Sammler, Kulturschaffende und Mäzene vom 12. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts 4). München 2007.
- Groiss 1980.** Eva Groiss: Das Augsburger Uhrmacher-Handwerk. In: *Die Welt als Uhr. Deutsche Uhren und Automaten 1550–1650*. Bearb. von Klaus Maurice, Otto Mayr. Ausst. Kat. Bayerisches Nationalmuseum. München 1980, S. 63–89.
- Gruner 1999.** Gerhard Gruner: Nürnberg in Jahreszahlen. Nürnberg 1999.
- Gümbel 1921.** Albert Gümbel: Zur Lebensgeschichte Peter Henleins, des Erfinders der Taschenuhr. In: *Das Bayerland* 32, 1921 (Nr. 20), S. 332–335.
- Gümbel 1924.** Albert Gümbel: Peter Henlein der Erfinder der Taschenuhren. Halle/Saale 1924.
- Guckenheimer 1924.** Gertie Guckenheimer: Johann Hoffmann und der Ausklang des Nürnberger Flugblattverlags – Ein Beitrag zur Geschichte des Buch- und Kunsthandels in Nürnberg. Diss. Erlangen 1924.
- Hampe 1904.** Theodor Hampe: Nürnberger Ratsverlässe über Kunst und Künstler im Zeitalter der Spätgotik und Renaissance (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Neuzeit 12). Leipzig, Wien 1904.
- Hannover – Führer durch das Kestner Museum 1904.** Hrsg. von der Direktion des Kestner Museums. Hannover 1904.
- Harlan 1913.** Walter Harlan: Das Nürnbergisch Ei. Tragödie in 4 Akten. Berlin 1913.
- Heilige und Hasen 2008.** Heilige und Hasen. Bücher-schätze der Dürerzeit. Bearb. von Thomas Eser, Anja Grebe. Ausst. Kat. Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 2008.
- Hein/Schardin 1983.** Jörg Hein, Joachim Schardin: Eine horizontale Tischuhr von Jacob Zech, Prag 1527: Eine Neuerwerbung des Staatlichen Mathematisch-Physikalischen Salons Dresden. In: *Alte Uhren. Zeitmessgeräte, wissenschaftliche Instrumente und Automaten* 4, 1983, S. 354–364.

Helmuth-Kienzle-Uhrenmuseum 1984. Uhrensammlung. Helmuth-Kienzle-Uhrenmuseum. Hrsg. von der Direktion des Uhrenmuseums, Zürich 1984.

Holiński 1963. Alfred Holiński: Jacob Zech and a Royal Fusee Clock. In: *The Connoisseur* 152, 1963, S. 183–187.

Huber/Mackenstien 2005. Bernhard J. Huber, Hans R. Mackenstien: Das Männleinlaufen an der Frauenkirche in Nürnberg und seine Geschichte. In: *Jahresschrift der deutschen Gesellschaft für Chronometrie* 44, 2005, S. 127–160.

Johnston 1999. William R. Johnston: William and Henry Walters, the reticent collectors. Baltimore 1999.

Katalog der historischen Uhrenaussstellung 1905. Katalog der historischen Uhrenaussstellung Nürnberg. Bearb. von Richard Hammer. Nürnberg 1905.

Kammel 2012. Frank Matthias Kammel: Handwerkerstolz. Bildwerke als Spiegel ständischen Selbstbewusstseins. In: *Kulturgut*, H. 32, 2012, S. 3.

Kathke 1997. Petra Kathke: Porträt und Accessoire. Eine Bildnisform im 16. Jahrhundert. Berlin 1997.

Kern 2010. Ralf Kern: Wissenschaftliche Instrumente in ihrer Zeit. Bd. 1: Vom Astrolab zum mathematischen Besteck. Köln 2010.

Kohlhaußen 1968. Heinrich Kohlhaußen: Nürnberger Goldschmiedekunst des Mittelalters und der Dürerzeit. 1240 bis 1540. Berlin 1968.

