

Datum	Gegenstand.	Zugangsnummer	Abfertigungsnummer	Vorbesitzer	Erwerbsart und Preis.
17.8	Boninas-Dornmohr (Hitz?) Abwärtiger Boninas-Pfeifenk., Band 18. Jf. 2 Kreuzschiffe, Rotholz, weiß-gold gefasst, mit Mercurplatten Großes gefasstes Pfeifenk., weiß-gold gefasst, mit Abwärtigen, 18. Jf.	55	B.A. 1342 BA 1341 H.G. 9033 9034 H.G. 9035	Wilhelm Büßler, Mgr. Basar Nr. 5	160.- 120.- 2300.- 4000.-
	Weißes Dornmohrkleid, Band 16. Jf.	56	T. 3809	v. Dorn, Bürgelhingen	Gepfund.
	Glenke und Gollusoffen.	57	T. 3812	Anna Winder, (große Gollusoffen)	Gepfund.
	2 Pfaffenköpfe	58	H.G. 9030 9031	Karl Groppe, Mgr	Gepfund.
	4 Gasterbüchse und 4 Gasterpfeife mit (Dorn), und Pfeife freilich von Wuppel. Lohrholz und Silberkiste, 1. Joffe 18. Jf.	59	A 3340- 3342 T. 3810	Dr. Josef Rothstein, (Pfeife Ludwig v. Meib, Kaiser M. Gullen. (siehe Jense Kollings Wien, für 5.280.- über 2.200.- Sch)	Haupt gegen 7 Kriegszeiten (A. 540 553, 1236, 1237, 1239, 3016 und 10 Jahre für Nr.)
29.8.	Zwei Schilddrüsen von Haus v. d. Biest nach Peter Candid: a) Otto von Wittelsbach in Siegen schiffe Gelauffpfeife. b) Otto von Wittelsbach von Ferrara.	60	G. 3761 G. 3762	Papierzug, Müll- stein.	Liegende
26.8.	Lohrholz Magica mit Bildern aus der französischen Revolution.	61	H.G. 9046	Frank v. Wuppelstein, BA Bonn	150.- M.
31.8.	Zwei farbige Bauai-Maschinen eine schwarze Garotkmaschine. Bausch-Bauai-Maschine, farbige gefärbte Bauai-Maschine eine Maschine.	62	B.A. ohne Mün. manu	J. Pfeifer - Hoch- mann, Müschen. Oberp. Fr.	150.- M. (Halb 275).
	Aufzüge (eingewickelt Pfeife) Metall und Holz	63	T. 3815	Jense-Buchh. (unvollst.)	Gepfund.
	Lohrholz	64	T. 3818	Olga Löffner, Lindweiler	15.- M.
14.9.	Jagdorn, 15. Jf	65	W. 3036	Pfeifer, M.	- M.
	Kornelholz } Rotholz Spiegel }	66	H.G. 9037 9032	Karl Groppe,	- M.
	6 Bleifiguren, um 1700	67	H.G. 9053	Johann Löffner, Bln	40.- M.

Anja Ebert, Timo Saalman

# Gekauft – Getauscht – Geraubt?

Erwerbungen des Germanischen Nationalmuseums  
zwischen 1933 und 1945

## Registerband





**Anja Ebert, Timo Saalman**  
unter Mitarbeit von Lisa Baluschek, Nadine Raddatz

# **Gekauft – Getauscht – Geraubt?**

Erwerbungen des Germanischen Nationalmuseums  
zwischen 1933 und 1945

## **Registerband**

Gesamtregister für die Bände

Gekauft – Getauscht – Geraubt? Erwerbungen zwischen 1933 und 1945  
(Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum,  
Band 18), Nürnberg 2017 / Heidelberg 2019,

Gekauft – Getauscht – Geraubt? Erwerbungen des Germanischen Nationalmuseums  
zwischen 1933 und 1945 – Weitere Ergebnisse der Provenienzforschung,  
Nürnberg/Heidelberg 2019

und für die Datenbank

„<https://provenienz.gnm.de>“ des vom Deutschen Zentrum Kulturgutverluste  
geförderten Forschungsprojekts „Systematische Provenienzforschung“  
am Germanischen Nationalmuseum



Verlag des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg 2019

## Impressum

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg  
Generaldirektor G. Ulrich Großmann/  
Generaldirektor Daniel Hess

Anja Ebert, Timo Saalman: Gekauft –  
Getauscht – Geraubt? Erwerbungen des  
Germanischen Nationalmuseums zwischen  
1933 und 1945 – Registerband.  
Hrsg. von Anne-Cathrin Schreck

### REDAKTION

Christine Kupper, Anja Ebert

### FOTOARBEITEN

Jeweils in den Bildunterschriften angegeben

DETAILABBILDUNGEN AUF DEM UMSCHLAG  
Zugangsregister des GNM, S. 1830–1831  
mit Einträgen vom 20.5.–14.9.1935,  
Foto GNM

### BASISLAYOUT

[www.gillitzer.net](http://www.gillitzer.net)

### LAYOUT, BILDBEARBEITUNG

Typework Layoutsatz & Grafik GmbH,  
Augsburg  
Satz aus Corporate S Trixie

© 2019 Germanisches Nationalmuseum,  
Nürnberg, [www.gnm.de](http://www.gnm.de)  
Text © 2019 Das Copyright der Texte liegt  
beim jeweiligen Verfasser.

Für die Förderung des Forschungsprojekts  
danken wir dem Deutschen Zentrum Kultur-  
gutverluste.

 Deutsches Zentrum  
**Kulturgutverluste**



Publiziert bei arthistoricum.net,  
Universitätsbibliothek Heidelberg 2019.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf  
<http://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei  
verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-394-2

doi: [https://doi.org/10.11588/  
arthistoricum.394](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.394)

e-ISBN: 978-3-947449-04-0



Dieses Werk ist unter der Creative  
Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0)  
veröffentlicht.

Diese Open-Access-Publikation wurde vom  
Publikationsfonds für Monografien der  
Leibniz-Gemeinschaft gefördert, wofür wir  
herzlich danken.

  
Leibniz-Gemeinschaft