

Impressum

Ausstellungskataloge des Germanischen Nationalmuseums
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Generaldirektor G. Ulrich Großmann

Projektleitung und Konzeption

Jutta Zander-Seidel unter Mitarbeit von Anja Kregeloh

Ausstellungsassistentz

Barbara Rök

KATALOG

In Mode. Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock

Herausgegeben von

Jutta Zander-Seidel

Mit Beiträgen von

Dieter Bishop, Yasmin Doosry, Maria Ellinger-Gebhardt,
Thomas Eser, Anna C. Fridrich, Dagmar Hirschfelder,
Frank Matthias Kammel, Anke Keller, Anja Kregeloh,
Petra Kress, Verena Kühler, Sabine Martius, Gabriele Mentges,
Laura Peters, Johannes Pommeranz, Kerstin Riepenhausen,
Birgit Schübel, Ralf Schürer, Annemarie Stauffer,
Ingrid Wambsganz, Jutta Zander-Seidel

Redaktionelle Arbeiten

Anja Kregeloh, Christine Kupper

Praktikantinnen

Anna C. Fridrich, Susan Hoyer, Laura Thumer

Fotos und Digitalisierungsarbeiten

Georg Janßen, Monika Runge, Ute Bock, Nina Gramüller,
Lena Kleer und Merlind Krause
sowie im Bildnachweis angeben

Abb. auf dem Einband: Männerwams mit „Gänsbauch“,
um 1580/1600, Germanisches Nationalmuseum, Kat. 39.
Bildnis des Balthasar IV Paumgartner, Nicolas Juvenel, 1589, Kat. 40

Grafische Gestaltung

Carsten Wolff, Larissa Pelka
Fine German Design, Frankfurt am Main

Druck und Weiterverarbeitung

Aumüller Druck GmbH & Co. KG, Regensburg

Schrift, Papier

Whitman
LuxoArt Samt 135 g

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliogra-
fische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.
ISBN 978-3-936688-96-2

© Verlag des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg 2015

AUSSTELLUNG

Ausstellungsgestaltung

neo.studio neumann schneider architekten, Berlin
Tobias Neumann, Alexandra Boryczko, Iwetta Ullenboom,
Wiebke Dane, Petra Sohnius

Konservatorische Betreuung

Institut für Kunsttechnik und Konservierung
Oliver Mack, Roland Damm, Annika Dix, Maria Ellinger-
Gebhardt, Christina Erhard, Bettina Guggenmos, Simone Hänisch,
Frank Heydecke, Ada Hinkel, Petra Kress, Sabine Martius,
Ute Meyer-Buhr, Laura Peters, Karl Pöhlmann, Markus Raquet,
Susanne Rohm, Alexandra Scheld, Roland Schewe, Ilona Stein,
Martin Tischler
Praktikantinnen: Deborah Heinrich, Kerstin Heitmann, Karin
Oertel, Kerstin Riepenhausen
Diplomandin: Susanne Michels

Externe Restauratorinnen und Figurinenbau

Beier, Freund und Kühler, Restauratorinnen-Partnerschaft, Köln
Viola Beier, Verena Kühler, Ursula Lingscheid

Medienstationen

Robert Frauenschläger, Susan Hoyer, Anja Kregeloh,
Gudrun Libnow, Laura Peters; Aufnahmen: Germanisches
Nationalmuseum und Dirk Messberger, Nürnberg

Hörstationen

Linon Medien GmbH, Schonungen und Berlin

Registrar und Ausstellungsorganisation

Anne-Cathrin Schreck, Anja Löchner
und die Mitarbeiter des Referats

Ausstellungstechnik

Horst Gollwitzer, Frank Stolpmann und Jürgen Wolff sowie die
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Technischen Büros

Übersetzungen

Karen Christenson, Nürnberg

Museumspädagogische Vermittlung

Jessica Mack-Andrick, Regina Rüdebusch und Mitarbeiterinnen
und Mitarbeiter des Kunst- und Kulturpädagogischen Zentrums

Werbegrafik

Udo Bernstein, Stein bei Nürnberg

Wissenschaftsmanagement und Marketing

Andrea Langer

Presse, Medien

Sonja Mißfeldt