Kranz 2004. Annette Kranz: Christoph Amberger. Bildnismaler zu Augsburg. Regensburg 2004.

Krieg 1987. Helmut Krieg: Aus der Uhrzeit. Die Uhrensammlung des Museums für Angewandte Kunst und des Kölnischen Stadtmuseums. Mit Beiträgen von Gerhard Dietrich u.a. Köln 1987.

Kunz 1895. George Frederick Kunz: Early Artistic Watches. In: *The monthly Illustrator* 11, 1895, S. 313–320.

La misura del tempo 2005. La misura del tempo. L'antico splendore dell'orologeria italiana dal XV al XVIII secolo. Bearb. von Giuseppe Brusa. Ausst.Kat. Castello del Buonconsiglio. Trient 2005.

Lauts 1966. Jan Lauts: Katalog alte Meister bis 1800. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Karlsruhe 1966.

Leber 1877. Maximilian von Leber: Notice sur l'horloge gothique construite vers 1430 pour Philippe III, dit le Bon, duc de Bourgogne. Wien 1877.

Leeflang/Leesberg 2008. Huigen Leeflang, Marjolein Leesberg: Johannes Stradanus I – III (The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450–1700, Bd. 19). Ouderkerk aan den IJssel 2008.

Leopold/Vincent 2000. Jan H. Leopold, Clare Vincent: An Extravagant Jewel – The George Watch. In: *Metropolitan Museum Journal*, 35, 2000, S. 7 und S. 137–149.

Leopold 2002. Jan H. Leopold: Some early Clocks from Nuremberg. In: *Antiquarian Horology* 26, 2001, S. 505–526.

Leopold 2003. Jan H. Leopold: Alamanus re-examined. In: *Antiquarian Horology* 27, 2002, S. 665–672.

Leopold 2005. Jan H. Leopold: Orologi italiani nel manoscritto Almanus. In: *La misura del tempo. L'antico splendore dell'orologeria italiana dal XV al XVIII secolo*. Bearb. von Giuseppe Brusa. Ausst.Kat. Castello del Buonconsiglio. Trient 2005, S. 118–127.

Lloyd 1958. Herbert Alan Lloyd: Some Outstanding Clocks Over Seven Hundred Years 1250–1950. London 1958.

Llyod 1959. Herbert Alan Lloyd: The Burgundy Clock. In: *Antiquarian Horology*, September 1959, S. 235–236.

Löcher 1997. Kurt Löcher: Die Gemälde des 16. Jahrhunderts. Bestandskatalog des Germanischen Nationalmuseums. Nürnberg 1997.

Löcher 2002. Kurt Löcher: Hans Mielich 1516–1573. Bildnismaler in München (Kunstwissenschaftliche Studien 100). München 2002.

Lochner 1859. Georg Wolfgang Karl Lochner: Briefe der Felicitas Grundherrin, Klosterfrau zu St. Klara in Nürnberg, zwischen 1509 und 1529. In: *Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland* 44, 1859, S. 378–395, 441–469.

Lochner/Neudörfer 1875. Georg Wolfgang Karl Lochner, Johann Neudörfer: Des Johann Neudörfer Schreib- und Rechenmeisters zu Nürnberg. Nachrichten von Künstlern und Werkleuten daselbst aus dem Jahre 1547. Wien 1875.

Loeske 1905. Leopold Loeske: Peter Henlein. In: *Deutsche Uhrmacher-Zeitung* 29, 1905, S. 194–205.

