

Impressum

Kulturgeschichtliche Spaziergänge
im Germanischen Nationalmuseum
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Generaldirektor G. Ulrich Großmann

Band 18

Anne-Cathrin Schreck, Anja Ebert, Timo Saalman
Gekauft – Getauscht – Geraubt?
Erwerbungen zwischen 1933 und 1945

Publikation

REDAKTION

Christine Kupper, Christine Dippold

FOTOARBEITEN

Im GNM Georg Janßen, Monika Runge
sowie im Bildnachweis angegeben

ABBILDUNGEN AUF DEM EINBAND

Porzellanfigur eines Husaren, Ludwigsburg, um 1765/70,
mit Etikett der Sammlung Henry und Emma Budge,
siehe Abb. 65–67, Kat.Nr. 6.2

UMSCHLAGGESTALTUNG

Elisabeth Hau, Nürnberg

BASISLAYOUT

www.gillitzer.net

Satz aus Corporate S Trixie
Druck auf LuxoArt Samt 135g/m²

GESAMTHERSTELLUNG

Emmy Riedel GmbH, Gunzenhausen

Bibliografische Information der Deutschen
Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet
diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
www.dnb.de abrufbar.

ISBN 978-3-946217-08-4

© Verlag des Germanischen Nationalmuseums,
Nürnberg 2017, www.gnm.de

Ausstellung

KONZEPTION UND PROJEKTLEITUNG

Anne-Cathrin Schreck,
Anja Ebert, Timo Saalman

KONSERVATORISCHE BETREUUNG

Institut für Kunsttechnik und Konservierung
Oliver Mack und die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter
des IKK

AUSSTELLUNGSGRAFIK

Wolfgang Schanderl sowie Elisabeth Hau, Nürnberg

ÜBERSETZUNG AUSSTELLUNGSTEXTE

Karen Christenson, Nürnberg

REGISTRAR/AUSSTELLUNGSORGANISATION

Anne-Cathrin Schreck sowie die Mitarbeiterin und
Mitarbeiter des Referats

AUSSTELLUNGSTECHNIK

Horst Gollwitzer, Dieter Stangl
und die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des
Technischen Büros

MUSEUMSPÄDAGOGISCHE VERMITTLUNG

Thomas Brehm, Jessica Mack-Andrick
mit den Kolleginnen und Kollegen des Kunst- und Kultur-
pädagogischen Zentrums der Museen in Nürnberg

WERBEGRAFIK

Elisabeth Hau, Nürnberg

WISSENSCHAFTSMANAGEMENT UND MARKETING

Andrea Langer

PRESSE/MEDIEN

Sonja Mißfeldt



Online-Version publiziert bei arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2019.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf
<https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar
(Open Access).

URN: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-392-8
DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.392>
eISBN: 978-3-947449-02-6