

Inhalt

<i>Editorial</i> (deutsch/englisch)	6
<i>Daniel Hess</i> Maler und Glasmaler im Mittelalter: Neue Perspektiven	9
<i>Martha Hör</i> Kaltmalerei auf Glasgemälden. Identifizierung – Anwendung – Gestalterische Funktion	23
<i>Annika Dix</i> Befunde von Kaltmalerei auf Kabinettscheiben des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg	35
<i>Stefan Trümpler / Sophie Wolf</i> Kaltmalerei: Zum Stand der Forschungen über Kaltbemalung an spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Glasmalereien in der Schweiz, besonders des Berner Münsters	47
<i>Petra Ullrich / Sebastian Strobl</i> Originale Handschrift oder restauratorischer Eingriff? Kaltbemalungsfunde auf den Chorkapellenfenstern des Freiburger Münsters	55
<i>Peter Berkenkopf</i> Beobachtungen zur Bemalung des Christus-Zyklus im Kölner Dom	63
<i>Rainer Drewello / Markus Kleine / Paul Bellendorf</i> Das Mosesfenster in St. Jakob in Straubing im Schnittpunkt von Wissenschaft, Restaurierung und topografischer Dokumentation	73
Autoren	81