- Lübke 1958.** Anton Lübke: Die Uhr. Düsseldorf 1958.
- Lunardi 1974.** Heinrich Lunardi: 900 Jahre Nürnberg. 600 Jahre Nürnberger Uhren. Wien 1974.
- Luther 1883-2009.** Martin Luther: D. Martin Luthers Werke. Kritische Gesamtausgabe. Weimar 1883–2009.
- Maryatt 1938.** Howard Maryatt: Watches. o.O. 1938.
- Maurice 1968.** Klaus Maurice: Von Uhren und Automaten. Das Messen der Zeit. München 1968.
- Maurice 1976.** Klaus Maurice: Die deutsche Räderuhr. Zur Kunst und Technik des mechanischen Zeitmessers im deutschen Sprachraum. 2 Bde. München 1976.
- Mayer 1842.** Mauritius Maximilian Mayer: Wie heißt der Erfinder der Sackuhren? In: Der Nürnberger Geschicht-, Kunst- und Alterthumsfreund 1, 1842, S. 177–179.
- Mechanik aus der Wunderkammer 1996.** Mechanik aus der Wunderkammer. Die Vorläufer der Computer. Bearb. von Peter Frieß, Eva Langenstein. Ausst.Kat. Deutsches Museum Bonn. München 1996.
- Mela 1512.** Pomponius Mela: Cosmographia Pomponij Mele Authoris nitidissimi Tribus Libris digesta. Nürnberg 1512.
- Mende 1979.** Matthias Mende: Das alte Nürnberger Rathaus. Baugeschichte und Ausstattung des großen Saals und der Ratsstube. Bd. 1. Nürnberg 1979.
- Mende 2013.** Ursula Mende: Die mittelalterlichen Bronzen im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog. Nürnberg 2013.
- Mesnage 1955.** Pierre Mesnage: Catalogue Musées de Besançon - Collections d'horlogerie. Bestandskatalog. Besançon 1955.
- Meyer 2009.** Carla Meyer: Die Stadt als Thema. Nürnbergs Entdeckung in Texten um 1500 (Mittelalter-Forschungen 26). Ostfildern 2009.
- Mitman 1926.** Carl W. Mitman: The Story of Time-keeping. In: The Scientific Monthly 22, 1926, S. 424–427.
- Mohrmann 1992.** Ruth E. Mohrmann: Zwischen Amulett und Talisman. Bisamäpfel als Standesabzeichen. In: Symbole des Alltags 1992, S. 497–516.
- Morgan 1849.** Charles Octavius Swinnerton Morgan: Observations on the History and Progress of the Art of Watchmaking, from the earliest Period to modern Times: in a Letter from Octavius Morgan, Esq., M.P., F.S.A., to Sir Henry Ellis, K.H., Secretary. In: Archaeologia: or Miscellaneous tracts relating to Antiquity 33, 1849, S. 84–100.
- Morpurgo 1950.** Enrico Morpurgo: Dizionario degli orologiai italiani. 1300–1880. Rom 1950.
- Morpurgo 1951.** Enrico Morpurgo: Wer erfand die Taschenuhr? Einladung zu einer Klärung. In: Der Uhrmacher 12, 1951, S. 464.
- Morpurgo 1952.** Enrico Morpurgo: Gli sviluppi di una polemica: L'orologio da petto prima del Henlein. Estratto da „La Clessidra“ 8, August 1952. Rom 1952.
- Morpurgo 1954.** Enrico Morpurgo: L'origine dell'orologio tascabile. Rom 1954.
- Morpurgo 1969.** Enrico Morpurgo: Orologi contraffatti e orologi falsi. Imitations and False clocks. Gefälschte und umgearbeitete Uhren. Rom 1969.
- Morpurgo [um 1975].** Enrico Morpurgo: Kostbare Uhren vom 16. bis 19. Jahrhundert. Mit einer historischen Einführung in die italienische Uhrmacherei. Mailand [um 1975].
- Mraz 1980.** Gottfried Mraz: Die Rolle der Uhrwerke in der kaiserlichen Türkenverehrung im 16. Jahrhundert. In: Die Welt als Uhr. Deutsche Uhren und Automaten 1550–1650. Bearb. von Klaus Maurice, Otto Mayr. Ausst.Kat. Bayerisches Nationalmuseum. München 1980, S. 39–54.
- Muck 1879.** Georg Muck: Geschichte von Kloster Heilsbronn. Von der Urzeit bis zur Neuzeit. 3 Bde. Nördlingen 1879.
- Müller 1844.** Adalbert Müller: Donaustauf und Walhalla. 6. Aufl. Regensburg 1844.
- Müller 1979.** Heinrich Müller: Gewehre, Pistolen, Revolver. Stuttgart 1979.
- Müllner/Diefenbacher 2003.** Johannes Müllner, Michael Diefenbacher: Die Annalen der Reichsstadt Nürnberg von 1623. III: 1470–1544. Nürnberg 2003.
- Mundhenk 2005.** Christine Mundhenk: Melanchthons Briefwechsel. T6: Texte 1395–1683 (1534–1535) (Melanchthons Briefwechsel. Kritische und kommentierte Gesamtausgabe T6). Stuttgart - Bad Cannstadt 2005.

- Noeldechen 1891.** Wilhelm Noeldechen: Peter Hele, der Erfinder der Taschenuhren. Eine Erzählung für die Jugend und das Volk. Altenburg 1891 [mit späteren Auflagen].
- Osterhausen 2003a.** Fritz von Osterhausen: Der Uhrenhändler und -sammler Carl Marfels – Teil 1. In: *Klassik-Uhren* 3, 2003, S. 14–31.
- Osterhausen 2003b.** Fritz von Osterhausen: Der Uhrenhändler und -Sammler Carl Marfels – Teil 2. In: *Klassik-Uhren* 4, 2003, S. 12–21.
- Padova 2013.** Thomas de Padova: Leibniz, Newton und die Erfindung der Zeit. München 2013.
- Pavel 2003.** Heinrich Pavel: Anmerkungen zum Stack-freed. In: *Jahresschrift der deutschen Gesellschaft für Chronometrie* 42, 2003, S. 65–85.
- Pippa 1966.** Luigi Pippa: Meisterwerke der Uhrmacherkunst. Mailand 1966.
- Pirckheimer/Reicke 1940.** Willibald Pirckheimer, Emil Reicke: Willibald Pirckheimers Briefwechsel (Humanistenbriefe 4). München 1940.
- Plath 1970.** Helmuth Plath: Stadtgeschichtliche Abteilung (Abteilungskataloge des Historischen Museums am Hohen Ufer, Hannover 1). Hannover 1970.
- Pohl 1967.** Horst Pohl: Das Rechnungsbuch des Nürnberger Großkaufmanns Hans Praun von 1471 bis 1478. In: *Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg* 55, 1967, S. 77–136.
- Popplow 2006.** Marcus Popplow: Erfindung. In: *Enzyklopädie der Neuzeit*. Bd. 3: *Dynastie-Freundschaftslinien*. Stuttgart 2006, Sp. 435–440.
- Prints and the Pursuit 2011.** *Prints and the Pursuit of Knowledge in Early modern Europe*. Hrsg. von Susan Dackerman. Ausst.Kat. Harvard Art Museums. New Haven, London 2011.
- Raab 1884–86.** Jakob Raab: Die älteste Räderuhr Nürnbergs. In: *Mitteilungen aus dem Germanischen Nationalmuseum* 1, Nürnberg 1884–86.
- Regiomontanus 1474.** Johannes Regiomontanus: Kalender. Nürnberg 1474.
- Reiter 2012.** Silke Reiter: Erasmus Hornick. Ein Goldschmied, Radierer und Zeichner des 16. Jahrhunderts. Regensburg 2012.
- Reuleaux 1877.** Franz Reuleaux: Briefe aus Philadelphia. Vom Verf. durchges. und durch Zusätze verm. Ausg. Braunschweig 1877.
- Rodenberg 2014.** Eric C. Rodenberg: Intricate pomander clock may be first pocket watch. In: *Antique Week. The Weekly Antique Auction & Collecting Newspaper* 46, Nr. 2326, 2014, S. 1, 3.
- Rongstock 2013.** Richard Rongstock: „Aus Nürnberg über die ganze Welt“ – Veit Harlans Spielfilm „Das unsterbliche Herz“ und seine Darstellung Nürnbergs in der Zeit der Renaissance. In: *Antike – Bilder – Welt*, S. 163–178.
- Roth 1800.** Johann Ferdinand Roth: Geschichte des Nürnbergischen Handels. Ein Versuch. Leipzig 1800.
- Roth 1808.** Johann Ferdinand Roth: Von den Nürnberger Eierlein. In: *Der neue teutsche Merkur*, 1808, 2, S. 261–267.
- Sandberg Watch Collection 2001.** The Sandberg Watch Collection [...]. Hrsg. von Antiquorum Auctioneers. Genf 2001.
- Saunier/Speckhart 1903.** Claudius Saunier, Gustav Speckhart: Die Geschichte der Zeitmeßkunst von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart ; Mit vielen Abb. von Claudius Saunier. Ins Deutsche übers. u. neu bearb. von Gustav Speckhart. Bautzen 1903.
- Schardin 1983/1989.** Joachim Schardin: Kunst- & Automatenuhren. Katalog der Großuhrensammlung, Staatlicher Mathematisch-Physikalischer Salon Dresden Zwinger. 1. Aufl. Dresden 1983, Dresden 1989.
- Schätze aus dem Uhrenmuseum 2010.** Schätze aus dem Uhrenmuseum Beyer Zürich. *Treasures from the Beyer Zurich clock and watch museum*. Bearb. von Dominique Flechon. Ausst.Kat. Uhrenmuseum Beyer Zürich. Genf 2010.
- Schindler 2013.** Thomas Schindler: Kloben. In: *Werkzeuge der Frühneuzeit im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog*. Nürnberg 2013. S. 166–171.
- Schirek 1890.** Carl W. Schirek: Die Uhr in kulturgeschichtlicher und kunstgewerblicher Beziehung. Brünn 1890.
- Schmidt 1942.** Karl Schmidt: Zur Erinnerung an des 400. Todesjahr Peter Henleins. In: *Deutsche Uhrmacher-Zeitung* 66, 1942, S. 49–50.

- Schommers 2014.** Annette Schommers: Der Kunstschrank Herzog Maximilians I. von Bayern für den Kaiser von China. In: Wunderwelt. Der Pommersche Kunstschrank. Hrsg. von Christoph Emmendorffer, Christof Trepesch. Ausst.Kat. Maximilianmuseum Augsburg. Berlin 2014, S. 96–115.
- Schultheiß 1942.** Werner Schultheiß: Die „Peter-Henlein-Feier und -Gedenschau Nürnberg 1942“. In: Deutsche Uhrmacher-Zeitung 66, 1942, S. 205–208.
- Schultheiß 1969.** Werner Schultheiß: Henlein, Peter. In: Neue Deutsche Biographie, Bd. 8. Berlin 1969, S. 534–535.
- Schultz 1898/99.** Wilhelm Schultz: Die Uhrenaussstellung in der Urania. In: Deutsche Uhrmacher-Zeitung Jg. 22: S. 472-474, 498-499, 522-523, 579; Jg. 23: S. 112, 164–165, 194, 249.
- Seling/Singer 2007.** Helmut Seling, Stephanie Singer: Die Augsburger Gold- und Silberschmiede 1529 – 1868: Meister, Marken, Werke. Erheblich erw. und überarb. Neuauf. von Helmut Selig. München 2007.
- Singer 2005.** Julie Singer: L'horlogerie et la mécanique de l'allégorie chez Jean Froissart. In: Médiévaux 49, Herbst 2005, S. 155–172.
- Smollich 1983.** Renate Smollich: Der Bisamapfel in Kunst und Wissenschaft (Quellen und Studien zur Geschichte der Pharmazie 21). Stuttgart 1983.
- Sonntag 1989.** Stefan Sonntag: Sammlung Herbert J. Erlanger Nürnberg: Münzen, Marken und Medaillen von Nürnberg ; Medaillen der Universität Altdorf ; 2/3 Taler mit Gegenstempeln des Fränkischen Kreises ; Münzen und Medaillen in fremdem Auftrag, von Nürnberger Münzmeistern, Stempelschneidern und Medailleuren. Zürich 1989.
- Speckhart 1890.** Gustav Speckhart: Peter Henlein, der Erfinder der Taschenuhr. Fachgeschichtliche Abhandlung. Nürnberg 1890.
- Speckhart 1896.** Gustav Speckhart: War der Nürnberger Schlosser Peter Hele der Erfinder der Taschenuhren? In: Antiquitäten-Zeitung. Zentral-Organ für Sammelwesen, Versteigerungen und Altertumskunde Jg. 4, H. 1–23, 1896, S. 10, 17, 25–26, 41–42, 146, 154, 162, 170, 178.
- Speitkamp 2010.** Winfried Speitkamp: Ohrfeige, Duell und Ehrenmord. Eine Geschichte der Ehre. Stuttgart 2010.
- Spilling 1984.** Herrad Spilling: Die Handschriften der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg 2° Cod 101–250 (Staats- und Stadtbibliothek Augsburg: Handschriftenkataloge der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg 3). Wiesbaden 1984.
- Spindler 1839.** Carl Spindler: Der Nürnberger Sophokles. In: Morgenblatt für gebildete Leser 33, 1839, S. 2–3, 5–6, 11–12, 14–15, 17–18, 22–23 [Fortsetzungsnovelle in sechs Teilen].
- Stäckel 1889.** Reinhold Stäckel: Die Marfels'sche Uhren-Sammlung. Umfassend interessante Taschenuhren seit Erfindung derselben. Frankfurt a. M. 1889.
- Starsy 1985.** Peter Starsy: Ein Brief von Kaspar Schöneich an Peter Henlein. In: Uhren und Schmuck. VVB Musikinstrumente und Kulturwaren/VEB Uhrenkombinat Ruhla 22, 1985, S. 23–26, 54–56.
- Staudacher 2013.** Fritz Staudacher: Jost Bürgi, Kepler und der Kaiser. Uhrmacher, Instrumentenbauer, Astronom, Mathematiker 1552–1632. Zürich 2013.
- Ständebuch 2009.** Hans Sachs und Jost Amman. Das Ständebuch. Hrsg. von Hans Blosen, Per Bærentzen und Harald Pors. 2 Bde. Aarhus 2009.
- Stetten 1779.** Paul von Stetten: Kunst-, Gewerb- und Handwerks-Geschichte der Reichs-Stadt Augsburg verfaßt von Paul von Stetten dem jüngern. Augsburg 1779.
- Stetten 1788.** Paul von Stetten: Kunst-, Gewerb- und Handwerks-Geschichte der Reichs-Stadt Augsburg. Zweiter Theil oder Nachtrag verfaßt von Paul von Stetten dem jüngeren. Augsburg 1788.
- Stillfried-Alcantara 1877.** Rudolf Maria Bernhard von Stillfried-Alcantara: Kloster Heilsbronn. Ein Beitrag zu den Hohenzollerischen Forschungen. Berlin 1877.
- Stöhr 1921.** Rudolf Stöhr: Über den Fälscher Albrecht in Nürnberg. In: Mitteilungen des Museen-Verbandes, 1921, Nr. 474, <http://www.ifskb.de/node/292> [24. 10.2014].
- Stolberg 1989.** Lukas Stolberg: Wecker mit Steinschloß, Pulverdampf und Kerze. In: Alte Uhren und moderne Zeitmessung 12, 1989, H. 4, S. 9–15.

- Strohmayer 2011.** Wolfgang Strohmayer: Arnault de Zwolle. Frühe Begegnung mit der universalen Lehre. Tetenhusen 2011.
- Stromer 1988.** Wolfgang von Stromer: Apparate und Maschinen von Metallgewerben in Mittelalter und Frühneuzeit. In: *Handwerk und Sachkultur im Spätmittelalter*. Internationaler Kongress Krems an der Donau 7. bis 10. Oktober 1986. Wien 1988, S. 127–149.
- Symbole des Alltags 1992.** Symbole des Alltags, Alltag der Symbole. Festschrift für Harry Kühnel zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Gertrud Blaschitz. Graz 1992.
- Tait 1987.** Hugh Tait: The Stackfreed. With technical descriptions by P. G. Coole, revised by David Thompson (Cat. of Watches in the British Museum 1). London 1987.
- Tebbe/Timann/Eser 2007.** Nürnberger Goldschmiedekunst 1541–1868. Bd. 1: Meister, Werke, Marken. Bearb. von Karin Tebbe, Ursula Timann, Thomas Eser u.a. Nürnberg 2007.
- Thompson 2007.** David Thompson: Watches in the Ashmolean Museum. Oxford 2007.
- Thorndike 1941.** Lynn Thorndike: Invention of the mechanical clock about 1271 A.D. In: *Speculum* 16, 1941, S. 242–243.
- Timann 2002.** Ursula Timann: Goldschmiedearbeiten als diplomatische Geschenke. In: *Quasi Centrum Europae*. Europa kauft in Nürnberg. 1400–1800. Bearb. von Hermann Maué, Thomas Eser, Sven Hauschke, Jana Stolzenberger. Ausst. Kat. Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 2002, S. 216–239.
- Trésors du Musée 1987.** Trésors du Musée international d'horlogerie. Bearb. von Catherine Cardinal. Ausst. Kat. Musée international d'horlogerie, Bd. 8. Paris 1987.
- Ungerer 1930.** Théodore Ungerer: La prétendue Horloge de Table de Philippe le Bon, Duc de Bourgogne 1430. In: *L'Horloger*, November 1930.
- Vavra 2012.** Elisabeth Vavra: Ehe-Paar-Bilder. In: *Ritual, Images, and Daily Life: The Medieval Perspective*. Hrsg. von Gerhard Jaritz. Münster 2012, S. 139–162.
- Vehmeier 2004.** Harry M. Vehmeier: Clocks. Their origin and development 1320–1880. Gent 2004.
- Virgilius 1499.** Polydori Vergilii Vrbinatis: De Inventoribus Rerum Libri Tres. Venedig 1499.
- Virgilius/Langley 1868.** Polydori Virgillii de Rerum Inventoribus; translated into English by John Langley. New York 1868.
- Virgilius/Tach 1537.** Vergilius Polydorus: Von den Erfindern der Dyngen. Übersetzt von Markus Tach. Augsburg 1537.
- Von Freeden 1972.** Max H. von Freeden: Aus den Schätzen des Mainfränkischen Museums Würzburg. Würzburg 1972.
- Willers 1981.** Johannes Willers: Falsche Jubelfeier für Peter Henlein. In: *Nürnberg – Merian*. Das Monatsheft der Städte und Landschaften 34, 1981, S. 64–65.
- Willers 1984.** Johannes Willers: Der Nürnberger Uhrmacher Peter Henlein (ca. 1485–1542). In: *Fränkische Lebensbilder*. Neue Folge der Lebensläufe aus Franken 11, 1984, S. 80–90.
- Winkler 1936-39.** Friedrich Winkler: Die Zeichnungen Albrecht Dürers. 4 Bde. Berlin 1936–39.
- Winter 2006.** Maren Winter: Der Stundensammler. München 2006.
- Zeitmesser 1989.** Zeitmesser – Von der Sonnenuhr zum Räderwerk. Bearb. von Eva Marko und Lukas Stolberg. Ausst. Kat. Joanneum. Graz 1989.
- Zinner 1939.** Ernst Zinner: Die ältesten Räderuhren und modernen Sonnenuhren. Forschungen über den Ursprung der modernen Wissenschaft (Bericht der Naturforschenden Gesellschaft 28). Bamberg 1939.
- Zinner 1953.** Ernst Zinner: Peter Henlein und die Erfindung der Taschenuhr. In: *Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Chronometrie* 4, 1953, S. 8–12.
- Zinner 1956.** Ernst Zinner: Deutsche und niederländische astronomische Instrumente des 11.–18. Jahrhunderts. München 1956.